

ваш

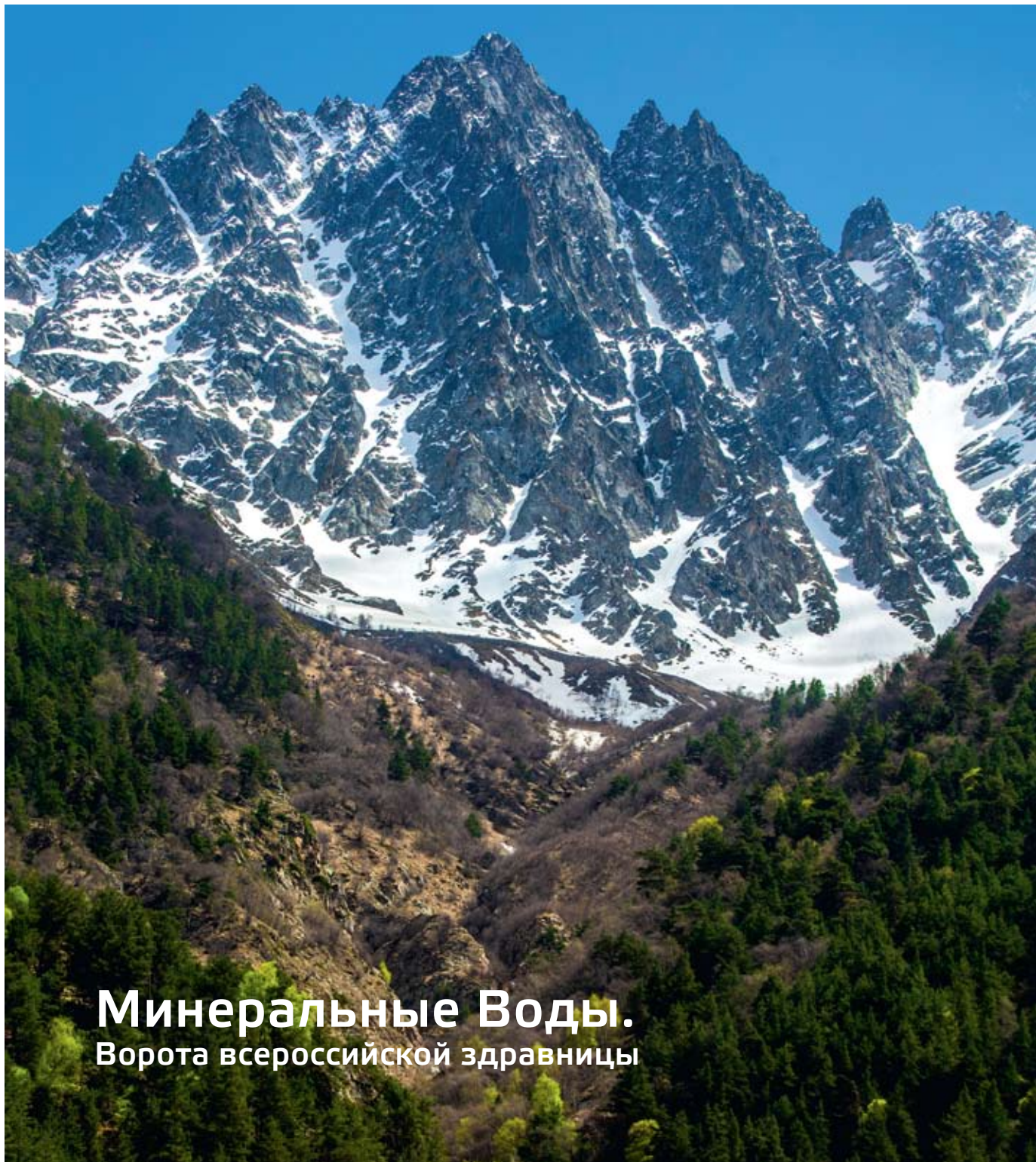
# азимут

Бесплатный  
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#9

(21) СЕНТЯБРЬ  
2019



**Минеральные Воды.**  
Ворота всероссийской здравницы



**180КАРАТ**  
ЧАСЫ и АКСЕССУАРЫ

ТРК «Горизонт», премиум-зона  
пр-т им. М. Нагибина, 32/2  
тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40  
[www.18k.ru](http://www.18k.ru), @18karatostov

**MONT  
BLANC** 



**В гармонии  
со вселенной.**



**Montblanc StarWalker**

[montblanc.com](http://montblanc.com)

Не опоздайте,  
наша мебель  
Улетает...

ИНТ  РИО

МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

**т.: 200-80-69**

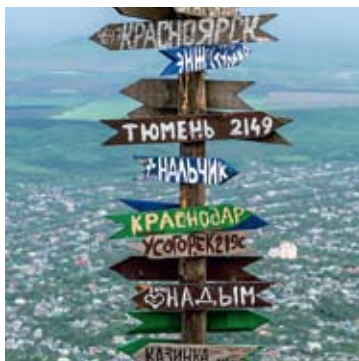
пр. Королёва, 1 д  
г. Ростов-на-Дону





# Содержание

## 16 Вкус Минеральных Вод



Рассказ о столице водолечебных курортов.

## 20 Судьба барабанщика

Лидер «Запрещённых барабанщиков» Виктор Пивторыпавло о свободе, музыке и молодости.

## 26 На щучьем меху



Обо всех нюансах обуви из рыбьей кожи.

## 30 Нижнекамск. Город, который любит краски

Путешествие в один из самых благоустроенных городов России.

## 36 Синдром зависимости

Какие зависимости нас окружают и как сделать, чтобы они не портили нам жизнь.

## 40 Исторический вопрос

Загадки истории, на которые интересно получить ответ.

## 42 Звёздный календарь.

Цитаты знаменитостей, рождённых под знаком Девы.

## 48 Ну кто так строит?!

Пять оригинальных зданий, о которых стоит рассказать.

## 54 Компетентные органы

Откуда взялись названия органов человека.

## 56 «Марсианская» пустыня Вади Рам



Фантастические пейзажи пустыни из «Звёздных войн».

## 64 Работа над ошибками

Пластический хирург рассказывает об особенностях своей профессии.

## 68 Яблоко любви

Тернистый путь помидора из Южной Америки к нашему столу.

## 70 Война, которой не было

Ядерный апокалипсис, который не случился благодаря одному человеку.

## 72 Хронотоп

Яркие события сентября, оставившие след в истории.

# #9<sup>(21)</sup>2019

### Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

**Издатель:** ООО «СкайЛайн»

**Директор:** Наталья Гуменова

**Главный редактор:** Дмитрий Киричук

**Верстка:** Татьяна Мелихова

**Корректор:** Жанна Дегтярева

**Рекламный отдел:** Екатерина Атоян,

Ольга Гладченко

**Фото на обложке:**

Максим Чегодаев (Sturm).

**Адрес редакции и издателя:**

344000, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

**Печать:** ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ № 690 от 16.08.19  
Дата выхода в свет 25.08.2019

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропортах Платов (Ростов-на-Дону) и Пашковский (Краснодар).

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».





## КРЕДИТНАЯ КАРТА «БИЗНЕС БЕЗ КУПЮР»

- ✓ Льготный период до 50 дней
- ✓ Льготный период от 60 дней при покупке в авиакомпании Азимут
- ✓ Доступ к кредитным средствам 24/7

Оформите заявку на сайте [www.sberbank.ru](http://www.sberbank.ru)  
или по телефону 8 800-555-5-777



## Уважаемые пассажиры!

Искренне рад приветствовать вас на борту авиакомпании «Азимут»!

Представляем сентябрьский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый городу Минеральные Воды – транспортному центру легендарных курортов региона Кавминвод. Совершив перелёт на комфортабельном лайнере нашей авиакомпании в Минеральные Воды из Калуги, Ростова-на-Дону, Симферополя или Челябинска, путешественники могут продолжить путь в города-курорты Эссентуки, Железноводск, Кисловодск, Лермонтов и Пятигорск.

На странице новостей вы можете подробнее узнать о событиях компании, таких как участие в деловой встрече с официальной делегацией Республики Армения, о новом направлении из базового аэропорта Краснодара и о расширении услуги онлайн-регистрации, а также об ознакомительной экскурсии студентов Института радиотехнических систем и управления в технические службы авиакомпании и её базовой авиагавани.

1 сентября в нашей стране всенародный праздник – День знаний, который отмечают не только школьники, но студенты, учителя и преподаватели. Искренне поздравляем

всех причастных с началом нового учебного года и желаем успехов, интересных увлечений и хорошего настроения!

Также в сентябре две южные столицы России празднуют День города: Ростов-на-Дону и Краснодар. Оба города уникальны, каждый из них богат достопримечательностями и щедр на впечатления. Ростов-на-Дону в этом году отмечает юбилей – 270 лет со дня основания! Ростовчан и гостей донской столицы ждёт незабываемый праздник, мероприятия пройдут сразу на нескольких площадках города. Краснодар же в этом году отмечает 226-ю годовщину образования города. Большинство праздничных мероприятий пройдут в парках, на площадях и открытых площадках во всех районах города. Совершив перелёт на современных самолётах нашей авиакомпании, базирующейся в двух южных столицах, у вас есть прекрасная возможность присоединиться к торжествам, стать участником празднеств и получить яркие, незабываемые впечатления.

Искренне поздравляю жителей Ростова-на-Дону и Краснодара с замечательными праздниками. Желаю южным столицам роста благосостояния и процветания, а всем нам – здоровья и благополучия, больших успехов и исполнения желаний, незабываемых путешествий и долгожданных встреч.

**Финансовый директор авиакомпании «Азимут»  
Владимир Шаповалов**



# ОНЛАЙН-РЕГИСТРАЦИЯ



ОТКРЫВАЕТСЯ  
ЗА 24 ЧАСА ДО ВЫЛЕТА



ВОЗМОЖНОСТЬ  
ВЫБОРА МЕСТА



СДАЧА БАГАЖА  
ВНЕ ОЧЕРЕДИ

Услуга платная.  
Подробности  
на официальном сайте  
авиакомпаний  
[www.azimuth.aero](http://www.azimuth.aero)

ДОСТУПНА НА ВСЕХ РЕЙСАХ МАРШРУТНОЙ СЕТИ  
АВИАКОМПАНИИ

8 (863) 302-02-20  
[infoavia@azimuth.aero](mailto:infoavia@azimuth.aero)

азимут 



## На карте полётов авиакомпании «Азимут» новый маршрут Краснодар – Калининград

Направление между столицей Кубани и центром самой западной области России будет обслуживаться дважды в неделю, по вторникам и субботам. Вылет из Краснодара в Калининград в 08.00, в обратном направлении в 10.55, время указано местное для каждого аэропорта. Начало выполнения рейсов – 20 сентября текущего года. Узнать расписание и купить авиабилеты без дополнительных сборов можно на официальном сайте перевозчика.

## Авиакомпания «Азимут» приняла участие в деловой встрече официальной делегации Республики Армения в Ростове-на-Дону с представителями администрации Ростовской области и Южного управления Росавиации

Цель визита – развитие авиационного сообщения между Республикой Армения и югом России. Программа визита началась с посещения международного аэропорта Платов. С базовой авиагаванью «Азимута» гостей знакомил председатель совета директоров ПАО «Ростоваэроинвест» Дживан Вартамян, особый интерес у гостей вызвала организация обслуживания пассажиров, прибывающих/вылетающих в страны Таможенного союза, в который входит и Армения. Деловая встреча членов делегации во главе с председателем Главного

управления гражданской авиации Республики Армения Татевик Ревазян с министром транспорта Андреем Ивановым, начальником Южного управления Росавиации Вячеславом Онуфриенко и руководством авиакомпании «Азимут» состоялась в первый же день визита. Участники встречи отметили заинтересованность в развитии авиасообщения между Россией и Арменией, в числе вопросов, рассмотренных на встрече, обсудили полёты авиакомпании «Азимут» из Еревана в города Российской Федерации.



## Авиакомпания «Азимут» совместно с аэропортом Платов познакомила студентов первого курса Института радиотехнических систем и управления с работой служб авиапредприятий

Ребята познакомились с аэровокзальным комплексом донской авиагавани и побывали на борту воздушного судна её базового перевозчика, посмотрели работу досмотрового оборудования и посетили производственно-диспетчерскую службу. Специалисты технических служб авиакомпании и аэропорта рассказали о специальностях, востребованных авиапредприятиями, специфике своей работы, а также ответили на вопросы будущих коллег. Надеемся, эта экскурсия пополнит багаж практических знаний студентов и укрепит их в правильности выбора будущей профессии.



## Теперь авиакомпания «Азимут» предоставляет пассажирам возможность онлайн-регистрации во всех городах своей маршрутной сети

Авиакомпания «Азимут» расширила услугу онлайн-регистрации, в список городов с возможностью прохождения процедуры онлайн добавлен город Уфа, и теперь пассажиры перевозчика могут воспользоваться данной услугой компании абсолютно на всех рейсах маршрутной сети перевозчика как по России, так и в страны ближнего зарубежья. Онлайн-регистрация начинается за 24 часа и заканчивается за три часа до вылета рейса. Путешественники могут не только значительно сократить время прохождения предполётных процедур в аэропорту вылета, но и самостоятельно выбрать место в салоне самолёта. Для этого пассажирам понадобится лишь доступ в Интернет и, желательно, принтер для распечатки посадочного талона. Услуга платная.

## Авиакомпания «Азимут» предлагает пассажирам приобрести авиабилеты на рейсы зимнего сезона по выгодным тарифам

В сезоне «зима 2019/2020» компания продолжит выполнение рейсов по уже привычным маршрутам из базовых аэропортов Ростова-на-Дону и Краснодара, а также между городами Южного и Северо-Кавказского федеральных округов и других регионов России.

Авиакомпания дарит путешественникам возможность уже сейчас приобрести авиабилеты по доступным тарифам для совершения поездок в дни зимнего сезона 2019–2020 гг., который начнётся 27 октября текущего года и будет действовать по 28 марта следующего года.

Узнать расписание полётов и новости компании, а также купить авиабилеты без дополнительных сборов можно на официальном сайте перевозчика.



# «МОГЛИНО»



## 5 особых экономических преимуществ

Особые экономические зоны (ОЭЗ) – перспективный мировой тренд, призванный повысить эффективность национальной экономики и привлечь инвестиции в регионы. Сегодня ОЭЗ существуют более чем в 120 странах мира, решая вопросы поддержки экспорта, импортозамещения и удержания квалифицированных кадров. Вблизи границ Евросоюза существует единственная ОЭЗ промышленно-производственного типа – «Моглино». Площадка эта в полном смысле особая благодаря своему уникальному географическому положению и другим преимуществам.

### ПРЕИМУЩЕСТВО 1: БЛИЗОСТЬ К ЕВРОПЕ

ОЭЗ «Моглино» находится в Псковской области в 8 км от областного центра. Она удачно расположена на пересечении транспортных потоков из европейской части России, Беларуси и стран Балтии. До границ Евросоюза – всего 45 км. До двух российских столиц расстояние также незначительное: до Москвы – 750 км, до Санкт-Петербурга – 280 км. Транспортную доступность обеспечивают крупнейшие федеральные автотрассы: А212 (Псков – граница с Эстонией), М10 (Москва – Тверь – Великий Новгород) и М20 (Москва – Псков – Санкт-Петербург), основные железнодорожные магистрали: Москва – Рига, Санкт-Петербург – Одесса, международный аэропорт Псков, предназначенный для среднемагистральных пассажирских и грузовых самолётов. Резиденты ОЭЗ «Моглино» могут воспользоваться близостью морских портов: до торгового порта в Усть-Луге на Финском заливе 150 км, до ближайшего международного морского порта в Риге всего 270 км, до порта в Таллине – 350 км. Площадь существующей промышленной площадки – 215 га, а в текущем году псковская ОЭЗ «приросла» ещё и новой территорией площадью более 80 га.



**ОСОБАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЗОНА «МОГЛИНО» – ОДНА ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ТОЧЕК РАЗВИТИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ. ИНФРАСТРУКТУРА ПЛОЩАДКИ ПОЛНОСТЬЮ ГОТОВА, РАБОТА УПРАВЛЯЮЩЕЙ КОМПАНИИ ОТЛАЖЕНА, ПРОИЗВОДСТВА ПЕРВЫХ РЕЗИДЕНТОВ УСПЕШНО ЗАПУЩЕНЫ, КОМАНДОЙ ПРОЕКТА НАКОПЛЕН ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ МАКСИМАЛЬНО ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ИНВЕСТОРАМИ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ В РАЗЛИЧНЫХ ОТРАСЛЯХ.**



Михаил Ведерников,  
губернатор Псковской области

### ПРЕИМУЩЕСТВО 2: ЛЬГОТЫ И ПРЕФЕРЕНЦИИ

Наши инвесторы пользуются всеми привилегиями, гарантированными резидентам ОЭЗ на государственном уровне: оптимизируют производственные расходы за счёт льготного налогообложения, сниженных пошлин, арендных ставок и отсутствия необходимости строительства магистральной инженерной инфраструктуры для будущего предприятия. Это позволяет бизнес-проектам быстрее выходить на плановую мощность, создавая более конкурентоспособный продукт

и привлекая лучшие кадры. Например, резиденты «Моглино» пользуются пятилетними «налоговыми каникулами» по выплатам регионального компонента налога на прибыль, на 10 лет освобождаются от уплаты транспортного налога, налога на имущество, и на пять лет – от земельного налога. Особые условия таможенного оформления и таможенные преференции значительно сокращают расходы на ввоз–вывоз зарубежного сырья и оборудования или готовой продукции. (Подробное описание льгот и преференций на сайте [www.moglino.com](http://www.moglino.com)).



### ПРЕИМУЩЕСТВО 3: БЫСТРЫЙ СТАРТ

Сегодня ОЭЗ «Моглино» проходит весьма важную стадию развития. Мы молоды, но впереди – большие возможности как для площадки, так и для инвесторов.

Строительство инфраструктуры полностью завершено, и первые резиденты уже работают. Ежедневно интерес к площадке проявляют российские и международные инвесторы, запросы поступают от предприятий различных отраслей, в основном – высокотехнологичных.

Для быстрого старта производства в «Моглино» резиденты могут воспользоваться площадями «типового завода», возведённого на площадке, что значительно сокращает инвестиционный цикл предприятия.

Аренда земельного участка со всеми необходимыми коммуникациями в ОЭЗ «Моглино» составляет от 310 руб. за гектар в год, а после ввода в эксплуатацию промышленного объекта резидент

имеет право выкупа земли по цене от 6902 руб. за гектар. Подключение к инженерной инфраструктуре ОЭЗ осуществляется бесплатно.

### ПРЕИМУЩЕСТВО 4: ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННОЙ КООПЕРАЦИИ

Статусом резидента «Моглино» уже пользуются 11 предприятий, еще несколько находятся в стадии получения статуса. Среди них – предприятия различных отраслей: производство лакокрасочных материалов, деревообработка, фармацевтика, производство и переработка полимеров, завод энергооборудования, пищевые производства и др. Управляющая компания видит свою задачу в создании максимальных возможностей для промышленной кооперации. Сегодня в планах ОЭЗ значится создание полиэфирного, текстильного, деревообрабатывающего кластеров.

### ПРЕИМУЩЕСТВО 5: ПОЛНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТОВ

Кроме максимального внимания каждый инвестор получает в «Моглино» консалтинговое, информационное, маркетинговое сопровождение с момента поступления заявки до выхода будущего предприятия на плановые мощности. Администрация Псковской области и управляющая компания содействуют потенциальным резидентам в привлечении проектного финансирования и разработке оптимальных схем инвестирования в будущее производства. Функции генерального подрядчика, строительный надзор по желанию резидента также могут быть делегированы управляющей компании.

По словам Губернатора Псковской области Михаила Ведерникова, ОЭЗ «Моглино» не только инструмент и положительный опыт привлечения инвестиций в регион, но и пример отлаженной работы команды с каждым конкретным инвестором.



Веса Тукийainen,  
генеральный директор ООО «Нор-Маали»

**КОГДА МЫ НАЧАЛИ НАШ ПУТЬ К ПОЛУЧЕНИЮ СТАТУСА РЕЗИДЕНТА ОСОБОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЗОНЫ, В МОГЛИНО ЕЩЁ НЕ БЫЛО НИЧЕГО, ПРАКТИЧЕСКИ ЧИСТОЕ ПОЛЕ. НО СО СТОРОНЫ РУКОВОДСТВА РЕГИОНА ВОЗНИК РЕАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС К РЕАЛИЗАЦИИ ЭТОГО ПЕРСПЕКТИВНОГО И АМБИЦИОЗНОГО ПРОЕКТА.**

**И ПОСМОТРИТЕ, ЧТО ПРОИЗОШЛО ЗА ЭТИ ПАРУ ЛЕТ – КОНТРАСТ ПОРАЖАЕТ. ТЕРРИТОРИЯ ПОЛНОСТЬЮ ОБЕСПЕЧЕНА ВСЕМИ КОММУНИКАЦИЯМИ. ТАМОЖЕННАЯ СЛУЖБА СВОЕВРЕМЕННО ЗАВЕРШИЛА СТРОИТЕЛЬСТВО ТАМОЖЕННОГО ПОСТА НА ТЕРРИТОРИИ ОЭЗ. НО САМОЕ ГЛАВНОЕ ДЛЯ НАС – ЭТО ТО, ЧТО ПСКОВИЧИ НА ВСЕХ УРОВНЯХ, В РАЗНЫХ ИНСТАНЦИЯХ И ОРГАНИЗАЦИЯХ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СТАРАЛИСЬ НАМ ПОМОЧЬ. СОТРУДНИКИ «НОР-МААЛИ» ПОНИМАЮТ, ЧТО МЫ НЕ ГОСТИ, МЫ ДОМА – МЫ ТУТ НАДОЛГО.**

## Прогулка среди звёзд вместе с Montblanc

Китайско-американский астронавт Лерой Чиао принял участие в рекламной кампании StarWalker Дома Montblanc.

НОВОСТИ



Бывший командир орбитальной станции — один из тех немногих людей, которым посчастливилось на собственном опыте почувствовать дивное величие космоса и воочию увидеть хрупкость Земли. Он участвовал в четырёх миссиях и провёл в космосе в общей сложности 229 дней. С Montblanc астронавта связывает многое. Он пользовался пишущими инструментами Montblanc ещё со времен своего студенчества и является обладателем персонализированного экземпляра, подаренного ему женой по случаю успешного завершения четвёртой миссии. Его впечатления от вида Земли из космоса с её завораживающим голубым ореолом атмосферы легли в основу серии анимированных сюжетов, проиллюстрированных с использованием ручки StarWalker. Новая коллекция StarWalker несёт в себе мысль о том, как удивительно прикоснуться к одному из самых загадочных и невероятных приключений в истории человечества: покорению космоса. Драгоценная смола чёрного цвета, из которой выполнены пишущие инструменты, отсылает к бездонному сумеречному пространству космоса, а прозрачный купол над эмблемой Montblanc рождает в воображении образ восходящей над лунным горизонтом Земли.



## «Маралин Ру» расширяет возможности

**Агентство элитной недвижимости «Маралин Ру» делает переезд в другой город России более комфортным.**

Агентство элитной недвижимости «Маралин Ру» начало развивать новую услугу. Допустим, вы собрались переехать на постоянное место жительства из Ростова-на-Дону в Москву, Санкт-Петербург, Сочи, Краснодар или Крым. «Маралин Ру» не только будет способствовать вашей выгодной продаже недвижимости в Ростове, но и поможет на новом месте, передав заботу о вас своему партнёру в том регионе, где вы собираетесь приобрести жильё. Вас встретят, предложат заранее отобранные с учётом ваших пожеланий варианты, будут осуществлять юридическое сопровождение сделки.

Кроме этого с августа 2019 года агентство «Маралин Ру» начало развивать направление «Продажи недвижимости в Германии». Причём услуга осуществляется в полном объёме: консультирование по налоговому законодательству; при переезде с детьми – содействие в оформлении в детский сад или школу; при переводе бизнеса – поиск вариантов коммерческой недвижимости и сопровождение сделки при её покупке; покупка готового бизнеса, и т. д.

## «Богатырские гонки» в Сочи Парке

**Новый семейный аттракцион – автодром «Богатырские гонки» появился в Сочи Парке.**



Здесь вырос настоящий уютный городок – между цветными домами и мостами пролегает извилистая дорога, по которой на ярких машинах и будут путешествовать гости автодрома.

За рулём – посетители старше четырёх лет. Безопасность и лёгкость управления позволят ездить самостоятельно даже самым маленьким автомобилистам. Скорость, которую способны развить электромобили, достигает до 14 км/ч. Одновременно по территории могут свободно кататься 12 машин – площадь аттракциона более чем 2000 кв. м. Работать он будет круглый год.

Помимо автодрома «Богатырские гонки» в этом году в Сочи Парке уже появились освежающая спрей-зона «Солнечный риф», выставка динозавров «Дино Клуб», лабиринт страха и территория мультимедийных игр.

# ЧИТАТЬ МЕЛКИЙ ШРИФТ\*

\*Отлично, не правда ли?

## Femto LASIK

ВОЗМОЖНОСТИ ЗРЕНИЯ  
НАМНОГО БОЛЬШЕ,  
ЧЕМ ВЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ

**СОКОЛ**  
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

г. Ростов-на-Дону  
пер. Доломановский, 12а  
тел.: 8-800-707-71-10  
[sokol-rostov.ru](http://sokol-rostov.ru)

# Вкус Минеральных Вод

наши маршруты





**Минеральные Воды — уютный и сравнительно небольшой городок в Ставропольском крае. Но, несмотря на свои размеры, он имеет большое значение, объединяя в крупнейший транспортный узел региона международный аэропорт, железнодорожную развязку и трассу федерального значения.**

**Минводы – это ключ к знаменитым целебным источникам в соседних городах: Железноводске, Лермонтове, Пятигорске, Ессентуках и Кисловодске. Тысячи людей ежедневно приезжают сюда со всех концов России, чтобы поправить своё здоровье, подышать чистым горным воздухом, отдохнуть душой и телом. Многие из них прилетают самолётами авиакомпании «Азимут», которая осуществляет в Минводы регулярные рейсы из Ростова-на-Дону, Калуги, Челябинска и Симферополя.**

#### **Город расположен в живописном**

**месте** в долине реки Кумы, у подножия горы Змейка. Большая часть горы покрыта лесом, лишь со стороны города она оцетинилась грозными скалами, штольнями и карьерами, соединёнными серпантинном старых дорог.

В хорошую погоду из Минеральных Вод видны вершины Эльбруса, до которого по прямой 91 километр. Из города к нему можно отправиться на экскурсионном автобусе. Но следует учитывать, что по автодорогам это расстояние увеличится до 250 километров.

#### **Своим рождением город обязан**

Ростово-Владикавказской железной дороге, проложенной в 1875 году. Одним из пунктов дороги была узловая станция Султановская с ответвлением на Кисловодск. Со временем возле станции появился посёлок, в котором жили в основном кустари-ремесленники и торговцы, поставлявшие свои изделия и товары железнодорожникам.

В 1921 году посёлок и станция были объ-

единены и стали городом Минеральные Воды с населением 14 тысяч человек. А после постройки аэропорта в 1925 году город стал важным пунктом на главных воздушных магистралях СССР.

#### **Накануне Великой Отечественной войны**

Ставрополье играло ведущую роль в лечении советских людей. В Минеральных Водах и близлежащих городах – Ессентуках, Железноводске, Кисловодске, Пятигорске – работало 110 санаториев, в которых ежегодно поправляли своё здоровье 146 тысяч человек.

#### **Во время войны немцы рассматривали Минеральные Воды**

как важный транспортный узел и сконцентрировали на этом направлении большие силы. 8 августа 1942 года 40-й немецкий танковый корпус 1-й танковой армии барона Лео-Гейр фон Швеппенбурга подошёл к северному берегу реки Кумы и после массовой бомбёжки принял попытку захватить город. Немецкие танки были встречены кур-

сантами Новочеркасского кавалерийского училища. Молодые воины оказали жестокое сопротивление, подбили девять танков, но долго сдерживать отборные немецкие части не смогли. 10 августа город был занят войсками нацистской Германии.

#### **Минеральные Воды были освобождены**

11 января 1943 года, когда в город вошёл сначала танковый батальон под командованием капитана Петрова, а затем и стрелковые части. Советские войска заблокировали на станции несколько составов с немецкой техникой, обмундированием и продовольствием. В память о тех событиях на улице 50 лет Октября находится мемориал с танком Т-34-85 на постаменте.

#### **Неофициальным символом столицы**

Минераловодского района стала юбилейная эмблема, разработанная в 1998 году (к 120-летию основания города) местным художником С. Н. Валуйским. Главная фигура эмблемы —



**Лучшее время года для отдыха и путешествий в Минеральные Воды — осень, когда спадает жара, но солнца ещё много, а пейзажи радуют яркими жёлто-красно-зелёными красками.**



наши маршруты

Фото: Александр Лебедев



Фото: Александр Лебедев

гора — ассоциировалась с природной достопримечательностью — горой Змейкой. Остальные фигуры обозначали размещённые в черте города международный аэропорт, железнодорожную станцию и промышленные объекты, в частности авиаремонтный завод. В сентябре 1998 года изображение данной эмблемы появилось на символической стеле при въезде в Минеральные Воды.

### В черте города и его окрестностях

находится несколько достопримечательностей. Среди них хранящий историю кавказского коневодства Терский конный завод, где можно сфотографироваться с лошадьми,



Дача Шаляпина

покормить их и совершить небольшую конную прогулку.

Из городских музеев наибольший интерес представляет Музей авиационной техники, в экспозиции которого представлены военные и гражданские суда. Желающим узнать побольше об истории Минеральных Вод стоит заглянуть в Краеведческий музей. Ещё одна местная достопримечательность — памятник генералу Ермолову, построенный в честь 230-летия со дня рождения генерала. Его биография неразрывно связана с историей присоединения Кавказа к России и возведением целого ряда крепостей от Грозного до Екатеринодара. Главная религиозная достопримечательность Минеральных Вод — собор Покрова Пресвятой Богородицы. Среди его святынь — мощи преподобного Феодосия Кавказского.

### От Минеральных Вод легко добраться

на электричке и маршрутках до близлежащих курортных городов и достопримечательностей — горы Машук, Провала, места дуэли Лермонтова, Пушкинских ванн, Пятигорского некрополя и дачи Шаляпина. Разумеется, нужно обязательно побывать в как можно большем количестве питьевых галерей Пятигорска, Ессентуков, Кисловодска и Железноводска.





Фото: Максим Чегодаев (Sturm).



Фото: Александр Лебедев

## 24 апреля 1803 года Александр I подписал Указ, в котором Кавказские Минеральные Воды признавались государственным достоянием.

### Сегодня Минеральные Воды

– ключевой город курортной зоны. Хотя сами источники находятся в соседних городах, в окрестностях Минеральных Вод тоже много санаториев, предлагающих отдыхающим различные оздоровительные процеду-

ры. Сюда стоит приехать, даже если каких-либо конкретных заболеваний нет. Всевозможные ванны, лечебная грязь и целебный климат этого региона оказывают самое благотворное влияние на любой организм.

*Нарзанная галерея Кисловодска помимо всего прочего ещё и интересный архитектурный шедевр.*



### Самый популярный и полезный сувенир из Минеральных Вод

среди женщин – тамбуканская грязь, активно используемая в лечении кожных заболеваний и косметологии. Её источник, озеро Тамбукан, находится в 30 км от города. Целебную грязь можно как набрать самостоятельно, так и купить в готовой упаковке. Косметика на её основе также продается в аптеках и магазинах Минеральных Вод.

Среди мужчин наиболее популярен сувенир в виде бутылочки знаменитого Прасковейского коньяка, который производится на одноименном винзаводе, расположенном в 100 км от города. Ну и все без исключения везут домой минеральную воду, которая продлит послевкусие от пребывания в этом городе, ставшем воротами все-русской здравницы. ✈



Беседовала Виктория Сапунова  
Фото: Татьяна Киричук

## Судьба барабанщика

Вокалист, композитор и самый известный «запрещённый барабанщик» страны, бессменный лидер одноименной группы, а в прошлом участник легендарного ростовского музыкального рок-коллектива «Пекин Роу-Роу» Виктор Пивторыпавло – о свободе, музыке, молодости и игре на кастрюлях.

---

**– Группа «Запрещённые барабанщики» начинала с эклектичного рок-н-ролла с элементами джаза, фолка и этнической музыки. С течением времени концепция поменялась?**

– По большому счёту, концепция не поменялась никак. Мы всё та же группа, которая играет свою музыку в соответствии со своим мировоззрением и своими какими-то мыслями и идеалами. Менялся состав группы, но новые участники – это такие же полноправные члены творческого процесса, каждый из нас – отдельная уникальная личность, поэтому, наверное, как менялись наши характеры, так и поменялся характер нашей музыки. Но канва осталась та же, и мы так же принимаем участие в тех мероприятиях, фестивалях, которые нам близки по своему духу, выступаем в клубах, записываем интересные нам каверы и выпускаем трибьюты.

**– В Интернете полно расхожих историй о том, что в юности вы в буквальном смысле играли на кастрюлях. Говорят, вас даже отпустили за это из армии на полгода раньше. Это правда?**

– На кастрюлях и тазиках мы действительно играли в своё время, но вовсе не для того, чтобы эпатировать публику, а потому, что в наше студенческое время не было достойных инструментов и приходилось пользоваться тем, что попадалось под руку. То есть мы сами всё конструировали и мастерили. И в армии, в общем-то, было то же самое – собрать коллектив барабанщиков в маленькой военной части в горах в лесу, найти достаточное количество ударных инструментов не

представлялось возможным. Приходилось их делать самим, и таким образом удалось создать – я бы даже сказал, сколотить – коллектив барабанщиков. И да, это правда, у нас был такой ударный репертуар в армии, что позволил нам выступать на конкурсах самодеятельных музыкальных коллективов и занимать там призовые места. Уже не помню, где именно мы отличились, но увольнительную я получил именно за данную деятельность. Знаете, о чём это говорит? О том, что любое искреннее творческое дело вознаграждается даже в самых суровых условиях – даже в условиях армейской действительности.

**– В одном интервью вы говорили, что «желание людей заработать много денег изначально порочно и ведёт к ухудшению качества товара». Где та грань относительно творчества, чтобы и качество осталось, и всё же удалось заработать?**

– Честно скажу, не помню ни этого интервью, ни этой фразы, но вообще тема такая есть. Что касается искусства, я считаю, оно должно быть как можно дальше от коммерции. Чем дальше оно от базара, тем больше оно похоже на что-то честное и настоящее. А если мы говорим о коммерции, продаже, то включите телик или радио, вот там и услышите то, что создано именно для продажи. На мой взгляд, это, может быть, и весьма качественно, но не трогает ни сердце, ни ум. То есть я сейчас говорю про товар, не про искусство. И товар-то вроде как качественный, но покупать мне его, то есть слушать, не хочется. Кстати, это та причина, по которой я избавился от радиоприёмников и телевизора и пытаюсь создавать свой отдельный плейлист, слушать интересную мне музыку и смотреть подобранные мною видеотреки. Если уж пошёл разговор, в крупные торговые центры, где полно рекламы со всех сторон, тоже стараюсь не заходить, разве что в соседний самый простой магазин под домом только за самым необходимым.

**– В итоге что важнее: творчество или финансовая сторона?**

– Для меня творчество. А для кого-то иначе.

**– Какие вещи сегодня важно доносить аудитории? Нужно ли её воспитывать через творчество?**

– Доносить нужно то, что ты чувствуешь, и то, что тебя волнует на сегодняшний день. А воспитывать аудиторию не нужно – воспитывать нужно самого себя. Аудитории как раз это всё будет видно, если творчество настоящее. И чем выше вы поднимаетесь, чем больших высот достигаете, тем пристальнее и внимательнее будет смотреть на вас публика, бегать за вами по концертам и прислушиваться к каждому вашему слову. Опять же, если вы честны. Вот основная задача музыканта в частности и творческой личности вообще – заниматься собой в первую очередь. Это на самом деле дико интересно, и это единственный правильный путь, когда человек учится сам и в первую очередь обращает внимание на себя. Такой подход можно посчитать эгоизмом, но я так не думаю. Высокие идеалы искусства нужно нести в массы, говорить с ними путём аскезы личной и путём полной самоотдачи. А чем больше уделяешь внимания бытовухе, окружающей тебя и пытающейся пожрать тебя ежесекундно и ежечасно, тем меньше остаётся

---

**Что касается искусства, я считаю, оно должно быть как можно дальше от коммерции. Чем дальше оно от базара, тем больше похоже на что-то честное и настоящее.**

---



времени на творчество, ты не можешь в должной и нужной степени себя выразить. В идеале нужно превратиться в монаха в творчестве, укрыться в своей келье, в своей студии и полностью отдаться тому, что ты любишь больше всего. Вот основная задача большого артиста и малого тоже.

**– У вас есть дети. Что они слушают? Вы советуете им что-то или они решают сами?**

– Ну, наши вкусы и так во многом совпадают, что неудивительно, потому что мы, в конце концов, родственники. Я ни в коем случае не направляю вкусы своих детей, никогда этим не за-

нимался и никому не советую. Просто дети сами видели, что я делаю и чем живу, и этого было достаточно. И сейчас уже скорее дети влияют на мои пристрастия, мои вкусы, советуют что-то мне послушать, а я уже потом в свою очередь им тоже что-то предлагаю. У нас идёт взаимный обмен, взаимное обогащение — это нормальное общение отцов и детей, как мне кажется.

**– Ваши дети хотели бы пойти в музыканты?**

– Мои дети уже довольно взрослые, младшему сыну 17 лет, и я пока ни в ком не вижу желания идти по моим стопам, скорее наоборот, потому что дети видят, насколько сложен и тернист путь человека моей профессии.

**– Где или на каких условиях вы бы никогда не согласились выступить?**

– Даже не знаю... На каком-нибудь совсем странном мероприятии или шабаше...

**– А с кем, наоборот, хотели бы сыграть, сделать совместный проект?**

– О, у нас уже было такое огромное количество совместных проектов с самыми разными людьми, и это всегда делается как-то спонтанно. Вы встречаете человека, у вас находятся какие-то общие интересы, взгляды на жизнь, и тогда уже появляется вкус к работе и

хочется что-то вместе сделать, а так навскидку даже не могу сказать. Я с большим удовольствием работаю с любимыми увлечёнными людьми. Если человек вдохновился какой-то идеей и самоотверженно относится к тому, что он делает, я бы с удовольствием с ним посотрудничал. С любым человеком — необязательно из мира музыки. С любым думающим, интересным и своеобразным человеком.

**– Что больше всего вам нравится в своей деятельности и чего не хватает?**

– Больше всего мне нравится моя свобода. Я обожаю музыку, себя в ней и её в себе. Это то, что мне по-настоящему нравится. А чего не хватает... Да всего мне хватает, на самом деле. Порой не хватает собственной решительности и каких-нибудь дополнительных усилий. Я всё-таки человек иногда ленивый и склонный к рефлексии, а это совсем не помогает делу. Меня всегда надо как-то пинать, бодрить, что ли, заставлять отбросить всё ненужное и сосредоточиться на главном. ✂

**За возможность общения с артистом благодарим художественную галерею «Ростов».**

**Пока в своих детях я не вижу желания идти по моим стопам, скорее наоборот, потому что дети видят, насколько сложен и тернист путь человека моей профессии.**





# МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – КАЛУГА

АЗИМУТ ПОЛЁТА 333°

**8 (863) 302-02-20**  
infoavia@azimuth.aero

**азимут** 

# DIGEST

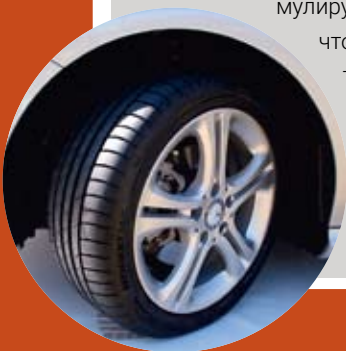


## Японцы стимулируют инновации

Японское правительство разработало программу стимуляции инноваций, которая должна охватить 25 ключевых областей на отрезке до 2050 года. На эти цели будут выделять по 1 млрд долларов каждые пять лет. Программа затрагивает множество направлений. Например, проблему старения населения. Её предполагается решить при помощи киборгизации и гибернации. Замена изношенных частей тела имплантами вновь превратит дряхлеющих стариков в активную часть общества. А искусственный сон — гибернация — поможет увеличить продолжительность жизни. И вдобавок позволит части населения погружаться в спячку, снижая нагрузку на инфраструктуру в критические моменты. Также к 2050 году планируется наладить переработку любого мусора и нейтрализацию всех видов выбросов в атмосферу. Пластиковое загрязнение океана из экологической беды станет новым важным источником сырья — дешёвого и потенциально бесконечного. Все проекты будут ранжированы по степени приоритетности, а приём новых заявок на исследования начнётся уже в конце этого года.

## Движение – ток!

Компания Goodyear планирует выпустить шины, аккумулирующие энергию. Идея состоит в том, что за счёт особой структуры протектора тепловая энергия в нём преобразуется в электрическую. Полученную энергию можно затем использовать для бортовых устройств автомобиля или подсветки приборной панели.



## На канатке в Китай

В 2020 году начнётся строительство первой канатной дороги, которая протянется над Амуром и соединит Россию и Китай в районе приграничных городов Благовещенск и Хэйхэ. До сих пор перебраться с одного берега Амура на другой можно было, только когда река полностью замёрзнет или станет судоходной. Планируется, что канатка будет состоять из двух линий, по которым будут курсировать вместительные вагончики — каждый на 60 человек с багажом. Путь из одной страны в другую займёт семь-восемь минут, не считая прохождения таможни и оформления документов.

Визуально станции будут напоминать вокзалы или аэропорты.

Помимо таможенных пунктов в них разместятся зимний сад, несколько обзорных площадок на разной высоте, рестораны и конференц-центр.



## Летать по воде вдвоём

В Австралии создан первый в мире электрогидроцикл на подводных крыльях WaveFlyer. В основе его концепции лежит принцип двойного хода. В состоянии покоя и при маневрировании на малых скоростях он ведёт себя как обычный водный мотоцикл. Но при увеличении скорости поднимается над поверхностью воды на двух подводных крыльях и далее движется уже с минимальным сопротивлением среды. На борту WaveFlyer могут находиться два человека, которых он сможет возить до 30 минут на одной зарядке аккумулятора ёмкостью 2 кВт. Разработчики полагают, что их творение ждёт коммерческий успех — новый гидроцикл тихий, экологически безопасный, экономный и при этом достаточно быстрый.







## Универсальная линза

Американские учёные разработали бионические линзы, которые помогают глазам фокусироваться на дальних или близких объектах. Этот «умный» механизм использует приводы из электроактивного полимера для изменения кривизны линзы. Робот получает электрические сигналы прямо от глаз и мгновенно подстраивается под необходимые задачи. Пока что линзы распознают и выполняют две команды: расширение линзы для увеличения фокусного расстояния на 32% и обратное сжатие. Это позволяет одинаково комфортно рассматривать объекты, находящиеся и вдалеке, и вблизи.

## За 20 лет до болезни

Исследователи из Медицинской школы Вашингтонского университета сообщили о разработке новой методики, позволяющей обнаружить болезнь Альцгеймера задолго до появления её первых симптомов.

Метод кроется в анализе крови, который позволяет измерить уровень бета-амиоида — белка, обнаруженного в мозге пациентов с болезнью Альцгеймера. Предполагается, что это позволит медикам предупредить болезнь в самом зародыше, даже за пару десятков лет до появления симптомов болезни — потери памяти, проблем с пространственной и временной ориентацией, снижения способностей письменной и устной коммуникации.



## Человек-паук

Новое приложение для виртуальной реальности, разработанное немецкими учёными из Университета Дуйсберг-Эссен, открыло удивительную адаптацию человеческого сознания.

Надев шлем виртуальной реальности и подключившись к специальным устройствам, человек мог посмотреть на мир глазами паука или летучей мыши и почувствовать себя в их теле. Но самое удивительное даже не это, а то, что через некоторое время участники эксперимента полностью погружались в виртуальную реальность и «ментально» переселялись в иное существо.

Например, воспринимали лапы паука как свои собственные, организовывали свои действия и принимали решения таким образом, словно пользуются ими давно. Другими словами, сохраняя ясность человеческого сознания, люди вели себя уже не как люди, а как насекомое. И им нравились возможности нового тела. Они начинали рассказывать о прелести передвижения на восьми лапах и насколько интересен мир, если смотреть на него десятком пар глаз. Это открытие очень заинтересовало учёных и с позиции изучения потенциала человеческого сознания, и как перспектива для разработки реальных технологий аватаров.



## Татуировка на страже здоровья

Учёные из Технического университета Мюнхена разработали составы для татуировок, которые могут сообщать о проблемах в организме. Вы делаете любую интересную вам татуировку, и далее она будет постоянно считывать информацию в вашей крови и менять цвет, если содержание того или иного элемента выйдет за пределы нормы. Так, рисунок станет болотного цвета при повышении уровня глюкозы, что можно интерпретировать как диабетическую угрозу. Или примет голубой оттенок, среагировав на количество в организме белка альбумина — указателя почечной недостаточности. При этом состав, из которого делается татуировка, дешёв и удобен в обращении, его можно наносить на кожу при помощи обычной тату-машинки. Индикатор не требует затрат энергии в процессе мониторинга, всё работает в пассивном режиме. И хотя такая татуировка не является панацеей, она позволит вовремя среагировать на потенциальную опасность заболевания, чтобы провести детальную диагностику и оперативно разработать форму лечения. ➤





## На щучьем меху

**Эластичная, лёгкая, мягкая, прочная, дышащая, водонепроницаемая и красивая. Раньше ею украшали рукоятки для холодного оружия, из неё шили куртки лётчиков и даже обувь. Речь о рыбьей коже.**

Беседовала Светлана Ломакина

Фото автора

и из личного архива Ильдара Фахретдинова

Сегодня это такой же редкий и дорогой материал, как кожа крокодила или питона. Даже модельеры используют его в исключительных случаях. Например, эпатажный британский модельер Джон Гальяно включил в свою коллекцию розовые туфли из лосося. А дизайнеры аргентинской компании «Юнисол» выпустили кеды из селёдки.

В России тоже есть мастера, которые работают с рыбьей кожей. Один из них – астраханец Ильдар Фахретдинов. Мы

сели на суперджет «Азимута» и прилетели к нему в Астрахань, чтобы узнать подробности этого редкого ремесла.

### Как всё началось

О том, что рыбью кожу можно выделывать, я знал давно, и по профессии я обувщик. Но в молодости работал по другой специальности. Потом пришла перестройка, а вместе с ней лозунг: «Куй железо, пока Горбачёв». И решил «ковать» – открыть своё дело. Уволился, поставил ларёк по ремонту обуви. Начал чинить, а потом и шить. Дело шло очень хорошо, но я творческий человек, всё время экспериментирую, ищу какие-то нестандартные решения. Пять лет назад попробовал использовать в работе рыбью кожу, и теперь обувь из этого материала стала моей визитной карточкой. Хотя сделать пару обуви из рыбьей кожи непросто – это, можно сказать, ювелирная работа. За пять лет я сделал около пятидесяти пар такой обуви.



Ильдар Фахретдинов,  
обувных дел мастер

## В рыбный отдел за обувью

Я беру в дело только свежую рыбу. Не работаю с замороженной. Потому что, как писал Булгаков, «свежесть бывает только одна – первая, она же и последняя». Поскольку живу в Астрахани, свежей рыбы хватает, проблем нет. На рынок иду с выкройкой – черновиком будущей пары. Эту выкройку я прикладываю к рыбе. До моего похода на рынок мы с заказчиком тщательно обсуждаем каждую деталь – размер, фасон, цвет, фактуру кожи. После этого я делаю черновую пару из кожзама, если она хорошо садится, значит, выкройка подошла и теперь можно работать дальше.

На рынке меня знают все и все рады помочь. Чтобы найти подходящий материал, надо обойти всех продавцов. Недопустимо, чтобы правый туфель был сшит из рыбы весом в два с половиной килограмма, а левый – из пятикилограммовой – отличия будут видны, чешуйки на рыбе будут разного размера, а значит, и разный узор. Дешевле и проще всего работать с щуцьею шкурой. На рынке покупатели предпочитают покупать филе щуки, так что за хорошую шоколадку и большое человеческое спасибо продавцы с удовольствием отдают мне шкурки, которые считаются отходами. Иначе обстоит дело с сазаном и толстолобиком. Чтобы получить их шкурки, надо купить рыбу целиком. А я почему-то всё время забываю о том, что рыба на самом деле еда, а не обувь, такая профдеформация. И так, покупаю рыбу, жена жарит котлеты, а я делаю штиблеты. Довольны все, включая кота и собаку. Производство у нас безотходное.

## «Овчинка» стоит выделки

После того, как я получил в руки шкуру, начинаю её обрабатывать. Во-первых, солю. Соль – идеальный натуральный консервант, она убивает микроорганизмы. Чешую снимаю только



**Сначала нужно выбрать рыб подходящих размеров. Недопустимо, чтобы правый туфель был сшит из рыбы весом в два с половиной кг, а левый – из пятикилограммовой.**

вручную, бережно, чтобы не нарушить внешний вид карманов. Шкурки проходят одиннадцать этапов обработки. Но лишь по окончании последних – покраски и жирования – её можно назвать кожей. Крашу кожу порошковыми красками на водной основе. Никаких

лаков и нитроэмалей, это убивает естественную фактуру рыбьей кожи, делает её неживой. Преимущество такой покраски в том, что краситель проникает во всю толщину кожи и, споткнувшись, вы не обнаружите царапины, как это часто бывает на обычной коже.



После всех приготовлений приступаю к пошиву. К примеру, верх делаю из кожи щуки, подкладку из козы, а подошву – из буйвола. Со свиной кожей я не работаю. Не из религиозных соображений, а потому что она некрасивая и ложится не так хорошо, как тот же шеврон (козья кожа).

При работе стараюсь использовать только натуральные материалы. К примеру, проклеиваю задник обуви клейстером – это мука с водой. Задник тоже делаю из кожи, как учили старые мастера. Хотя сейчас в ходу стеклоткань. Но кожаный задник, что бы с обувью ни случилось, не просядет, чего не скажешь о тех, что сделаны из современных заменителей.

На одну пару обуви – от момента покупки рыбы до вручения коробки заказчику – у меня уходит около двух месяцев. Работаю я один. Редко, когда совсем не успеваю, могу привлечь напарника. У меня соло-проект, в котором сам хочу отвечать за все этапы производства.



## В последнее время появляются заказчики, которые любят нестриженую щуку.



Был момент, когда мне предлагали обучить мастеров, наладить большое производство такой обуви. Но мне это неинтересно – за деньгами я не гонюсь, работаю из любви к искусству.

### Вам щуку стричь?

В работе с рыбьей кожей есть масса тонкостей. К примеру, возраст рыбы влияет на величину чешуек. Рыба, выловленная в одной реке, будет отличаться внешне от выловленной в другой. Значит, и узор чешуек у неё будет другим. Также влияют климатические условия и времена года. Всё это я уже знаю и могу примерно обрисовать заказчику, как будет выглядеть будущая пара обуви.

Отдельно стоит сказать о видах рыбы. Сазан или карп очень легки в обработке, а с щукой надо повозиться. Она «волосатая»

– это значит, что у неё есть наросты на коже, которые я обрезаю ножницами. Пробовал брить, срезать лезвием, но пришёл к тому, что оптимально – стричь. Правда, в последнее время появляются заказчики, которые любят нестриженую щуку. Выглядит она очень необычно, как мех.

Благодаря тому, что не бывает одинаковых рыб, я не смогу сделать две совершенно одинаковые пары обуви. Каждый раз это что-то уникальное, единственное в своём роде, поэтому и стоит такая обувь от 10 000 рублей. Повседневной её назвать нельзя. Хотя если вы работаете в офисе и не ходите по пыльным улицам, то это хорошее решение – обувь лёгкая, нога в ней дышит. Есть заказчики из Астрахани, есть из Москвы, из Питера. Вот недавно пара мокасин уехала в Венецию. Служить такая обувь при правильном

уходе будет долго. В коже рыбы много коллагеновых волокон, которые легко возвращают прежнюю форму.

## Рыбный эксклюзив

Каждый заказ для меня необычный, потому что я стараюсь не просто сшить обувь, а изготовить её для конкретного человека, то есть узнать его потребности, понять вкус. К примеру, недавно у меня была заказчица, которой шили обувь в ортопедическом салоне. Но она хотела носить что-то не просто удобное, но и красивое, и мы сделали – ботиночки из карпа, получились прекрасно. Бывает так, что нога нестандартная, и это становится ясно уже на финальной примерке. Приходится добавлять в выкройку элементы, что-то придумывать. С одной стороны, я это не очень люблю, но с другой – подобный творческий поиск всегда заканчивается оригинальным решением. И я не помню случая, чтобы финальная работа кому-то не понравилась.



**Назвать эту обувь повседневной нельзя. Хотя если вы работаете в офисе и не ходите по пыльным улицам, то это хорошее решение – обувь лёгкая, нога в ней дышит.**



Туфли мужские из лапок страуса.

Если говорить о нестандартных заказах из других материалов, то был очень интересный момент, это когда я сделал туфли из страусиной кожи. У нас в Астрахани много лет назад была страусиная ферма, она закрылась. А потом там нашли восемь лапок, которые пролежали в соли шесть лет и мумифицировались. Восстановить их шансов было мало, но я попробовал – вымочил в спецрастворе, кожа забрала влагу и приобрела прежнюю форму. Получились две пары обуви – одну отдал заказчику, другую оставил для себя. Туфли вышли идеальные – лучшие из всех, что я делал.

Была заказчица, которая просила сшить пинетки для собаки. У неё чихуахуа, зимой она постоянно мёрзнет. Вроде бы что там шить? Но это оказалось сложно.

Я тогда впервые поймал себя на мысли: хорошо, что у человека всего две ноги. Помимо обуви я же ещё делаю чехлы для фляжек, органайзеров, обложки для паспортов, ремни. Каждый клочок кожи стараюсь использовать – жалко выбрасывать ценный материал.

## Сапожник с сапогами

Я очень люблю красивую обувь и особенно люблю ту, что делаю сам. Покупаю в магазинах только кроссовки. Нарядную обувь ношу каждый день. Из любимых – лоферы из кожи сома и щуки. Подкладка коза, а снизу – коровья кожа. Ничего мягче этих туфель я не носил. Когда я вручаю человеку обувь, всегда волнуясь, жду отзывов, потому что в работу вкладываю не только мастерство, но и душу. Хочется, чтобы в моих туфлях заказчик чувствовал себя как рыба в воде. 🐟



Текст: Светлана Ломакина

## Нижнекамск. Город, который любит краски

**Какими только эпитетами не наделяют Нижнекамск: молодой, промышленный, экспериментальный и нестандартный. А ещё Нижнекамск уютный, яркий, любящий необычные архитектурные решения и котов.**

**К**аждая третья шина, которая катится по дорогам России, производится в Нижнекамске. При этом дышится здесь легко, а гулять по городу приятно – Нижнекамск трижды получал звание самого благоустроен-

ного города России. Может быть, это от молодости – ему всего-то 52 года. А может, из-за того, что само строительство Нижнекамска большой эксперимент, во время которого отрабатывались новые приёмы планировки. Здесь широкие улицы, шесть городских парков, масса велодорожек и арт-объектов. Для райцентра уникальный случай. Особенно если учесть, что к градостро-

ительству здесь подходят творчески. Из старой пятиэтажки запросто сделают памятник современного искусства, а опорный пункт полиции поместят в сказочный домик. Чудеса да и только.

### Как всё начиналось?

Перед поездкой в этот город я посмотрела документальный фильм «Звёзды над Нижнекамском». Лента

была снята в 1968 году, к первому дню рождения Нижнекамска. Там парни и девушки с лицами, которых давно не увидишь на улицах, рассказывали о том, как ехали сюда из всех городов и весей, работали по несколько смен и часто бесплатно. Потому что хотели сделать что-то такое, что введёт их имена в историю. Так и вышло. Сегодня уже трудно поверить, что на месте кофейни, где я сидела у окна и смотрела на катающихся на скейтах детей, всего пятьдесят лет назад был лес. А за кофейней – овраг и поле. Но это было, и местные прекрасно помнят и с гордостью говорят: «Мои родители построили вот этот дом, а мои – проложили асфальт на этой улице, а мой отец провёл в Нижнекамск электричество».

– В 16 веке здесь была тайга, – рассказывал мне экскурсовод Константин Бутов. – Эта земля присоединилась к Московскому государству только в 1554 году. И до 1956 года фактически это было дикое поле. А потом Татарстан вышел на первое место в СССР по добыче нефтепродуктов и встал



## Летом город утопает в сочной зелени, которая здесь повсюду. Трижды Нижнекамск получал звание самого благоустроенного города России.



вопрос о том, что было бы неплохо построить комбинат, который бы эту нефть осваивал. Комбинату нужен город. Так в 1960 году началась история Нижнекамска.

Поскольку ехали на стройку со всего Советского Союза, то сегодня в Нижнекамске проживают 42 национальности на 240 тысяч человек. Большинство составляют русские, татары, чувашы, башкиры и украинцы.

В Интернете можно прочитать о том, что химвирозаводы сильно влияют на экологию, но будучи в Нижнекамске, я этого в воздухе не почувствовала. Как объяснил Константин, дело в грамотном проектировании: при строительстве города учитывали розу ветров. И поскольку промзона находится в нескольких километрах от жилых районов, тяжёлый воздух сюда не доходит.

А производств много: ПАО «Нижнекамск-нефтехим», шинный завод, механический завод, нефтеперерабатывающий и завод технического углерода. Если вы заглянете в местный музей, то сможете увидеть все химические соединения, которыми мы пользуемся в быту, но названия которых произнести специалисту невозможно.

## Почему же он такой зелёный?

С рождением города связаны современные легенды. Одна из них о том, почему в Нижнекамске так много зелени. А дело вот в чём. Главную стройку возглавлял Евгений Никифорович Королёв. Начинать он свою карьеру ещё в Комсомольске-на-Амуре, а сюда приехал уже известным человеком. Когда Королёв видел, сколько деревьев попадает под рубку во время закладки химкомбината, сердце его обливалось кровью. По распоряжению Королёва деревья выкапывали с корнями, привозили на место будущего города и пересаживали. Поэтому сегодня



*Интересный световой аттракцион в парке им. Лемаева – лазерная проекция на водную завесу фонтана. Авторы проекта предложили проецировать логотипы ключевых производств города, а также портреты жителей.*

## Посадка деревьев шла ступенчато. Квартал яблонь, потом вишни, липы. И когда начинается весна, Нижнекамск постепенно одевается в душистые одежды – яблоневого, вишнёвого, липового...

на центральных проспектах можно увидеть экземпляры, которые невозможно обнять. Вторая история уже была. В конце 60-х в Нижнекамск из Набережных Челнов пришла машина с саженцами, за ней должна была приехать машина с буром, сверлить для высадки деревьев землю. Но она не приехала. Поэтому вечером после работы комсомольцы вышли на будущий проспект с лопатами и до утра сажали деревья. Посадка шла плотно, так как думали, что часть саженцев погибнет. – Но, видимо, делали они это с такой любовью, – рассказывал гид, – что принялись все. А спустя несколько лет, когда должна была случиться профилактическая вырубка, люди вышли на демонстрацию и отстояли свои деревья. Любопытно, что посадка шла ступенчато. Квартал яблонь, потом вишни, липы.

И когда начинается весна, Нижнекамск постепенно одевается в душистые одежды – яблоневые, вишнёвые, липовые.

## Про волшебный Красный ключ

Если вдруг вам захочется вырваться из новейшей истории и окунуться в позапрошлый век, то нужно сесть на троллейбус № 2 и доехать до конечной станции Красный Ключ. Места эти чем-то напоминают Крым. С одной стороны широкий разлив Камы отделяют от горизонта невысокие холмы, с другой тоже возвышенности и бережно укрытые мхом камни, по которым бежит чистойшая вода. И святой источник. С местом этим связано несколько легенд. Согласно одной из них, первым жителем этих мест стал имам Асмагыйжан







видывали. Суммы были до 3,5 миллиона рублей.

Помимо этого купец был большой охотник до женщин. По этой причине с женой он развёлся, но оставил у неё кубышку. В годы советской власти тайно вернулся, чтобы найти свои сокровища, но ситуация уже была такая, что просто так золото-бриллианты не вывезешь и сам не уедешь. Стахеев пошёл к Феликсу Дзержинскому, добровольно отдал клад в обмен на то, что его из Страны Советов отпустят живым и здоровым.

История эта попала к Ильфу и Петрову, они её обработали, и родился Киса Воробьянинов – «гигант мысли, отец российской демократии, особа, приближённая к императору». И человек трагической судьбы.

## Трамвай

Ещё один бренд Нижнекамска – трамвай. Он на полгода моложе самого города. К трамваям здесь относятся с уважением и любовью. Вагоновожатые и кондукторы ходят в форменной одежде, элегантно и красиво.

(Магомет). На берегу реки он вырыл узкую пещеру. Рядом в известняке соорудил бассейн для принятия ванн в водах из местного целебного источника. Над пещерой воздвиг часовню, хорошо видимую с реки. По этому преданию могила имама находилась здесь же, но со временем надгробная плита с арабской вязью, а значит, и место захоронения были утеряны. Интересно и то, что имам обнаружил здесь икону Святителя Николая Чудотворца, после чего родник стал называться Святым. И к нему начали приходить православные. Сегодня Святой ключ – место паломничества и христиан и мусульман.

Писатель Радищев в 1797 году в дневнике «Путешествие из Сибири» писал, что славу об этом источнике разносили по свету богомольцы и бурлаки. На молебны сюда съезжались верующие не только из тюркских, но и из славянских стран. Так, в начале XX века на богослужение приехал и духовник царской семьи – Иоанн Кронштадтский.

## Про Кису Воробьянинова

В Красном Ключе жили и купцы Стахеевы. У них тут было богатое дачное имение с парком и домом, но до наших дней сохранился только дом зятя Стахеева купца Чикина. Сейчас в нём

располагается поселковая администрация.

Говорят, что купец Стахеев стал прототипом Кисы Воробьянинова. Он был законченным игроком, после революции уехал в Монако, где ему выписали пожизненную персональную пенсию, потому что многие годы до эмиграции он приезжал туда и проигрывал такие деньжищи, которых в Европе даже не

**Говорят, что местный купец Стахеев стал прототипом Кисы Воробьянинова. Он был законченным игроком, после революции уехал в Монако, где ему выписали пожизненную персональную пенсию.**



Вагоны – старые ли, новые ли – ухоженные и очень чистые. На окнах висят занавесочки с воланами.

Что меня удивило, так это этика. Здесь пенсионеры не стоят над сидящей молодёжью – младшие обязательно уступают место. Трамваи ходят по всем городским направлениям и часто, больше пяти–семи минут на остановке стоять не приходится.

Транспортной проблемы здесь нет.

## Где погулять?

Для прогулок по Нижнекамску лучше всего взять напрокат велосипед. Пункты проката есть при местных гостиницах. За день вы объедете весь город. И, уверена, не пожалеете.

– У нас не любят серые скучные цвета и поэтому каждый дом стараются украсить, придать тон, нарисовать на нём что-то необычное. Даже серый забор, который тянется вдоль трамвайного полотна превратился в выставку граффити, – рассказывал гид.

Ещё одна фишка Нижнекамска – отсутствие окраин. А значит, нет облезлых гаражей с ржавыми заборами.

Каждый микрорайон имеет свой цвет: зелёный, жёлтый, фиолетовый. На многих домах – забавные иллюстрации. Если вы забыли адрес, то уж как выглядит район, запомните точно.

Микрорайоны перемежаются парками и лесными зонами. В парках проложены вело- и пешеходные дорожки. К примеру, в парке «Семья» в березовой роще дорожка для пешеходов даже выложена деревом. Выглядит очень



стильно, и гулять можно даже босиком, потому что в Нижнекамске чисто.

Законы здесь гораздо жёстче, чем в других городах, что благотворно сказывается на облике города и обстановке в целом.

## И не забудьте о Елабуге

Недалеко от Нижнекамска в сорока минутах езды от аэропорта Бегишево есть древний город Елабуга. Он появился аж в 1007 году и считается старейшим в Татарстане. Сегодня Елабуга – это большой музей. Здесь 16 основных музеев и масса интересных домов и памятников.

К примеру, в Елабуге провела свои последние дни Марина Цветаева. В августе 1941 года её эвакуировали сюда с сыном Георгием и расквартировали в дом Бродельщиковых, где она, столкнувшись со многими трудностями, оборвала нитку жизни. Дом превратился в музей и открыт для посещения. Здесь творил знаменитый художник Иван Иванович Шишкин. В Елабуге

жила легендарная женщина-офицер Надежда Дурова. Именно о ней были написаны знаменитые «Записки кавалерист-девицы», ставшие основой известной комедии Эльдара Рязанова «Гусарская баллада».

Благодаря интерактивным экспозициям, и детям и взрослым будет интересно в Музее уездной медицины имени В. М. Бехтерева. И обязательно к посещению «Портомойня» – прародительница общественной прачечной. Появилась она в 1833 году благодаря Ивану Васильевичу Шишкину, отцу художника. Сегодня в портомойне можно увидеть, как стирали до изобретения машинок-автоматов и стирального порошка, как выводили пятна и распарывали перед стиркой бальные платья, стоившие целые состояния. Помимо музеев в центре города в Елабуге сохранилось и «Чёртово городище» – крепость на холме реки Камы. До XIII века город принадлежал мусульманскому государству Волжской Булгарии. Потом – Золотой Орде и



**На многих домах – забавные иллюстрации. Если вы забыли адрес, то уж как выглядит район, запомните точно.**



Казанскому ханству. Согласно легенде, на месте «Чёртова городища» раньше находился языческий храм, в котором обитал оракул, принявший облик змея. Каждый мог обратиться к нему за предсказанием судьбы, но должен был оставить жертву.

Сегодня для посещения Елабуги не требуется жертв – скорее даже наоборот. Большинство музеев взимают символическую плату, а многие, вроде «Чёртова городища» и исторических улочек, и вовсе свободного посещения. А ещё в Елабуге есть местные пряники со вкусом розовой воды, конфеты «Птичье молоко» и вкуснейшая татарская выпечка. Так что если вы прилетите в Нижнекамск, не забудьте, что Елабуга где-то рядом и она вас ждёт. ✈



## Что посмотреть?

**КОМПЛЕКСНЫЙ МУЗЕЙ.** Здесь работают профессиональные гиды, которые очень интересно расскажут об истории. Можно также заказать пешую экскурсию по центру.

**СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ.** Тоже находится в центре, её видно из любой точки Нижнекамска. Интересно то, что мечеть проектировал русский архитектор, а христианскую церковь – татарин.

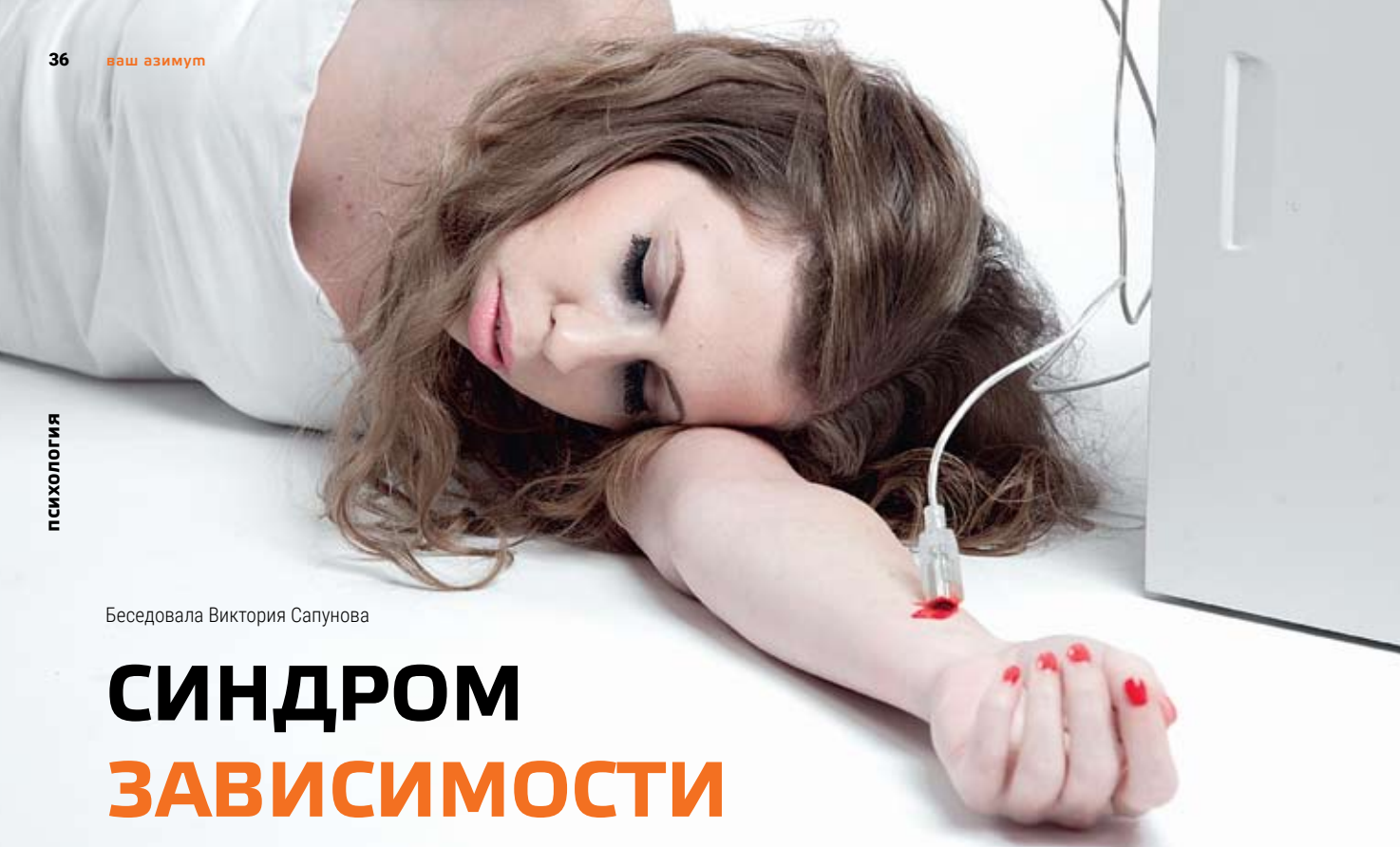
**ГОРОДСКОЙ ПЛЯЖ.** Здесь всего одно кафе, но масса спортивных сооружений, аккуратные дорожки, пляж с привозным песком и благоустройство на твёрдую пятёрку. Работает «поющий» и «танцующий» фонтан. А если вы хотите экзотики, то можно перейти от набережной через дорогу в посёлок Пробуждение и посмотреть, как живут пробужданные.

**ПАРК ЛЕМАЕВА.** Николая Лемаева нижекамцы считают отцом города. Он был руководителем Нижнекамского нефтехимкомбината, потом министром нефтехимической промышленности Советского Союза. Это был исключительный руководитель, к которому можно было прийти с любой проблемой – от устройства ребёнка в детский сад до самой личной. Нижекамцы говорят, что человека большего масштаба их город ещё не знал.

**ПАРК «ВЕЛИКИ».** Там всё для велосипедистов – экстремальных и не очень.

## ТАТАРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ТУФАНА МИННУЛЛИНА.

В репертуаре коллектива спектакли по произведениям современных драматургов, классиков татарской, русской и зарубежной драматургии. Для русскоязычных зрителей есть возможность смотреть драмы и комедии с помощью наушников, по которым текст передается в переводе на русский язык.



Беседовала Виктория Сапунова

# СИНДРОМ ЗАВИСИМОСТИ

**Любите каждую пятницу пропустить кружечку пива с друзьями? Стараетесь преодолеть стресс, покупая обновления? А может, ни на день не в силах отказаться от соцсетей? Вероятно, у вас зависимость. Что с этим делать и как понять, в какой момент безобидная привычка перерастает в нечто более серьёзное, объясняет психолог высшей категории, преподаватель Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги Тамара Олешко.**



**Тамара Семёновна Олешко,** психолог высшей категории, психолог-консультант и преподаватель Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги.

— Такие вещи, как алкоголизм, наркомания, табакокурение, уже всем известны. Но сейчас всё чаще говорят о том, что появляются новые виды зависимостей — от гаджетов, например. Какие из них наиболее опасны?

— Условно все зависимости можно поделить на два типа — физиологические, или, как их ещё называют, медицинские, и психологические. Физиологические — это те, которые возникают от чего-то извне, то есть когда человек не может обходиться без чего-то, например, какого-то вещества. Это как раз зависимость от алкоголя, наркотиков, еды.

А так называемые психологические — это зависимости от компьютерных игр, гаджетов, шопинга, даже от работы, хотя последнее и считается социально

приемлемым. Конечно, разделение условное, потому что если речь идёт о зависимости, то в любом случае присутствует психологический аспект. Наиболее опасными считаются физиологические зависимости, хотя все их виды так или иначе разрушают человека.

— А как вообще возникает зависимость?

— По большому счёту у всех зависимостей один механизм возникновения. Однако к нему есть два подхода. Медицинская модель предполагает, что зависимость — это и есть сама болезнь, которая, как правило, передается по наследству. Согласно этому подходу, полностью преодолеть зависимость нельзя — бывают лишь более короткие или более длинные периоды ремиссии, а потом всё начинается заново. При

➤ **Синдром зависимости** — сочетание физиологических, поведенческих и умственных явлений, при которых употребление психоактивного вещества начинает занимать первое место в системе ценностей человека. Основной характеристикой синдрома зависимости является потребность (часто сильная, иногда непреодолимая) принять психоактивное вещество.

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

этом единственная возможность излечиться в рамках медицинской модели — это возможность надеяться на кого-то или что-то извне: например, на лекарства, группы поддержки, родных. Часто здесь одну зависимость меняют на другую, социально приемлемую: например, наркоманию — на веру в бога. В целом это неплохо, но это тоже зависимость. Психологи же считают, что работать нужно с любой зависимостью и можно излечить её до конца, что это болезнь не врождённая, а приобретённая и связанная

непосредственно с воспитанием и развитием. Причина любой зависимости — незавершённая стадия установления психической автономии в первые годы жизни. То есть всё идет из детства, как вы понимаете.

**— Типа того, что мама в детстве не кормила грудью и во взрослом возрасте человек начинает курить?**

— Да, эта зависимость тоже идёт из детства. Её хорошо описал Фрейд. В развитии ребёнка он выделял так называемую оральную стадию, когда ребёнок получает удовольствие через рот, высасывая молоко из маминой груди. Если ребёнок недополучил это удовольствие, то действительно может возникнуть такая зависимость.

Вообще, при становлении психологической автономии ребёнок и мать проходят четыре стадии взаимоотношений. Первая (пренатальная) стадия внутриутробного развития и оральная стадия — первый год жизни. Это стадия единения с мамой.

Затем от двух до трёх лет идёт стадия противозависимости, когда ребёнок начинает отделяться от родителей, но всё ещё сильно к ним привязан.

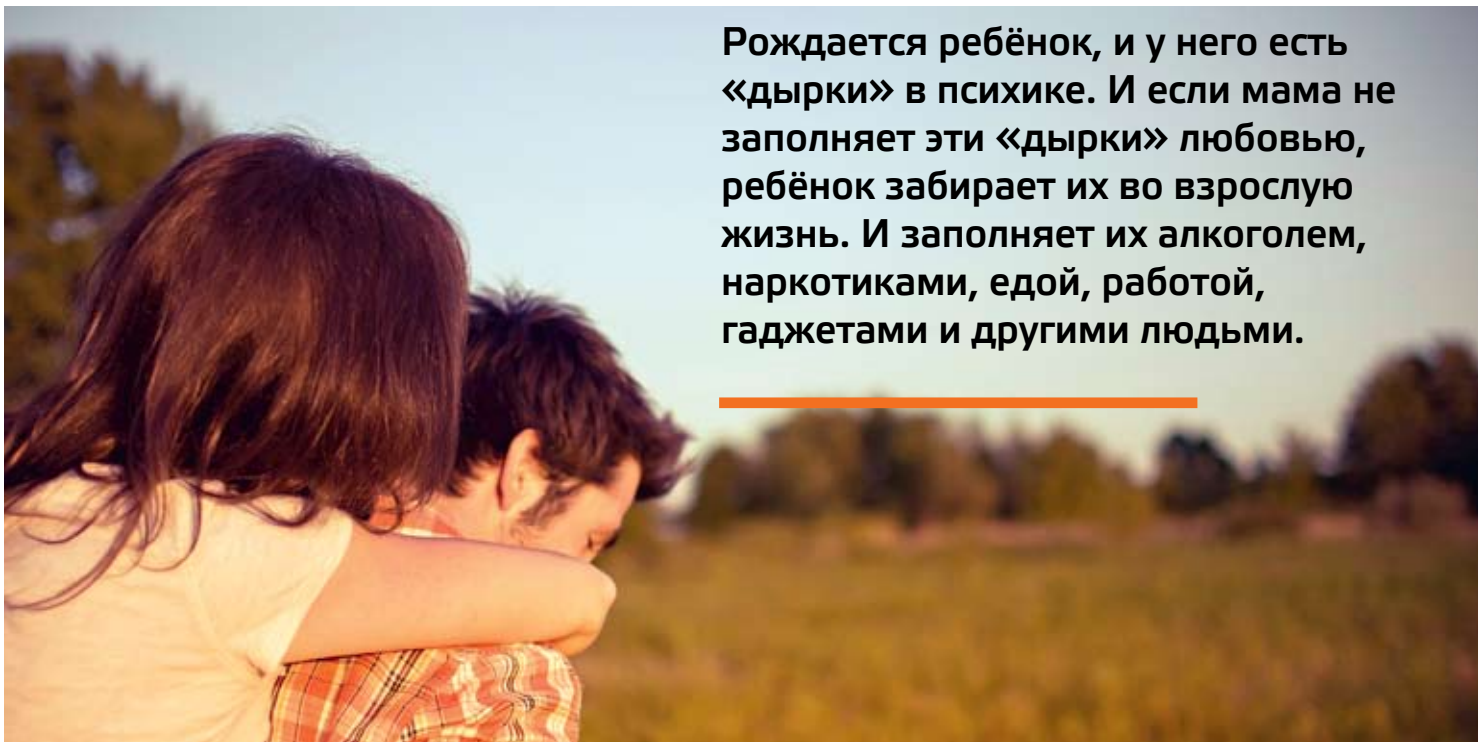
На третьей стадии, от трёх до шести лет, ребёнок способен действовать автономно, но он всё ещё существует в состоянии связи со своей семьей.

И четвертая стадия, от шести до двенадцати лет, характеризуется тем, что ребёнок то ищет большей близости, то вдруг старается отдалиться. Очень важно на всех четырёх стадиях находиться рядом с ребёнком, любить его, чтобы его отделение от родителей прошло успешно.

Наглядно представить это можно так: рождается ребёнок, и у него есть «дырки» в психике. И эти «дырки» мама должна заполнить любовью. И если мама их не заполняет любовью, эти «дырки» он забирает во взрослую жизнь. И чем их заполняет? Алкоголем, наркотиками, едой, работой, гаджетами и другими людьми.

У меня была девушка, которая лечилась от зависимости к бывшему молодому человеку. К этой зависимости примешался потом ещё алкоголизм. Она постоянно думала о своём молодом человеке, приходила к его дому, искала о нём информацию в соцсетях, плохо ела, не могла спать. Мы начали

**Рождается ребёнок, и у него есть «дырки» в психике. И если мама не заполняет эти «дырки» любовью, ребёнок забирает их во взрослую жизнь. И заполняет их алкоголем, наркотиками, едой, работой, гаджетами и другими людьми.**



с ней собирать анамнез и выяснили, что её мама всю беременность проходила в страшной депрессии. Она не хотела ребёнка, пыталась покончить с собой. И её дочь, эта девушка, в отношениях потом просто прилеплась к человеку, искала таким образом материнской любви. А ещё один мой пациент, мужчина, семь раз пытался уйти от жены и, хотя понимал, что она его разрушает, не мог не возвращаться, потому что испытывал без неё тревогу и страх. По сути, он тоже искал любви — только в такой извращённой форме.

**— Часто к одной зависимости применяется другая?**

— Достаточно. Классический пример — курение и алкоголизм. Часто к зависимости от другого человека применяется зависимость от веществ — того же алкоголя или лёгких наркотиков, например. Избавиться от двух и более зависимостей сразу очень тяжело. Например, бросить пить и курить одновременно — большой стресс для организма.



Изображение Виктории Бородиновой с сайта Pixabay

**— С физиологическими зависимостями более или менее понятно. Но как различить зависимость от другого человека и настоящую любовь?**

— Любить — это радоваться, развиваться, быть в гармонии. Здоровые любовные отношения можно определить по формуле: «Мне не плохо без тебя, но с тобой намного лучше!» Такая формулировка описывает гармоничные отношения, когда нет залипания друг на друге, есть уважение, близость и равнозначное партнёрство в паре. Каждый чувствует себя цельным и интересным вне зависимости от другого и его присутствия в собственной жизни.

Любовная зависимость в свою очередь отягощает человека, сеет тоску, страдания, боль.

Зависимые отношения в противовес имеют другой постулат: «Я не могу без тебя!» Этот тип отношений можно определить, когда присуща ревность, зацикленность на партнёре, сверхконтроль, чрезмерная обидчивость, ранимость, когда самооощение зависит от настроения партнёра, когда тяжело пребывать в одиночестве и появляется желание удержать человека любой ценой. Зависимость бывает и в дружеских отношениях и проявляется примерно так же. Хотя, согласитесь, часто именно это преподносится нам как «идеальная любовь».

**— Зависит ли от того, на какой стадии развития ребёнка произошла травма, тяжесть зависимости?**

— Признаюсь честно, таких исследований не было и то, что я скажу, это

➤ Интернет — это часть современного мира, в котором растут наши дети, его не избежать. Важно, чтобы сами родители не подавали детям дурной пример, проводя в Сети слишком много времени.

лишь моё мнение, основанное только на моём опыте. Я предполагаю, что самые страшные и тяжёлые зависимости типа наркотиков и алкоголя — это травмы первого периода жизни.

**— Можно ли справиться с зависимостью самостоятельно?**

— Есть такой индейский миф об ужасном двуглавом драконе, который живёт в волшебном озере. Чтобы стать сильным, бесстрашным и свободным, нужно набраться смелости, подойти к озеру, подождать, пока вылезет одна голова дракона, и, несмотря на весь ужас, остаться на месте, потом подождать, пока вылезет вторая голова, и если всё равно остаться на месте и не сбежать, головы сожрут друг друга. Чтобы справиться с зависимостью, нужно набраться смелости, признать проблему, увидеть наличие двух составляющих: одна хочет исцелиться, другая — чтобы всё оставалось как есть, потому что так привычнее. И стараться каждый день, каждый час хоть понемногу, хоть в мелочах осознавать свои истинные желания. Но для этого нужно не отчаиваться и быть действительно очень смелым человеком.

**— Как вести себя, если замечаешь зависимость у близкого человека? Чем ему помочь?**

**Здоровые любовные отношения можно определить по формуле: «Мне не плохо без тебя, но с тобой намного лучше!»**

## Единственное, что могут и должны делать близкие зависимого человека — признавать проблему и не впадать в созависимость.

— Пока человек сам не осознает свою проблему, её никто не сможет решить. Здесь нет никакой помощи, кроме помощи от самого себя. Единственное, что могут и должны делать близкие — признавать проблему и не впадать в созависимость. Например, одна моя знакомая всё время жалуется, что муж пьёт, но при этом, когда он бросает, она продолжает устраивать дружеские посиделки с алкоголем. Иногда бывает и другая форма созависимости: когда близкие не воспринимают человека вне его зависимости и всё время ведут себя с ним, как с зависимым. Например, был случай, когда мужчина бросил пить, а потом вернулся к врачам обратно с просьбой забрать его,

а то он-де снова запьёт. Оказалось, его жена настолько привыкла понукать его алкоголем, что, когда он перестал пить, она просто не знала, как вести себя с ним трезвым и продолжала ругаться и подозревать в употреблении алкоголя по старому сценарию.

**— А что насчёт зависимостей у самих психологов? Ведь психологи — тоже люди и тоже подвержены разным зависимостям.**

— Как правило, хороший психолог должен сначала проработать проблему у себя, чтобы помогать другим. И потом, психологами становятся часто потому, что хотят решить свои трудности и справиться со своими зависимостями. Хороший психолог — это раненый целитель, так говорят. ✂

➤ В психологии существует термин **FOMO** – fear of missing out, **страх что-то пропустить**, и близкий к нему **FOBO** – fear of better options, **страх (упустить) лучшие возможности**. Современный мир полон навязчивых предложений сделать что-то прямо сейчас, «чтобы не упустить возможности». С экранов всех гаджетов нас атакует информация о том, как живут и что делают другие люди. Это регулярно вызывает гнетущие сомнения: а то ли мы выбрали, почему другие проводят время лучше, как получилось, что они более счастливы и успешны? В душе поселяется неудовлетворение собственной жизнью, ощущение что настоящие и яркие события проходят мимо. Страх пропустить распространяется на всё что угодно: концерт, вечеринка в клубе, предложение по работе, выбор отеля для отдыха. Иногда мы просто боимся, что упустим нечто, даже не зная что именно. Сделав же выбор, начинаем сомневаться – а вдруг другой вариант был лучше? Всё это приводит к дестабилизации нервной системы и даже серьёзным расстройствам.



# Исторический вопрос

## Ориентир в тумане



Одни из главных символов Лондона – красные телефонные будки и автобусы. Но почему они именно этого цвета? Первое время для их покраски использовали серые цвета, из-за чего они терялись в лондонском тумане и смоге. Тогда англичане решили использовать красную краску, чтобы встреча с телефонной будкой или автобусом не была случайностью. Промышленные объекты превратились в музеи, лофты и артгалереи. Смог тоже давно улетучился. А цвет лондонских «достопримечательностей» по традиции остаётся ярко-красным.

Многосерийные сериалы, где основа сюжета – любовная драма, часто называют мыльными операми. Откуда же пошло такое странное название и какое отношение к мылу они имеют?

Любовные сериалы были нацелены на определённую аудиторию – домохозяйек. Транслировались они зачастую в дневное время, а в паузах рекламировались товары, наиболее интересные домохозяйкам – мыло и моющие средства.

Эта ассоциация была настолько стойкой, что сериалы стали в шутку называть «мыльными», а выражение «мыльная опера» стало практически официальным названием этого жанра.

## Мыльная пауза



## Коварная пуговица



Застёгивать нижнюю пуговицу пиджака считается дурным тоном. Это негласное правило известно каждому мужчине, надевавшему костюм. Но вот откуда взялось это странное правило, знают далеко не многие.

А родилось оно во второй половине XIX века, когда пиджак прямого покроя вошёл в моду. Его носили как на официальных приёмах, так и в неформальной обстановке за городом. Особенно полюбили его английские денди и аристократы, которые не снимали пиджаки даже во время конных прогулок. Вот только если модники забывали расстегнуть нижнюю пуговицу, перед тем как прыгнуть в седло, она отлетала напрочь. Да и сам наездник мог упасть с коня из-за скованности движений в застёгнутом наглухо пиджаке. Поэтому британские аристократы взяли за правило не застёгивать нижнюю пуговицу. А потом это правило переняли даже те модники, которые никогда не сидели в седле.





## На арене – меченосцы

**В**се мы слышали о гладиаторах – воинах Древнего Рима, которые сражались между собой или с животными на забаву публике. Но почему именно «гладиаторы»?

Дело в том, что первые воины на арене были вооружены любимым оружием римской пехоты – коротким (40-50 сантиметров длиной) обоюдоострым мечом, который назывался «гладиус». «Гладиатор» же в буквальном переводе – «меченосец». И хотя в дальнейшем бойцы делились на множество видов в зависимости от специализации и использовали самое разное оружие – даже такое экзотическое, как кнут или лассо, – общее название сохранилось для всех.



## Жизнь в полосочку

**Т**ельняшка – важнейший элемент одежды моряков во всём мире. Но почему именно моряки стали носить майки в полоску?

Впервые использование тельняшки на флоте ввёл Наполеон III в 1858 году. Он посчитал, что полоски на одежде делали матроса хорошо заметным на фоне парусов и облегчали поиск человека, если тот падал за борт.

Надо сказать, что новшество было принято французскими моряками без энтузиазма. Ведь подобную одежду в полоску носили маргинальные слои общества: заключённые, больные и жрицы любви. Однако постепенно не только стерпелось, но и полюбились. Тельняшка стала гордостью моряков, их отличительным знаком.

Кстати, первые купальные костюмы также были в полоску. Человека в таком костюме было проще заметить в воде. Поэтому герой Василия Ланового не сразу почувствовал неладное, когда увидел «группу в полосатых купальниках». Странная расцветка имела под собой реальную историческую основу. ✈

## «Чаевые» без чая

**В**о время посещения ресторана считается хорошим тоном оставить официанту «на чай». Почему именно «на чай», а не на кофе, компот или пиво? Дело в том, что в Англии в XVIII веке была традиция пить чай. На чайных столиках, как правило, стояли коробочки с надписью «T.I.P.S.», то есть To Insure Prompt Service – «Для быстрого обслуживания». Тот, кто спешил, мог опустить в коробку монету, и его обслуживали в первую очередь. Тогда и появилось понятие «tips» – чаевые. Интересно, что отношение к чаевым в разных странах сильно отличается. В США невыплата чаевых считается крайним неуважением к официанту. Когда Хиллари Клинтон однажды не оставила официантке чаевых, это вызвало настоящий шквал критики. Американцы присылали гневные письма в адрес жадной миссис Клинтон, а также денежные переводы для обиженной официантки. А вот в Японии, наоборот, оставив официанту чаевые, можно сильно его обидеть. Обслуживание по высшему разряду там – прямая обязанность официанта. Это его мастерство, его «путь», и оценить их деньгами – значит свести всё в сугубо материальную плоскость.



# Звёздный календарь

Каждое время рождает своих героев. Мы собрали цитаты звёзд, родившихся под знаком Девы. Их мысли и слова – повод для каждого из нас задуматься о своей собственной жизни.

прямая речь

## Лев Толстой

Родился 9 сентября 1828 года. Один из наиболее известных русских писателей и мыслителей.

**Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.**

Уметь любить — значит уметь всё.

**Счастье есть удовольствие без раскаяния.**

Люди живы любовью; любовь к себе — начало смерти, любовь к Богу и людям — начало жизни.

**Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасаясь, а на друга надеешься.**

Говори только о том, что тебе ясно, иначе молчи.

**Ищи в других людях всегда хорошую сторону, а не дурную.**

То, что начато в гневе, кончается в стыде.

**Счастлив тот, кто счастлив дома.**

Самый главный человек тот, с которым ты в данную минуту общаешься. Самое главное время то, в котором ты сейчас живёшь. И самое нужное дело — сделать добро тому человеку, с которым в данную минуту находишься рядом.

**Плохо, если у человека нет чего-нибудь такого, за что он готов умереть.**

Будь правдив даже по отношению к дитяти: исполняй обещание, иначе приучишь его ко лжи.

**Все строят планы, и никто не знает, проживёт ли он до вечера.**

**Люди часто гордятся чистотой своей совести только потому, что они обладают короткой памятью.**

Больше всего говорит тот, кому нечего сказать.

**Сила правительства держится на невежестве народа, и оно знает это, и потому всегда будет бороться против просвещения. Пора нам понять это.**

Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается о том, как изменить себя.

**Всё приходит к тому, кто умеет ждать.**

Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему.

**Сильные люди всегда просты.**

Люди как реки: вода во всех одинакова, но каждая река бывает то узкая, то быстрая, то широкая, то тихая. Так и люди. Каждый человек носит в себе зачатки всех свойств людских и иногда проявляет одни, иногда другие и часто бывает совсем непохож на себя.

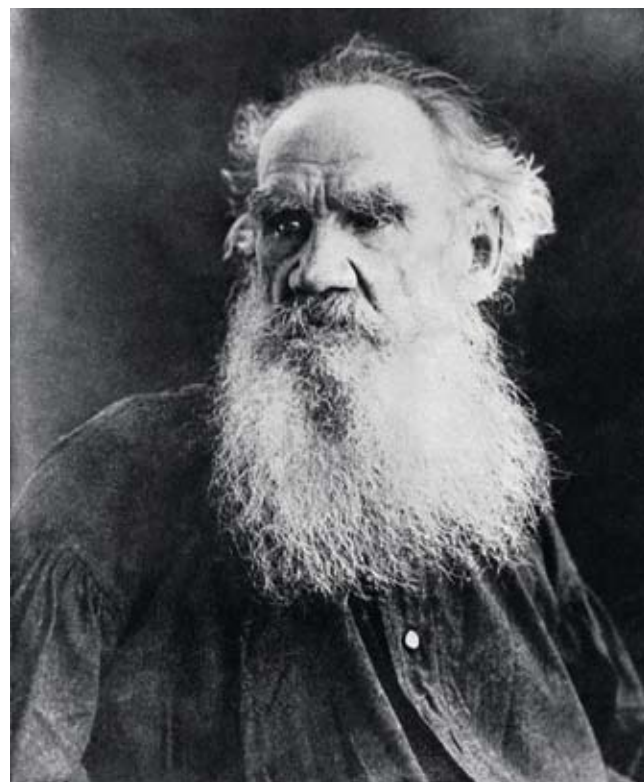
**Всякий пусть метёт перед своей дверью. И тогда вся улица будет чиста.**

Всегда кажется, что нас любят за то, что мы так хороши. А не догадываемся, что любят нас оттого, что хороши те, кто нас любит.

**Без любви жить легче. Но без неё нет смысла.**

**Зло только внутри нас, то есть там, откуда его можно вынуть.**

Я уверен, что смысл жизни для каждого из нас — просто расти в любви.





## Фредди Меркьюри

Родился 5 сентября 1946 года. Вокалист и автор многих песен британской группы Queen.

Я не хочу стать какой-нибудь там звездой, я хочу стать легендой.

**Вы можете иметь в жизни всё и при этом оставаться самым одиноким человеком. И это самый горький вид одиночества.**

Самая важная вещь для меня — это счастье: быть счастливым и получать удовольствие от жизни. Мне нравится чувствовать, что я был честен перед собой, и я хочу всего лишь получить столько радости от жизни, сколько я смогу, за годы, которые у меня есть.

**Жизнь — игра. Всё зависит от тебя, твои идеи, твои мысли. Нужно лишь только поднять свою жопу с дивана и идти вперед. Пусть медленно, но к вершине!**

**Я люблю добиваться всего сам, а то, что мне сделали, подарили, — это лишь утешительный приз от поражения.**

Можете называть меня музыкальной проституткой, друзья. Но я всегда буду петь то, что приятно фанатам.

**Некоторые согласны на второе место, но не я. Если вы испытывали, что значит быть первым, то второго номера вам уже не достаточно!**

Я не верю в астрологию. Я верю в свою харизму!

**Исключительно правильные люди утомляют меня до смерти. Мне нравится окружать себя странными и интересными людьми, потому что они дают мне ощущение полноты жизни. Да, мне нравятся чудики.**

Я всегда знал, что я звезда. Просто теперь и весь мир со мной согласен.

**Чем больше у меня проблем, тем лучше мои песни.**

Я никогда не любил копаться в себе. Ни в жизни, ни в музыке. Иногда лучше на всё плюнуть. Просто выйти на сцену и делать рок!

**Скука — самая большая болезнь в мире, дорогуша.**

Если мне суждено умереть завтра, я не буду сожалеть. Я действительно сделал всё, что мог.

## Софи Лорен

Родилась 20 сентября 1934 года. Итальянская актриса и певица. Обладательница почётных премий всех основных кинофестивалей — Каннского, Венецианского, Московского, Берлинского.

**Миловидная внешность — это еще не всё, но добавьте обаяния, и мир — у ваших ног.**

Женщина, твёрдо уверенная в своей красоте, сумеет в конце концов убедить в ней всех остальных.

**Не могут быть красивыми глаза, которые ни разу не плакали.**

Женщина — это образ, стиль и уровень жизни мужчины.

**Красота стоит того, чтобы за неё бороться.**

Умных женщин мужчины отмечают, красивых — глазами выхватывают из толпы и только обаятельных не забывают.

**Ничего не бывает красивым со всех точек зрения.**

Если девушка невероятно хороша в юности, но рассеянна и ничего не доводит до конца — красота быстро уйдёт. Если же она обладает весьма скромными внешними данными, но сильным характером — очарование с годами будет возрастать.

**Считается, что недостатки лица нужно скрывать. Но что такое недостатки? Очень часто необычные черты лучше подчёркивать, а не прятать.**



Если вам посчастливилось сохранить в себе душу ребёнка, тогда самое лучшее в вашей жизни ещё впереди.

**Женское платье, как забор из колючей проволоки, должно служить своей цели, не загроживая вид.**

Нет лучшего приворотного зелья, чем обычный кофе, сваренный собственноручно. Когда мужчина его попробует, он уже никуда не денется.

**Женщина, которая не любит недостатков своего мужчины, не любит и его самого.**

Причёска влияет на то, как складывается день, а в итоге и жизнь.

**Спокойствие — бесценный дар, помогающий вам найти подлинные ценности и увидеть красоту в вашей жизни.**

**Ничего не делает женщину более красивой, чем вера в то, что она красива.**

Вот как написали про меня однажды: рот слишком велик, нос чересчур длинен, подбородок и губы полноваты, а общее впечатление — красавица!

**Красота выделяет из толпы, интеллект и остроумие создают репутацию, но лишь обаяние делает нас неотразимыми.**

Знаю ли я иностранный? Я могу сказать «нет» на двенадцати языках. Для женщины этого вполне достаточно.

**Ничто в жизни не приносит больше радости, чем достигнутая цель.**

Самодисциплина — ключ к успеху во многих областях жизни. Трудно стать неотразимой, если ты ленива.

**Важнейший компонент хорошей семейной кухни — это любовь: любовь к тем, для кого готовишь.**

Фантазия мужчины — лучшее оружие женщины.

## Шон Коннери

Родился 25 августа 1930 года. Британский киноактёр и продюсер шотландского происхождения. Лауреат премии «Оскар». Первый из актёров, сыгравших Джеймса Бонда.

**Думаю, ни одна другая роль не способна изменить человека так сильно, как роль Бонда. Она становится для тебя крепостом, привилегией, шуткой, испытанием. И привязывается к тебе, как ночной кошмар.**

Я начал заниматься самообразованием, когда уехал из Шотландии и решил стать актёром, а не футболистом.

**Возможно, я не очень хороший актёр, но я мог бы быть гораздо хуже в чём-то другом.**

Я пришёл из таких низов, что у меня не было другого пути — только вверх.

**К тринадцати годам я знал про жизнь всё, что мне нужно.**



Я с большим уважением отношусь к деньгам. Я знаю, как это трудно — зарабатывать деньги и экономить их. Никогда не мог опровергнуть факта, что время от времени плачу за один обед больше, чем мой отец зарабатывал за неделю.

**Мне повезло, я никогда не имел реальных проблем с людьми. Но у меня всегда хватало мужества сказать им: «Вы — зануда».**

Если бы Америка была открыта столько же раз, сколько её открывал я, никто бы даже не вспомнил имени Колумба.

**Я реалист и понимаю, что мои шансы сыграть Ромео теперь уже равны нулю.**

Если не относиться к жизни с юмором, то она сведёт вас с ума. В Шотландии про таких, как я, говорят: «У него железная шея». Это значит, что мне трудно чем-нибудь досадить.

**С возрастом искренность становится главным принципом существования.**

Вы можете мне объяснить, откуда у женщин эта одержимость обувью? Много лет назад мне дали несколько пар на съёмках одного фильма — так я их до сих пор ношу.

**Я никогда не ворчу. Я безмерно уважаю всех, кто делает своё дело профессионально, будь то плотник, светотехник или помощник режиссёра с хлопущей. Всякий, кто со мной работал, это подтвердит. Проблемы у меня возникают только с теми дебилами, которые создают проблем больше, чем решают.**

**Свою жену я встретил во время игры в гольф. Она француженка и не знала английского, а я не знал французского. К счастью, мы не имели возможности вовлечь друг друга в скучные беседы — именно поэтому и поженились так быстро.**

Честное слово, я совершенно не задумывался о своём возрасте, пока не пошёл как-то к врачу на медосмотр.

**Некоторые старятся. Некоторые созревают. ✕**



# КРАСНОДАР – КАЛИНИГРАД

АЗИМУТ ПОЛЁТА 306°



8 (863) 302-02-20  
infoavia@azimuth.aero

азимут 

# DIGEST



## Дрессированные вирусы

Не так давно перед врачами одной из британских клиник встала непростая задача: поступил пациент – подросток с серьёзным инфекционным заболеванием. Причём инфекция оказалась стойкой к антибиотикам. Тогда врачи создали особые бактериофаги, которые при помощи генной инженерии были «натасканы» на атаку конкретных бактерий, не затрагивая другие ткани. По принципу действия они напоминают охотничьих собак, которые приучены выслеживать конкретную дичь, не трогая остальную живность. Только в данном случае охота идёт не в лесах и полях, а в организме человека. И «собаки» не просто выслеживают цель, а уничтожают её. «Охота» на вредоносные бактерии прошла успешно, и пациент быстро пошёл на поправку.

Создание подобных бактериофагов – достаточно молодая сфера биоинженерии, но сейчас уже можно сказать, что базовые методы её применения отработаны.

## Холодный расчёт

В то время как учёные во всём мире бьют тревогу по поводу глобального потепления, Sony предложила оригинальное решение проблемы – персональный кондиционер Reon Pocket. Размером он примерно с телефон и может поместиться в кармане. Гаджет весит всего

85 граммов и проработает без подзарядки около 24 часов. Переключение режимов работы происходит с помощью смартфонного приложения.

Планируется, что устройство поступит в продажу весной следующего года и будет стоить от 117 до 175 долларов.



## Энергичная ходьба

Китайские инженеры из Гонконга разработали портативное устройство, которое вырабатывает энергию. Обычная ходьба – самый простой и привычный способ движения человеческого тела. При этом больше всего движений совершает коленный сустав. Как раз на нём китайские инженеры и закрепили 307-граммовый генератор энергии, который преобразует движение колена в электричество. Мощность системы составляет 1,6 мкВт при скорости ходьбы от 2 до 6,5 км/ч. Этого вполне хватит для GPS-трекера или фитнес-браслета. Главное, многочасовые испытания показали, что ходьба с устройством на ноге комфортна для добровольцев и не создаёт им дополнительных трудностей.



## Майка из молока

Молокозаводам во всём мире ежедневно приходится решать задачу утилизации непригодных для использования остатков молочной продукции. Американский стартап Mi Terro, похоже, собирается решить эту проблему, изготавливая из них ткань для повседневной одежды. В результате специальной переработки молочных отходов получается чистый натуральный белок казеин, который затем пропускают через фильеру – устройство для получения волокон. Полученный материал по многим параметрам превосходит натуральный хлопок. Например, он легко растягивается, устойчив к появлению складок, не выгорает под ультрафиолетом и даже обладает антибактериальными свойствами.

Впечатляет и экономичность производства. Стартаперы Mi Terro утверждают, что из одного стакана молока можно изготовить до пяти футболок. Правда, каждая футболка стоит 59 долларов, что значительно дороже даже молочного коктейля.





## Уволь меня, если сможешь

Компания Talespin разработала оригинальное виртуальное приложение. Цифровой персонаж по имени Барри играет роль сотрудника, подлежащего увольнению. Задача менеджера по персоналу так выстроить взаимодействие с виртуальным собеседником, чтобы увольнение прошло максимально безболезненно. Сделать это довольно сложно. Своими репликами Барри может довести собеседника до белого каления или впасть в истерику и расплакаться, что тоже считается проигрышем. В идеале же менеджер должен показать навыки «мягкой силы» и быстро находить выход из непростых ситуаций в диалоге.

## Не верь глазам своим

На днях компания Cubic Motion провела эффектную презентацию своей версии технологии захвата движения, которое используется в кино.

Только в Голливуде изображение постоянно правят в ручном режиме, а система Cubic Motion полностью автоматизирована и выдаёт картинку в режиме реального времени. Причём картинка эта очень реалистична. На презентации виртуальный персонаж сначала выступил с речью, а затем вдруг начал разговаривать с людьми в зале, реагируя на их реплики. На самом деле это делал актёр в соседнем помещении, но скорость оцифровки его мимики и прорисовки деталей на мониторе перед зрителями создавали иллюзию, будто компьютерный персонаж общается с ними, как живой. Производитель говорит, что самый простой способ применения новинки – оцифровать себя и добавить в качестве аватара в компьютерную игру. Но далеко не все будут использовать его столь невинно. Например, если ваше столь качественно оцифрованное изображение попадёт в плохие руки, его смогут использовать для создания компрометирующих дипфейков. И тогда может появиться видео, на котором вы говорите или делаете немыслимые вещи. При этом отличить цифрового персонажа от вас реального будет практически невозможно.



## Олимпиада и роботы

Хозяйка предстоящих в 2020 году Олимпийских игр Япония намерена активно использовать роботов во время соревнований.

Одни автономные роботы будут подносить спортсменам копыя и остальные предметы. Другие – помогут найти гостям дорогу к нужному объекту и даже предложат лёгкие закуски, напитки и другие товары, заказанные через специальный планшет. Третьи – позволят создавать эффект присутствия на различных площадках Олимпийских игр людям, на самом деле находящимся далеко.



## Ядерный потенциал

В американской NNSA (Национальное управление ядерной безопасности) решили передать управление американскими ядерными запасами специальному суперкомпьютеру – «El Capitan».

Стоимость проекта 600 млн долларов. Предполагается, что суперкомпьютер будет создан в 2022 году. Ещё год потребуется на разработку подходящего программного обеспечения. Так что если всё пойдёт по плану, уже в 2023 году цифровой «капитан» встанет у ядерного штурвала США. Это будет самый мощный компьютер на планете, речь идёт о производительности в масштабе эксафлопсов, что предполагает квинтиллионы вычислений в секунду.

Главная задача, стоящая перед этой машиной, – оценка потенциала вражеского ядерного оружия в реальном времени с целью принятия «своевременных решений» по поддержанию национальной безопасности. Самое интересное, что всё это до боли напоминает сценарий культового фильма «Терминатор II», в котором аналогичный суперкомпьютер «Скайнет» принял «логичное» решение избавиться от человечества и развязал ядерную войну. Остаётся надеяться, что этот сценарий в жизни не повторится. ✈



Текст: Надежда Домашко

## Ну кто так строит?!

Казалось бы, что такое дом? Крыша, стены, окна и пол. Но нет, архитектурный гений должен всё усложнить и эти простые составляющие превратить в шедевр.

### «Восьмое чудо Бахаи» Сантьяго, Чили

В 2016-м чилийская столица Сантьяго стала ещё на одну достопримечательность богаче. На окраине города на территории заброшенного поля для гольфа был построен храм Бахаи – чудесный каменный цветок, вырастающий прямо из земли.

Основатель религиозного течения Бахаулла завещал возвести на планете девять храмовых сооружений. Храм в Сантьяго стал восьмым. Его строительство растянулось на долгие 14 лет. Автору проекта – канадскому архитектору Сиамаку Харири – и его команде

пришлось столкнуться со многими трудностями. Например, необходимо было учесть сложность геологических и климатических условий. Предгорье Анд – достаточно активная сейсмическая зона, и, чтобы уберечь здание от разрушения при очередном землетрясении, инженеры разработали специальную конструкцию. Фундамент каждой из девяти частей здания опирается на специальные подвижные сейсмические изоляторы. А каркас стен представляет собой сеть стальных конструкций, которые способны погасить те колебания, с которыми не справится подземная часть сейсмозащиты.

По задумке дизайнеров материал, из которого планировалось сделать стены-лепестки, должен был хорошо пропускать свет, быть экологичным, долговечным и прекрасно вписываться в окружающий пейзаж, а самое главное, стойко выдерживать все климатические нагрузки – резкие суточные перепады температуры, палящее солнце и проливные дожди. Поэтому после тщательного отбора материалов выбор пал на матовое боросиликатное стекло для внешней отделки и полупрозрачные панели из мрамора для оформления интерьера. Долгожданный храм получился



Для создания храмового ландшафта здесь посадили более 6000 деревьев в поддержку экологической программы.



удивительным. Сочетание стекла и мрамора делает строение монументальным и одновременно лёгким, а слегка закрученные лепестки добавляют ощущение движения. По периметру здания расположены сразу девять дверей, поэтому здесь никогда не услышишь вопрос: «А с какой стороны вход?»

Днём храм кажется куском бетона причудливой формы. Но с наступлением сумерек, когда в храме включают внутреннее освещение, всё меняется. Стены начинают сиять нежным золотым светом, и здание становится похожим на тёплый ночной светильник, оставленный чьей-то заботливой рукой.

### «Супермозг» Лас-Вегас, США

Взглянув на это здание, очень сложно догадаться о том, чем занимается организация, обитающая в нём. Воображение услужливо подсовывает нам готовые решения – выставочная галерея, музей, развлекательный центр. Но всё мимо. Это чудесное строение – Центр здоровья мозга Лу Руво.

Архитектура лечебных заведений в большинстве случаев чрезвычайно консервативна. Понятные прямые линии, спокойные цвета... Ничего не должно отвлекать врачей от работы, а пациентов – от болезни. Но в среде



психологов всё чаще и чаще звучит мысль, что «очеловечивание» медицинского учреждения играет огромную роль в процессе выздоровления. У пациентов снижается психологический дискомфорт, уходят тревожность и стресс. Сторонником этой теории является и основатель клиники Лу Руво. К идее организовать специализированный центр здоровья мозга Руво

подтолкнула личная трагедия: болезнь Альцгеймера лишила его отца. В качестве архитектора здания Руво решил пригласить знаменитого Фрэнка Гери. Его нестандартное мышление и лёгкость, с которой он обращается с геометрией зданий, идеально вписывались в замысел Лу Руво. Первоначально Фрэнк Гери категорически отказался участвовать в проекте, но,



*Во двореке Центра «насыпана» горка из цветного стекла, представляющая собой композицию «Сахар».*



**Забавно, что Центр здоровья мозга построен на деньги, пожертвованные главным поставщиком спиртного в столице игорного бизнеса США. А ведь алкоголь и здоровье (особенно мозга) как-то мало вяжутся между собой.**

узнав о назначении здания, немедленно согласился.

Известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий, несущих разную функциональную нагрузку: одно отвечает за рациональность мышления и логику, второе – за проявление творческих способностей. Физики и лирики в одной черепной коробке. Такая же закономерность прослеживается и в концепции здания. Одна часть здания выполнена в строгом стиле и представляет собой набор белых прямоугольных блоков, перемежаемых окнами и балконами. Здесь всё подчинено рации – упорядоченные формы, чёткая геометрия, никаких искажений, привычные материалы и цвет. В этой секции располагается всё, что связано непосредственно с медицинской частью – лаборатории, палаты пациентов, кабинеты врачей, офисы администрации клиники. Совсем другим предстает перед нами блок клиники под названием Life Activity Center, предназначенный для проведения массовых мероприятий – конференций, благотворительных

вечеров и развлекательных программ для пациентов. Он явно отсылает нас к полушарию, отвечающему за креатив. Стены здания, плотно обтянутые стальными листами, изгибаются причудливыми фигурами. Поверхности перетекают одна в другую, не имея логического финала. Здесь главенствует творческий беспорядок. Создаётся ощущение, что над сооружением пронесся смерч и смешал всё, до чего мог дотянуться, внося хаос и неразбериху, и теперь невозможно разобраться, где здесь стены и есть ли у здания крыша. Трудно представить, что творилось в голове у Фрэнка Гэри, когда он придумывал дизайн этой части клиники, но получилось как минимум интересно.

### «Золотой пончик» Гуанчжоу, Китай

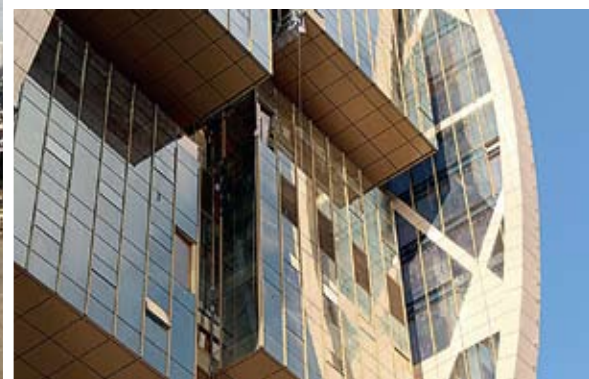
Гуанчжоу – третий по величине город в Китае, важный промышленный, инвестиционный и торговый центр. Но несмотря на внушительные потоки денег, курсирующие здесь, назвать архитектурную среду города разнообразной довольно

сложно. Исключение – здание китайского химического гиганта Hongda Xingyue Group, построенное с учётом национальных китайских традиций.

Архитектора проекта, итальянца Джозефа ди Паскуале, вдохновила легенда, связанная с императором Чжоу, правившим в этих местах более 2000 лет назад. Знаком королевской власти Чжоу был двойной нефритовый диск. Здание действительно напоминает этот старинный артефакт, точнее, одну его часть. Но если посмотреть на Гуанчжоу Юань со стороны реки Жемчужной, то появится полное изображение королевского знака. А ещё получившийся символ напоминает цифру «8» – счастливое для китайцев число. Интересно решена конструкция здания. Между двумя круглыми фасадами зажаты прямоугольные блоки, нагромождённые друг на друга с небольшим смещением. Фронтальная и задняя поверхности облицованы полированными медными пластинами, сияющими в лучах солнца. Поэтому издали строение напоминает огромную монету, хотя



**Здание напоминает нефритовый диск – знак королевской власти императора Чжоу. Но местные называют его «золотой пончик».**



у местных жителей кулинарные ассоциации оказались сильнее и они называют его просто – «золотой пончик». Всего в здании 33 этажа. Несмотря на внушительные габариты – диаметр дома-монеты 138 метров, – он всего 12 метров недотянул до права носить звание небоскрёба. Но вот титул самого высокого круглого здания он заслужил совершенно точно.

### «Изящная экономия» Москва, Россия

В самом центре Москвы, на Кривоарбатской улице, 6, находится удивительное здание – дом архитектора Мельникова. Этот необычный одноквартирный жилой дом 1929 года постройки имеет статус объекта культурного наследия России и входит в список 100 памятников мировой культуры. Сейчас в нём располагается дом-музей Константина и Виктора Мельниковых.

Строительство дома по собственному проекту Константин Степанович задумал ещё студентом. Метание творческой мысли архитектора можно проследить по эскизам, представленным в доме-музее. Концепции формы здания менялись одна за другой – квадрат, усечённая пирамида, шар. Окончательным вариантом стал дом в форме двух

цилиндров разной высоты, соединённых между собой в форме цифры «8». В 1927 году Моссовет выделил Мельникову небольшой участок для возведения дома-мастерской. Сейчас кажется невероятным, что в конце 1920-х годов правительство Москвы спокойно отнеслось к строительству в центре города частного дома. Причины такой благосклонности советских властей просты – к тому времени Константин Мельников был знаковой фигурой в архитектурном сообществе как в СССР, так и за рубежом. Мировую известность ему принесло создание павильона СССР «Махорка» на всемирной выставке в Париже. К тому же новое здание позиционировалось как экспериментальное и опытно-показательное.

Стены круглого дома усеяны небольшими ромбовидными окнами. Всего

их 57, но в процессе строительства их насчитывалось почти 200. Такое большое количество оконных проемов появилось благодаря уникальной ячеистой кирпичной кладке, похожей на пчелиные соты. Этот способ кладки значительно уменьшил механическое напряжение стен и сделал дом более устойчивым. Кроме того, это давало свободу в планировке комнат. Из-за такого нестандартного расположения окон определить, сколько в доме этажей, не заходя внутрь, практически невозможно. Кстати, как признавался сам архитектор, к изобретению такой структуры стен его подтолкнула банальная нехватка денег – на ячеистую кладку уходило значительно меньше кирпича. А так как строился Константин Степанович за свои кровные, то использовал любую возможность сэкономить.

**Определить, сколько в доме этажей, не заходя внутрь, практически невозможно. На трёх этажах дома разместились 13 комнат разного размера и формы, даже высота потолков на каждом уровне дома различна.**



Внутри здание такое же удивительное, как и снаружи. На трёх этажах дома разместились 13 комнат разного размера и формы, даже высота потолков на каждом уровне дома различна. В планировке комнат нет привычной нам системы – Константин Степанович строил дом «под себя». Сегодня таким подходом к постройке частного здания сложно удивить, но в условиях массовой «типовой» советской застройки дом Мельникова был настоящим чудом.

### «Дружелюбный инопланетянин» Грац, Австрия

В самом сердце тихого австрийского городка Грац, между патриархальными соборами и вековыми строениями на целый квартал расплылся симпатичный... тёмно-синий пузырь. Или огромное сердце. Или медуза. Или кусок желе. На самом деле это архитектурное существо именуется Кунстхаус – «дом искусств». Но местные жители называют его «дружелюбный инопланетянин». Споров по поводу появления такого вот здания-пришельца было множество. До сих пор некоторые горожане считают его безобразным монстром среди аккуратных оранжевых черепичных



### Единственный источник солнечного света расположен на крыше – вот эти 16 отростков-щупалец на спине пришельца и есть окна.

крыш. Другие уверены, что традиции и авангард могут прекрасно ужиться вместе. Но одно бесспорно – благодаря Кунстхаусу количество туристов в городе значительно увеличилось.

Архитектурными родителями Кунстхауса стали британские архитекторы Питер Кук и Колин Фурнье. Кунстхаус – типичный представитель блоб-архитектуры. Сооружения, построенные в такой стилистике, напоминают скорее живой одноклеточный организм или воздушный пузырь неправильной формы.

Конструкционно здание представляет собой металлический каркас, обтянутый огромными тёмно-синими акриловыми панелями. В фасадной части здания под панелями спрятаны сотни лампочек подсветки. Они образуют огромный светящийся экран, которым пришелец коммуницирует с горожанами – сообщает о важных событиях, проходящих в городе, готовящихся выставках или арт-проектах. Или просто переливается всеми цветами радуги. Кстати, из-за этой гигантской медиаинсталляции здание практически лишено окон. Единственный источник солнечного света в выставочных залах расположен на крыше. Да-да, вот эти 16 отростков-щупалец на спине пришельца и есть окна.

И пусть для многих вышеописанные дома покажутся странными, но разве сама природа не создает порой самые необычные формы? И почему бы человечеству хоть немного не посостязаться с ней в своей фантазии? ✈



**Отчего греки думали, что селезёнка грустит? Что общего между ключицей и ключом? Кто взвешивал лёгкие? Поговорим о происхождении названий некоторых органов человеческого тела.**

Текст: Валерия Пряхина

## Глаз

Когда-то орган зрения называли «око», от латинского «oculus». А слово «глаз» не имело к зрению никакого отношения, им на Руси называли шарики или камешки. «Глазкы стекляныи» (стеклянные шарики) упоминаются в Ипатьевской летописи. Так просторечное выражение «выкатить шары» дало название органу зрения и в этом значении употребляется только в русском языке.

## Ладонь

Первоначально это было общеславянское слово «долонь» (dolň). И означало «низ», «долину». Затем «долонь» превратилась в «далонь», а потом в «ладонь» и буквально означает «низменное место», «нижняя часть руки».

# Компетентные органы

## Лёгкие

Они действительно лёгкие! В старину при разделке туши животного внутренности погружали в воду, чтобы промыть. И если сердце и печень уходили на дно, то лёгкие сразу всплывали на поверхность. Ну а поскольку домашний скот резали и славяне, и немцы, и другие народы, в большинстве европейских языков это слово звучит примерно одинаково и означает либо «лёгкий», либо «плавающий».

По звучанию отличаются только греческий (pneumon) и латинский (pulmo) варианты. Но и эти слова, вернее их производные — пульмонолог, пневмония, — знакомы каждому и плотно укоренились в «окололётном» медицинском контексте.

## Кожа

Как ни забавно, но наш наипервейший орган осязания назван в честь козы. В общеславянском языке слово «кожа» буквально означало «козлиная шкура».

## Сердце

Это слово — общеславянское видоизменение более древнего слова «сердо». Причём «сердце» — ласкательная форма, а «сердо» — обычная. Со временем ласкательная форма вытеснила нейтральную практически во всех славянских языках. А откуда произошло само слово «сердо»? Основное значение — то, что находится в середине, внутри, в центре.

## Колено

Название этого органа праславянское. Колено — это сочленение, сустав, звено сложной структурой. Кстати, такой структурой можно считать и генеалогическое древо.

Отсюда дополнительный смысл слова — «поколение», звено в родословной.



## Желудок

Относительно происхождения этого слова лингвисты пребывают в разногласиях. Самая реалистичная версия в том, что ближайшее желудку родственное слово — «желвить» или «жевать». Так, Владимир Даль употреблял в отношении желудка выражение «мясистый мешок». Таким образом, желудок — это мешок для прожёванного.

## Селезёнка

Греческие врачи считали, что селезёнка производит чёрную желчь, которая вызывает мрачное настроение. И поэтому любому меланхолику автоматически ставили диагноз: увеличенная селезёнка. Отсюда медицинское её название — «splen» по-гречески и «lien» по-латыни — в бытовой традиции превратилось в английское «spleen» — хандра, раздражение. Именно поэтому молодой Чехов подписывал свои произведения псевдонимом «Человек без селезёнки». Это означает «человек без сплина» — душевно здоровый, сохраняющий здоровое и живое отношение к миру. Что же касается этимологии русского слова «селезёнка», то «селезь» — это «слизь» по-древнерусски.

## Мышца

Сокращающийся бицепс напоминал древним грекам ворочающую под кожей мышь. Поэтому по-древнегречески и «мышь» и «мышца» звучат одинаково — «mês». А римляне придумали для мышцы специальное производное слово: «mus» — мышь, а «musculus» — мышца. Таким же образом образовалась и русская пара «мышь — мышца», а также третья, разговорная разновидность — подмышка, (взять) под мышку.

## Ключица

Произошла от слова «ключ». Название придумывали римляне («clavicula» по латыни — ключик), а в те времена ключи действительно выглядели как изогнутая палка с разветвлением на конце.

По другой версии, русское слово «ключица» происходит от слова «ключка». Но одно другому не противоречит: «ключ» и «ключка» — родственные слова, обозначавшие первоначально нечто изогнутое.

## Челюсть

Это слово — гибрид. Образовано сращением двух славянских корней -cel- («щель») и -ustь- («уста»). Таким образом, челюсти — это «ротовая щель». Лингвисты также отмечают родство с литовским словом «skélti» — раскалывать, что даёт нам представление о том, насколько мощные челюсти были у древних литовцев.

## Голень

Если вы думаете, что здесь как-то замешано слово «голый», то не ошибаетесь. Слово «голень» присутствует в древнерусском языке с XI века, и его первоначальное значение — «не прикрытая одеждой нижняя часть ноги».

## Рот

Произошло от древнерусского «рътъ» и имеет в основе глагол «рыть». Буквально означает — то, чем, разрывая, выкапывая, добывают пищу. То есть рыло. Вот почему слово «рот» долгое время употреблялось в основном в отношении животных. А у человека все-таки были уста. Что же касается слова «уста», то единой версии его происхождения не существует. Зато есть множество вариантов: и древнепрусское austo («рот»), и литовское áuščioti («болтать, шептаться»), и опять же литовское úostas («устье, гавань») и, наконец, древнеиндийское oṣṭhas («губа»).

## Артерия

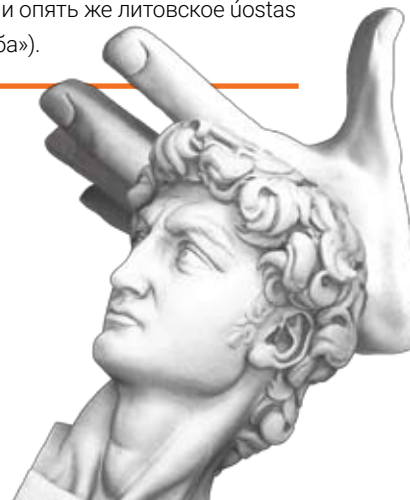
Это слово — память о старинной медицинской ошибке. Древние греки полагали, что воздух и кровь текут по сосудам отдельно. Кровь течёт по венам, а артерии остаются пустыми. Вернее, в них находится воздух — в частности, именно так считал Аристотель. Поэтому название «артерия» происходит от греческих слов «aer» — воздух и «tereo» — сберегаю. ✎

## Печень

Существует несколько версий происхождения этого слова. Согласно первой, «скромной» версии, печень — это жизнь. Особенно наглядно это прослеживается в английском («liver» — печень, «to live» — жить) и в немецком («leber» — печень, «leben» — жить) языках. У славян связка «жизнь—живот—печень» тоже наличествовала, но лексически не прослеживается. В русском языке «печень» наиболее близка слову «печь» или «печка». И эта версия подтверждается функциями самой печёнки. Она имеет самую высокую температуру из всех органов человека, потому что в ходе биохимических реакций вырабатывает колоссальное количество тепла. Именно печень делает кровь горячей, по сути — согревает наш организм и питает энергией. Кто-то из немецких врачей-философов уподоблял печень пышущей жаром печке, на которой кипит горшок с едой — желудок.

## Лопатка

Эта кость названа так из-за своей формы: она и на самом деле напоминает лопатку.







Текст и фото: Владимир Павлов

# «Марсианская» пустыня Вади Рам

Название «Марсианская» пустыня Вади Рам в Иордании получила за свои неземные пейзажи, где разноцветный песок и горы напоминают фотографии с Марса. Здесь снимались «Звёздные войны», «Марсианин» и другие фантастические фильмы. Побывать в этом иорданском национальном парке – как будто совершить полёт на другую планету.





Сойдя с асфальта, перемещаешься в другой, незнакомый мир, где почти ничто не напоминает о человеческой цивилизации. Часть пустыни, где песок жёлтый и белый, иногда называют «лунной», где красный – «марсианской», или «Красной планетой».

Добраться до Вадии Рам просто. Недалеко проходит Пустынный хайвей (Desert Highway), соединяющий столицу Иордании Амман с популярным курортным городом Акаба на Красном море. Посещение пустыни с экскурсией обычно длится день-полдня.



Современные оазисы в пустыне – это лагеря бедуинов и кемпинги. Здесь предлагают остановиться на один или несколько дней, даже со всеми удобствами. Можно арендовать отдельную палатку или космического вида шатёр. Бронируя жильё, не забудьте договориться с хозяевами о трансфере. Обычная машина по пустыне не проедет.

Многие стремятся увидеть пустыню на восходе или закате, когда солнце раскрашивает песок и небо в яркие цвета. Популярны путешествия на два дня. Ночью в пустыне ещё более таинственно и загадочно. Кажется, что находишься в космической экспедиции на другой планете, и, глядя в чёрное звёздное небо, невольно ищешь там свой дом, планету Земля.







Одногорбый верблюд, он же «дромадер». Эти удивительные животные могут обходиться без воды до нескольких недель, а найдя её, выпивать до 100 литров за раз. Ведомые бедуинами караваны верблюдов можно увидеть до сих пор.



Это только кажется, что пустыня мертва и безжизненна. Вы наверняка встретите ящериц, жуков и птиц. В тени узких каньонов вырастают кусты и деревья. По-настоящему зелёные оазисы создаются в пустыне человеком вокруг источников воды.



Разноцветные песчаные дюны, песчаные бури, скалы и фигуры выветривания. Пустыня Вади Рам поражает своими природными ландшафтами. Здесь есть свои «Семь столпов мудрости», «Грибы», «Мосты» и «Храм».

Самое комфортное время для посещения – весна и осень, когда не так жарко днём и не холодно ночью. Приехать можно с экскурсией или самостоятельно, передвигаться на верблюдах, джипах или пешком. За посещение заповедника берётся плата в 5 JD (иорданских динаров), что, согласитесь, совсем немного за «путешествие на Марс». ✈

По данным учёных Пенсильванского университета, 87 процентов людей, сделавших пластическую операцию, заметили у себя повышение самооценки.

Беседовал Дмитрий Киричук

## Работа над ошибками

**В последнее время всё больше людей по всему миру прибегает к помощи пластических хирургов. Если раньше подобная операция была чем-то особенным, то теперь стала вполне рядовым способом подкорректировать свою внешность. О неожиданных нюансах и подводных камнях пластической хирургии мы попросили рассказать Юрия Коростелюка, заведующего отделением пластической хирургии МНОЦ МГУ им. М. В. Ломоносова.**



**Юрий Витальевич Коростелюк,**  
зав. отделением пластической хирургии  
МНОЦ МГУ им. Ломоносова

– Когда я готовился к интервью, решил посмотреть, кто из известных актрис и актёров Голливуда делал себе пластические операции. Оказалось, что таких невероятно много. Если в случае с Микки Рурком это очевидно, то я бы никогда не подумал, что, например, Скарлетт Йохансон тоже делала пластику. Вы можете, взглянув на человека, сказать, делал он какую-либо коррекцию или нет?

– Сейчас уже мало кто скрывает факты вмешательства в свою внешность с помощью пластической хирургии. Это не ассоциируется с чем-то запретным или негативным. Тем более что сейчас

хирургия достигла такого уровня, что если операция была проведена профессионально, то её следы практически незаметны. Например, если делалась омолаживающая операция на лице, то следы вмешательства, как правило, прячутся под волосами, поэтому сказать, было какое-то вмешательство или нет, порой сложно даже профессионалу.

– В каких случаях обращаются к пластическому хирургу?

– Есть два основных варианта. Первый – когда человек имеет врождённый или приобретённый дефект какого-либо органа. Заячья губа, травма, ожог,



может быть, нос «не дышит». В этом случае операция делается для устранения дефекта или последствий травмы. Вторая причина – эстетическая. Человек, исходя из собственных представлений о красоте, хочет что-то скорректировать или улучшить в своей внешности.

**– Какие операции самые популярные?**

– У женщин традиционно – грудь. Не только увеличение, но и все виды маммопластики: подтяжка, коррекция и т. д. Часто делают операции на нос. Ну и сейчас всё более популярным становится липомоделирование. Берут лишнюю жировую ткань из одного места (скажем, с области живота и талии) и пересаживают её в то место, где хотят увеличить объёмы (грудь или ягодицы). Собственные жировые клетки для моделирования новых форм – прекрасный материал. Возможно, скоро можно будет просто взять жировую клетку из организма и вырастить её в необходимом объёме. Благодаря этой технологии можно будет полностью отказаться от имплантов или силикона.

**– Когда пластическая операция считается удачной – когда не видно, что она была?**

– В принципе да. Главный постулат – не навреди. Удачная операция та, когда человек полностью удовлетворён её

## Собственные жировые клетки – прекрасный материал для моделирования новых форм. Возможно, скоро можно будет просто взять жировую клетку из организма и вырастить её в необходимом объёме, отказавшись от имплантов или силикона.

результатами и при этом нет никаких последствий для его здоровья, а окружающие отмечают какие-то положительные изменения – «похорошела», «помолодела», «посвежела», «отдохнула», – но не могут сказать точно, что именно изменилось.

**– Представление о красоте у всех разное. Как вы обсуждаете с пациентами будущие изменения? Ведь их нельзя будет стереть и перерисовать.**

– Конечно, очень важно максимально подробно обсудить всё до операции. Понять, что хочет пациент и вообще возможно ли угодить его потребностям. У любого хирургического вмешательства возможны осложнения, и все эти моменты должны оговариваться.

**– Делается какое-то моделирование, чтобы можно было наглядно увидеть себя в желанном образе?**

– Да, но здесь нужно понимать, что компьютерное моделирование – это одно, а реальность – другое. Все люди разные, имеют свои индивидуальности, поэтому результат хоть немного, но всегда будет отличаться от картинки. Другое дело, что если девушка хочет себе грудь третьего размера, то ей можно показать, как она будет выглядеть с учётом её индекса массы тела. Ведь нужно учитывать рост, вес, общую конституцию. Грудь одного и того же размера может смотреться очень по-разному на разных женщинах. Иногда органично, иногда нет. Поэтому нужно учитывать все факторы.

**– Бывает так, что вы общаетесь с пациентом и понимаете, что ему лучше пойти к психологу, а не к вам.**

– В США или Европе пациент перед операцией в обязательном порядке

➤ Омолаживающие пластические операции (например, круговая подтяжка лица) позволяют зрительно «сбросить» около семи лет! Но самое удивительное, что серия специальных экспериментов показала: привлекательнее от этого люди не становятся. Подавляющее число респондентов, которым показывали лица людей до и после операций, оценивали их привлекательность примерно одинаково.





должен пройти консультацию у профессионального психолога. У нас такого требования нет, но мне кажется, это необходимо. Человек должен чётко понимать, для чего он хочет сделать операцию. И если есть возможность удовлетворить своё желание, свои мечты без использования пластической хирургии, то лучше так и сделать.

– А бывает так, что клиентка приходит и просит сделать «как у Анджелины Джели»?

– Да, так происходит довольно часто. И здесь хирургу важно объяснить, что идентичных исходных данных, а значит, и идентичных результатов не бывает. Мы можем к чему-то стремиться, но стопроцентного совпадения с тем, что на картинке, не будет. Если кто-то утверждает обратное, то он заведомо вводит вас в заблуждение.

– Когда смотришь фото светских хроник, создается ощущение, что про индивидуальность как раз все забывают.

**Просто прийти, заплатить деньги и сказать: «Сделайте мне по-быстрому», – не получится. Операция требует серьёзной подготовки и доверительных отношений между пациентом и хирургом.**

- Основная масса клиентов эстетических клиник – люди в возрасте 40–54 лет. Это как раз тот возраст, когда человек начинает замечать у себя явные признаки старения, при этом он зачастую уже имеет стабильное финансовое положение, которое позволяет ему обращаться к пластическим хирургам.

- Делали косметические операции и в Древнем Риме. Например, удаляли шрамы со спины. Подобные шрамы считались позорными, потому что говорили либо о бегстве с поля боя, либо о рабском прошлом человека.

**Нос, губы, брови, даже выражение лиц у всех одинаковое.**

– Согласен. Но это больше относится все-таки не к пластике, а к косметологии. Пухлые губы, утонченные подбородки, выраженные скулы и т. д. Это всё работа косметологов, которые вкалывают определённые препараты, и у них все идёт по определённому шаблону.

В пластической хирургии мы работаем с тканями. Здесь всё намного ответственнее и сложнее. Просто прийти, дать денег и сказать: «Сделайте мне

по-быстрому», – не получится. Операция требует серьёзной подготовки и доверительных отношений между пациентом и хирургом. Если их нет, то операцию лучше не делать, потому что потом начнутся проблемы: хирург будет не очень доволен, потому что пациент настоял на том, чтобы сделать нечто, чего делать не стоило; пациент будет недоволен тем, что в итоге получилось. Нужно помнить, что удачная операция возможна только при участии двух сторон: врача и пациента. Не бывает так, что вы легли на операционный стол, потом встали красивая и цветущая и побежали дальше. Нет. После операции ещё ведётся определённая работа пациентом, занимающая от полумесяца до трёх месяцев. Нужно восстанавливаться и соблюдать определённые правила.

**– Бывает, что пациенты «подсаживаются» на операции? Приходят с реальной проблемой, а потом хотят сделать что-то ещё и ещё. Такой синдром Майкла Джексона.**

➤ Официально пластическая хирургия берет начало в XVI веке, когда итальянский хирург Гаспаре Тальякоцци, используя ткани с предплечья, восстановил повреждённый нос пациента. Однако Тальякоцци сам признавал, что опирался на методы, описанные в древнем индийском трактате. В этом трактате описывалась подобная операция, совершённая ещё в 600 г. до н. э. Тогда древнеиндийский хирург использовал для восстановления носа пациента кожу щёк и лба, а в ноздри были вставлены две деревянные трубки, позволяющие сохранять функцию дыхания в ходе операции.



➤ Всё большую популярность набирает особый вид путешествий – «туризм красоты». Он подразумевает поездку в другую страну с целью совершения там пластической операции. Причин для этого может быть несколько: более низкая цена на услугу, желание сохранить операцию в тайне и специализация хирургов именно этой страны на каком-то определённом виде операций.

– Да, есть такие пациенты. Но их всё меньше. Изменились тенденции. Сейчас ценится индивидуальность. Люди хотят оставаться самими собой, но при этом выглядеть на все сто процентов.

**– Насколько в России развита пластическая хирургия? Я слышал, что довольно часто к нашим хирургам приезжают клиенты из других стран?**

– Только в моей практике были пациенты из США, Германии, Италии, Израиля, Кипра. И этим я мало отличаюсь от моих коллег. Дело в том, что хотя сама пластическая хирургия появилась в России позже, чем в странах Европы, общий уровень хирургии в нашей стране очень высок. Конечно, иностранные коллеги, может, быстрее получают какие-то новые методики, технологии, но качество работ уже существующих и опробованных методик в России на высшем уровне. Поэтому едут не только потому, что у нас операции стоят раза в три дешевле, но и потому, что у наших хирургов очень хорошие результаты.

**– Было так, что после длительного общения с пациентом до и после**



➤ Чаще всего к пластическим операциям обращаются женщины из Южной Кореи. Каждая десятая из них делала как минимум одну пластическую процедуру. Чаще всего это коррекция формы глаз, которые кореянки хотят сделать более «европейской» формы.

**операции вы замечали, что человек поменялся не только внешне, но и внутренне? Ведь даже после изменения причёски порой меняется поведение или характер человека.**

– Несомненно. Многие избавляются от своих комплексов и становятся более открытыми, коммуникабельными, уверенными, жизнерадостными. Это факт. Человек может долго жить с ощущением, что в его внешности что-то не так, какая-то деталь. Причём окружающие на неё даже внимания не обращают, а для человека это важно. Кто-то когда-то что-то сказал, человек стал об этом думать, и развился комплекс. Мы убираем или корректируем эту деталь внешности, и человек меняется кардинально. А это и есть главная задача пластического хирурга – сделать человека счастливым, не навредив его здоровью. ✂

**Главная задача пластического хирурга – сделать человека счастливым, не навредив его здоровью.**

# Яблоко любви



Изображение: Alexas. Fotos с сайта Pixabay

гурман

Текст: Михаил Ведмедь

**Просто удивительно, как быстро мы привыкаем к хорошему. Возьмем, например, помидор. Что может быть роднее и доступнее?! А ведь его путь к нашим желудкам был на редкость долог, тернист и увлекателен.**

**К**то ж не знает помидор! Вкус, знакомый с детства. Но с каких сторон на него ни посмотришь — везде тайна. Известно, например, что родина помидора — Америка. Но какая страна конкретно — никто не знает. Так, в специальном журнале, посвящённом годовщине открытия Нового Света, были опубликованы названия всех культур, которые были привезены из Мексики и Гватемалы. Томата среди них не было, зато он фигурировал в списке культур, пришедших с Анд и из Чили. Этот факт настолько разозлил мексиканского писателя и дипломата Фернандо дель Пасо, что он открыто

заявил: «...Я был возмущён наглостью некоторых псевдознатоков, которые приписали Перу славу родины томата». В результате разгорелся нешуточный дипломатический конфликт. К счастью, эту небольшую томатную войну вскоре замяли. В любом случае точно известно, что как северо-, так и южноамериканские индейцы знали и использовали помидор с незапамятных времён. Само название «томат» происходит от слова «томатль», что на языке инков

и ацтеков означает «крупная ягода». Вот только использовали эту крупную ягоду индейцы совсем не так, как мы. Сок помидора они применяли в качестве одного из компонентов для своей боевой раскраски. А племена, обитавшие на территории Перу, делали из сушёных плодов томата ритуальные бусы. Они считали томат священным растением, которым питаются боги, посылающие благодать на их землю. Бусы из сушёного помидора служили символом веры, жертвенным подноше-

**Ещё в 1774 году в датской книге по садоводству было написано: «Плоды помидора крайне вредны, так как сводят с ума тех, кто их поедает».**

нием и амулетом от всех бед. Несмотря на «божественное» происхождение помидора, сами индейцы в пищу его никогда не употребляли, потому что считали ядовитым. Самое интересное, что отчасти это действительно так. Правда, ядовиты только совсем незрелые плоды и ботва помидора. В них содержатся гликоалкалоиды, которые в большом количестве могут нанести серьёзный вред. Скорее всего, кто-то из индейцев поспешил и съел незрелые помидоры или выпил отвар из ботвы. А перед путешествием к богам успел сообщить: «В моей смерти прошу винить томатль».

Первые помидоры прибыли в Старый Свет вместе с конкистадорами Кортеса в 1540 году. Томаты сразу полюбили европейцам, и они стали массово выращивать их в цветочных горшках, садах и оранжереях. Но не для еды, а для красоты. Например, в голландских книгах XVI века о томате упоминается как о главном украшении садов Антверпена.

Примерно в то же время томат получил ещё несколько имён. Любопытные французы окрестили заморские плоды «помо д'амур» — яблоко любви. А обладающие большим художественным вкусом итальянцы — «помо д'оро» — «золотые яблоки» (в то время в основном были распространены томаты, дающие жёлтые плоды). Благодаря этим романтическим названиям небольшой букет золотистых цветков томата считался лучшим подарком даме сердца.

Именно итальянцы оказались гастрономическими первопроходцами, раскусившими и питательные качества заморского овоща. Однако прошло ещё

## Удивительно, но томат сразу полюбился европейцам. Однако не за свой вкус, а за свою красоту.

немало времени, прежде чем на это решились и другие европейцы. Даже у себя на родине в Америке помидор вплоть до начала XIX века носил клеймо ядовитого растения.

Поначалу с недоверием отнеслись к помидорам и в России. Однако доподлинно известно, что летом 1780 года посол России во Франции специально отправился в Петербург, чтобы привезти к столу императрицы Екатерины II «дивные яблоки любви». Легенда говорит, что императрице помидоры пришлись по вкусу, и через неё мода на томаты распространилась по всей столице. Однако в народе к заморскому кушанью ещё долго относились настороженно и называли то «псинками», то «бешеными ягодами», то «греховными плодами».

Только к XX веку помидоры окончательно обрусели. Видный учёный-агроном того времени А. С. Кравцов писал: «...Томату по выгодности разведения нет равного в русском огородничестве, а по величине торговых оборотов он уступает только капусте». На сегодняшний день по занимаемой томатами площади Россия занимает одно из первых мест в мире. И большинство россиян не только не знают, что когда-то этот овощ считался ядовитым, но даже уверены, что он испокон веков рос на территории нашей страны. ✂



Изображение Robert-Owen-Wahl с сайта Pixabay

- Летом 1776 года настал переломный момент войны американцев против англичан за независимость Северной Америки. Главнокомандующим американскими войсками на тот момент был Джордж Вашингтон, а его поваром — некий Джеймс Бейли, которого англичане подговорили отравить Вашингтона. И Бейли не придумал ничего лучше, чем воспользоваться помидорами. В своем донесении он писал: «Генерал Вашингтон... болен сильным насморком и жалуется на потерю вкуса. Пользуясь этим обстоятельством, я положил в жаркое, предназначенное для генерала, несколько красных мясистых плодов томата — одного ядовитого растения, родственного нашей бешенной. Дело будет сделано. Я исполню свой долг». Вечером Вашингтон поужинал жарким, а ночью повар решил не дожидаться неминуемой расправы за своё преступление и покончил жизнь самоубийством. Утром будущий американский президент с удивлением узнал, что его повар ни с того ни с сего зарезался кухонным ножом. Донесение нерадивого отравителя пролежало в тайнике более сорока лет. Только в 1820 году его случайно нашли и мир узнал, какая незавидная роль была отведена помидору поваром-шпионом.



Изображение RitaE с сайта Pixabay



Текст: Дмитрий Шарапов

## Война, которой не было

**Не так давно американский сериал «Чернобыль» телеканала HBO признали лучшим в истории сериалов. История о ликвидации аварии на АЭС, рассказанная в нём, действительно полна драматизма. Однако мало кто знает, что за три года до Чернобыля в Московской области произошло ЧП, которое могло привести к ядерной катастрофе гораздо большего масштаба. Если бы не один человек.**

**1983 год.** На советском телевидении произвела фурор песня Аллы Пугачевой про влюблённого художника и его «миллион алых роз». В стране идет кампания по укреплению «трудовой дисциплины». И дисциплинированные работники проводят отпуска в Крыму и Гаграх. Да и на международной арене, как любили выражаться дикторы советского телевидения, на первый взгляд всё спокойно. Конечно, о дружбе с Западом говорить рано, но Карибский кризис завершился почти двадцать лет назад. А всего лишь пару лет назад Москва принимала летнюю Олимпиаду-80. В Женеве возобновляются американо-советские переговоры о создании безъядерной зоны. Кажется, что возможность ядерной войны

между СССР и США в прошлом. Но именно в этом 1983 году мир был как никогда близок к своему уничтожению.

Ночью 26 сентября 1983 года полковник Станислав Петров заступил на очередное дежурство на секретном командном пункте Серпухов-15. Задача оперативного дежурного и его группы заключалась в отслеживании данных космической системы раннего предупреждения «Око». Она была принята на вооружение совсем недавно, но уже хорошо себя показала, фиксируя запуски баллистических ракет-носителей уже в момент выхода ракеты из шахты. Кроме компьютерной системы имелись и средства визуального наблюдения, данные передавал спутник. Всё шло по

привычному рутинному графику, как вдруг «Око» зафиксировало пуск ракеты, выпущенной со стороны США. Истерично завывала сирена, запульсировали ярко-красные буквы «тревога» и «старт» на табло. Люди на командном пункте, ещё секунду назад беззаботно думавшие о чём-то своём, замерли в оцепенении. Это могло означать только одно — США нанесли ядерный удар по СССР.

О вероятности ядерной войны постоянно говорили на радио и телевидении, писали в газетах, об этом шушукались на кухнях, но всё равно никто до конца не верил, что одна из сторон решится развязать конфликт, в котором не будет победителя. Не верил в это и Станислав Петров. Но пуск ракеты был налицо, а значит, нужно принимать решение и отсчёт уже пошёл. Более того, в течение нескольких последующих минут система «Око» зафиксировала старт ещё пяти ракет из этой же точки.

По протоколу дежурный офицер должен был немедленно поставить в известность руководство страны, которое и принимало решение об ответном ударе. Но он подумал, что сообщать о чрезвычайной ситуации пока рано. Подлётное время баллистической ракеты к территории СССР с мыса Канаверал составляло примерно сорок минут. Значит, решение об ответном ударе нужно принять максимум в течение получаса. За это время нужно было удостовериться во всём на сто процентов. И вскоре стали поступать подтверждения. Все системы действительно показывали, что ракеты движутся в сторону СССР.

Все, кроме визуального наблюдения, которое было задачей обычных солдат, отслеживавших обстановку в воздушном и космическом пространстве на экранах в режиме реального времени. Старт каждой из ракет должен был показать вспышку, а затем огненный «хвост» по траектории её полёта. Петров раз за разом обращался к «визуальщикам», но они ничего не видели. Так кому же верить — автоматике или людям?

Петров поверил людям, своей интуиции и здравому смыслу. Помимо «визуальщиков» был ещё один фактор. В случае реальной ядерной атаки ракеты должны были быть запущены из нескольких точек американского континента, а не из одной шахты. И Станислав Петров доложил «наверх», что система выдала ложную информацию. «Вы уверены?» — спросили на другом конце провода. «Да», — как можно более твёрдо ответил офицер, хотя его пальцы в этот момент дрожали. А затем наступили бесконечно тягостные минуты ожидания. Прошло тридцать минут с момента первого сигнала, сорок, пятьдесят. И на командном пункте все разом выдохнули. Мир, который был готов рухнуть в бездну, устоял на самом краю. А миллионы людей здесь и по другую сторону земного шара этого даже не заметили.

## **Мир, который был готов рухнуть в бездну, устоял на самом краю. А миллионы людей здесь и по другую сторону земного шара этого даже не заметили.**

Позже было проведено расследование, которое показало, что причиной сбоя, скорее всего, стала засветка датчиков спутника солнечным светом, отражённым от высотных облаков. Поначалу Петрову прочили награды и повышения, но в итоге он получил выговор за незаполненный в тот день журнал дежурства. Ему тогда было не до соблюдения инструкций.

Всех, кто в момент ЧП был на командном пункте, обязали хранить тайну о происшествии. О нём не знал никто, даже семья Петрова. Сам офицер спустя недолгое время уволился из армии по семейным обстоятельствам и скромно жил в своей квартире в подмосковном Фрязино.

История «человека, который спас мир» выплыла на свет случайно, когда её упомянул в интервью журналисту газеты «Совершенно секретно» Дмитрию Лиханову один из бывших военных. Однако поначалу она не произвела большого впечатления. СССР к тому времени уже не существовало, а жителям обновлённой России было не до того. Её потрясали перемены, к власти и на экраны приходили совсем другие герои.

Зато тему подхватили многие иностранные газеты, в том числе Daily Mail и Washington Post. В результате Станислава Петрова пригласили в Нью-Йорк, где в штаб-квартире ООН ему вручили награду международной общественной организации — хрустальный шар с выгравированной надписью: «Человеку, который предотвратил ядерную войну». Во время этой поездки Петров познакомился с актёром Кевинном Костнером. Позже актёр прислал ему чек за спасение мира на сумму 500 долларов.

В 2017 году Станислава Петрова не стало. Зато остался мир, который он спас. Сейчас сложно представить, что если бы тогда в 1983 году советский офицер Станислав Петров принял другое решение — ничего бы из того, что сейчас нас окружает, скорее всего, не было. И об этом нужно помнить, чтобы однажды не совершить ошибку. ✎

# Сентябрь

ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,  
ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

хронолог



## 9 сентября 955 года

приняла христианскую веру русская княгиня Ольга. Крестил её сам император Византии Константин VII, предлагавший Ольге руку, сердце и место на престоле Византийской империи. И новообращённая княгиня с чистой совестью ответила на Константиново предложение отказом. «Как же так, батюшка? Да разве можно жениться на крёстной дочери?» Некоторые летописи утверждают, что Ольга-то, собственно, и крестилась для того, чтобы избавиться от претензий императора.

## 8 сентября 1768 года

Екатерина II поручила английскому доктору Томасу Димсдейлу начать делать в России прививки от оспы. В 18 веке оспа выкашивала в Европе целые селения. В это время во Франции полиция считала «отсутствии следов оспы на лице» одной из особых примет. А у немцев была в ходу поговорка: «Мало кому удаётся избежать оспы и любви».

И в России эпидемии оспы также принимали ужасающий размах. Свидетельством тому дошедшие до наших дней фамилии: Рябовы,



Рябцевы, Рябко, Щедрины, Шадрины и т. д. Занимавшийся этой проблемой английский врач Томас Димсдейл рассказал Екатерине II о новом методе вакцинации от оспы. Его суть заключалась в том, что из оспин выздоравливающих больных извлекали биологический материал, который затем искусственно прививали здоровым людям. Делали это, протягивая заражённую нитку под надрезанной кожей.

К чести императрицы Россию она начала прививать с себя. Материал был взят у заражённого оспой крестьянского мальчика шести лет. Прививка прошла удачно: проболел около недели, Екатерина полностью выздоровела. Её пример оказался в хорошем смысле заразителен, и вакцинация приняла массовый характер. Мальчика, от которого привилась Екатерина II, наградили дворянским званием и дали ему новую фамилию – Оспенный. А британский врач получил баронский титул, звание лейб-медика и большую пенсию.

## 1 сентября 1939 года

вооружённые силы Германии перешли границы Польши – началась Вторая мировая война. Предлогом для начала боевых действий стал инсценированный за день до этого захват польскими солдатами радиостанции в пограничном городе Гливице (на самом деле это были переодетые в польскую военную форму солдаты СС).

3 сентября Англия, Франция, с которыми у Польши были союзни-

ческие соглашения, а также Австралия и Новая Зеландия объявили Германии войну.

В дальнейшем в войне так или иначе примут участие 62 государства из 73 существовавших на тот момент (80 % населения земного шара). Наиболее масштабные и ожесточённые бои проходили между войсками Вермахта и Красной Армии.

Это противостояние вошло в историю нашей страны как Великая Отечественная война. Она закончилась

9 мая 1945 года полной капитуляцией нацистской Германии.

А вот Вторая мировая война закончилась почти день в день через шесть лет после своего начала – 2 сентября 1945 года на борту американского линкора «Миссури», где был подписан акт о безоговорочной капитуляции Японии.

Это была крупнейшая война в истории человечества и единственная с использованием ядерного оружия.





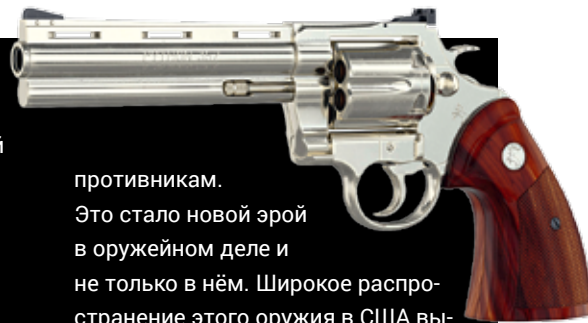
## 12 сентября 490 до н.э.

состоялся первый марафонский забег. Греческий воин Фидиппид, чтобы принести счастливую весть о победе греков над персами в битве при Марафоне, за несколько часов пробежал дистанцию от места сражения до Афин. Согласно легенде, переведя дыхание, он успел крикнуть: «Ликуйте! Мы победили», – и умер.

В 1896 году Международный олимпийский комитет измерил фактическую длину дистанции от поля битвы в Марафоне до Афин. Она оказалась равной 34,5 км. Таким образом, первые марафонцы на первых Олимпийских играх 1896 года точно повторили путь Фидиппида к славе. На последующих Играх марафонская дистанция неоднократно менялась, пока в 1921 году не была утверждена окончательная длина марафонского забега – 42 км 195 метров.

## 2 сентября 1834 года

Сэмюэл Кольт запатентовал «оружие с вращающейся казённой частью в сочетании с ударно-спусковым механизмом», или попросту револьвер. До этого при использовании огнестрельного оружия после каждого выстрела требовался весьма хлопотный и довольно длительный процесс перезарядки, который на поле боя зачастую стоил жизни. Теперь же стрелок мог почти мгновенно совершить до шести выстрелов без перезарядки и таким образом противостоять сразу нескольким



противникам.

Это стало новой эрой в оружейном деле и не только в нём. Широкое распространение этого оружия в США вынуждало даже в условиях освоения Дикого запада считаться с правами друг друга и способствовало установлению американского индивидуализма. С тех пор у американцев есть поговорка: «Господь Бог создал людей слабыми и сильными, а Сэмюэль Кольт уравнивал их шансы».

## 15 сентября 1928 года

английский микробиолог Александр Флеминг первым в мире выделил пенициллин. Причиной открытия стала неопрятность учёного. В начале сентября 1928 года он вернулся в свою лабораторию после месячного отсутствия и к своей досаде обнаружил, что в одной из баночек с культурами стафилококков, вызывающих инфекции, появилась плесень. Учёный уже хотел выкинуть её, но потом с удивлением обнаружил, что все колонии стафилококков в банке уничтожены. Последующие опыты показали, что опасных микробов убивают именно плесневые грибы, относящиеся к роду пеницилловых. Оставалось только выделить из них активное вещество, которое Флеминг назвал пенициллином. Благодаря новому препарату удалось эффективно бороться со скарлатиной, пневмонией, менингитом, дифтерией и другими инфекциями. А в разгар Второй мировой войны лекарство спасло от гангрены и ампутации конечностей десятки тысяч солдат. В 1945 году за открытие пенициллина Флемингу была присуждена Нобелевская премия по медицине.



## 11 сентября 1943 года

был выпущен первый советский гранёный стакан. Считается, что гранёные стаканы и рюмки в России начали делать ещё в эпоху Петра I в городе Гусь-Хрустальный. Такая посуда была более прочной и не скатывалась со стола, если опрокидывалась во время корабельной качки. Во всяком случае, можно с уверенностью сказать, что до революции стаканы и стопки с гранями в России уже изготавливались. Ещё на картине 1918 года «Утренний

натюрморт» Петрова-Водкина изображён двенадцатигранный стакан с чаем. Дизайн знаменитого советского гранёного стакана часто приписывают советскому скульптору Вере Игнатьевне Мухиной, хотя документального подтверждения этому нет. Такой стакан был в каждом доме или заведении общепита и стал настоящим символом советской эпохи. Он имел 16 или 20 граней и вмещал 250 мл жидкости (до краёв). На дне стакана была выдавлена его цена: 7 или 14 копеек («двенадцатигранники»

стоили дороже). Благодаря своей форме, граням и характеристикам стекла советский гранёный хорошо «сидел» в руке и имел исключительную прочность: он мог уцелеть при падении на бетонный пол с метровой высоты. Не случайно именно в этой классической форме стаканы производятся и по сей день. ✈

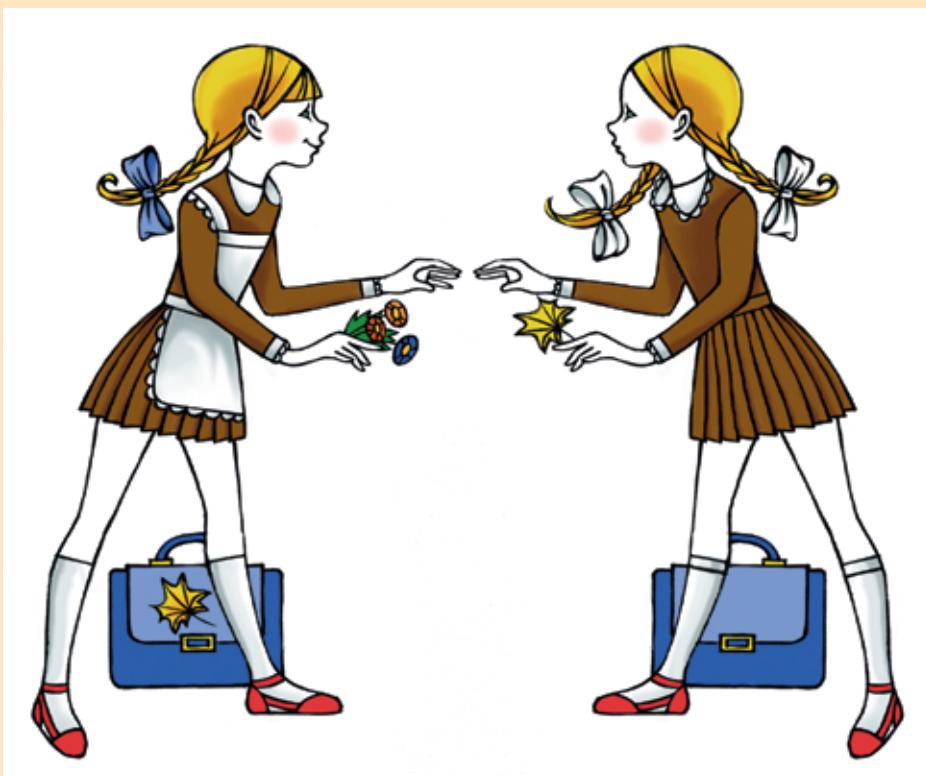


# Нескучайка

для детей...

нескучайка

## Найди 10 отличий



## Викторина по мультфильму «Вовка в Тридевятом царстве»

1. Благодаря какой книжке Вовка смог оказаться в Тридевятом царстве?

- Сказки Пушкина
- Умелые ручки
- Сделай сам

2. Что делал царь, по-встречавшийся Вовке?

- Сидел на троне
- Красил забор
- Издавал указы

3. Как царь велел наказать Вовку за тунеядство?

- Отрубить голову
- Выгнать из царства
- Покрасить дворец

4. В каком слёте участвовали юные Василисы, повстречавшиеся Вовке?

- В слёте юных волшебниц
- В слёте по обмену премудростями
- В туристическом слёте

5. Какой материал предлагали использовать юные Василисы для постройки дворца?

- Шлакоблоки
- Цемент, песок и щебень
- Кирпичи и брёвна

6. Сколько персонажей нашёл Вовка в ларце?

- Двое
- Трое
- Четверо

7. Что Вовка самостоятельно смастерил для старухи из сказки «О рыбаке и рыбке»?

- Избу
- Корыто
- Дворец

Ответ: 1. Сделай сам. 2. Красил забор. 3. Отрубить голову. 4. В слёте по обмену премудростями. 5. Шлакоблоки. 6. Двое. 7. Корыто.

## Загадки

В этом заведении  
Все перебивали.  
Двоечники, гении  
Отметки получали.  
Учились здесь артисты,  
Певцы, артиллеристы.  
Сюда хожу и я,  
И вы, мои друзья.

В школьном портфеле тетрадка,  
А что за тетрадка — загадка.  
Получит оценку в ней ученик,  
А вечером маме покажет...

На странице букваря —  
Тридцать три богатыря.  
Мудрецов-богатырей  
Знает каждый грамотей.

Острым клювиком, как птичка,  
Водит ровно по страничке.  
И в твоей тетрадке  
Должны быть строчки гладки.

Палочка волшебная  
Есть у меня, друзья.  
Палочкою этой могу построить я  
Башню, дом и самолёт,  
И огромный пароход!

Белый камушек растаял,  
На доске следы оставил.

Моря есть — плавать нельзя,  
Дороги есть — ехать нельзя,  
Земля есть — пахать нельзя,  
Что это?

Ответы: школя, дневник, алфавит, карта или глобус.



## ...и для взрослых

### Узнайте по крылатой фразе фильм...

1. Давай соври уже что-нибудь, пора взрослым становиться!
2. Как советовать, так все чатлане, а как работать...
3. Истинный ариец. Характер нордический, выдержанный. Беспощаден к врагам рейха. Отличный семьянин; связей, порочивших его, не имел.
4. Люди любят винить демонов, когда их великие планы рушатся.
5. — Когда я играю, в Литве все улицы пустые.  
— Когда он играет, в Белоруссии вообще выходной.

### ...и мультфильм

6. — С ума поодиночке сходят. Это только гриппом все вместе болеют.
7. — Маловато будет. Ма-ло-ва-то!
8. — Укуси меня пчела!
9. Никогда не говори: «Я ошибся», лучше скажи: «Надо же, как интересно получилось!».
10. — Твой сын проснулся.  
— До рассвета это твой сын.

«Свет-человек» 01. «Фриден и я» 02. «Семьянин» 03. «Семьянин» 04. «Семьянин» 05. «Семьянин» 06. «Семьянин» 07. «Семьянин» 08. «Семьянин» 09. «Семьянин» 10. «Семьянин»

### Летят перелётные птицы



**К**огда погожим осенним днём до слуха доносится курлыканье журавлей, ваш взор невольно поднимается к небу, чтобы увидеть знакомый треугольник. Как вы думаете, почему журавли, да и некоторые другие птицы, летают треугольником?

Ответ: Крылья журавля достигают в размахе двух метров. В полёте крылья отбрасывают воздух, образуя воздушные вихри и завороты. Влияние этого движения воздуха достаточно ясно ощущит каждый журавль, летящий позади, и это уменьшит скорость его полёта. Поэтому птица невольно сторонится до тех пор, пока не войдёт в нормальные слои воздуха.

Таким образом, при перелёте целой стаей каждый журавль занимает наиболее выгодное место, а все они размещаются по двум расходящимся линиям. Форма клина является наиболее удобной аэродинамической фигурой для движения в воздушной или водной среде.

### Цвет школьной доски

**Ш**кольная, или классная, доска — неотъемлемый атрибут современной школы — появилась в учебных заведениях в начале 19 века. Учителя, вместо того чтобы лично подходить к каждому ученику, теперь могли объяснять предмет сразу всему классу, наглядно показывая информацию на большой доске. Изначально такие доски покрывались матовой чёрной краской. Предполагалось, что на чёрном фоне будут отчётливо видны белые следы мела. Однако к середине 20 века было принято решение чёрный цвет заменить на зелёный. Почему?



«Семьянин» 01. «Семьянин» 02. «Семьянин» 03. «Семьянин» 04. «Семьянин» 05. «Семьянин» 06. «Семьянин» 07. «Семьянин» 08. «Семьянин» 09. «Семьянин» 10. «Семьянин»



**Чарльз Лютвидж Доджсон** (1832 – 1898), закончил школу с отличием по математике и латинскому языку, в последующие годы – профессор Оксфордского университета, благочестивый дьякон англиканской церкви, талантливый британский фотограф своего времени, одарённый математик и логик-новатор, на многие годы опередивший своё время. Но в историю он вошёл как автор широко известной сказки, популярной не только среди детей, но и среди родителей. Под каким именем он известен миру?

«Семьянин» 01. «Семьянин» 02. «Семьянин» 03. «Семьянин» 04. «Семьянин» 05. «Семьянин» 06. «Семьянин» 07. «Семьянин» 08. «Семьянин» 09. «Семьянин» 10. «Семьянин»

**Разница между школой и жизнью? В школе вас учат уроку, а затем дают тест. В жизни вам дают тест, который учит вас уроку.**

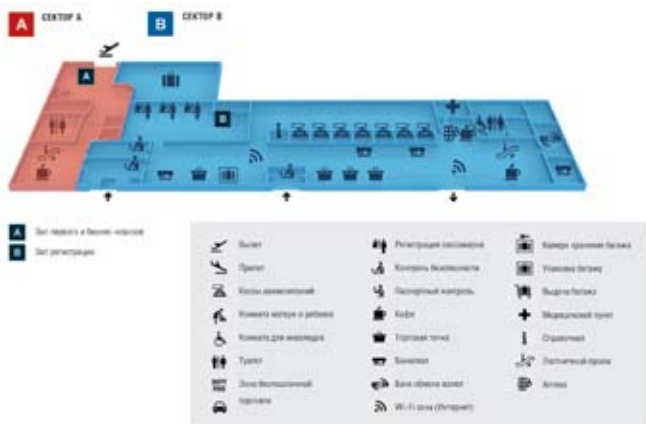
Том Бодетт

# Терминал аэропорта Краснодар

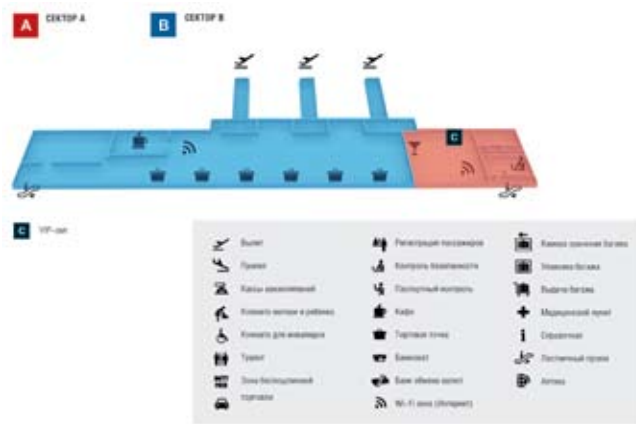
Где отдохнуть и перекусить?  
 Куда обратиться за получением нужной информации?  
 Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

## 1-й этаж



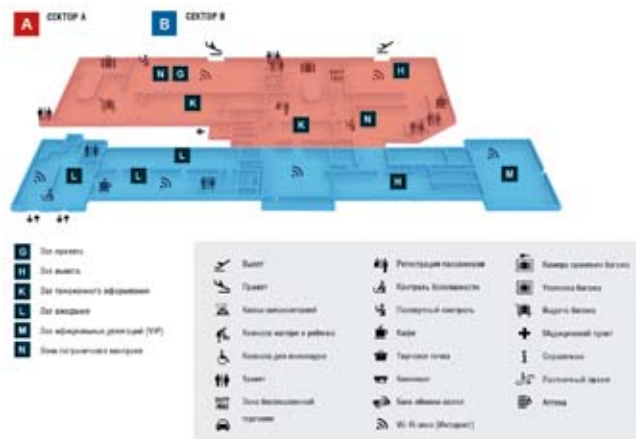
## 2-й этаж



## Зал прилёта внутренних авиалиний



## Зал прилёта международных авиалиний







## Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

### РОСТОВ-НА-ДОНУ

#### АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Платов, зал прилёта, касса №7, круглосут., тел. +7 (863) 322-95-22

### КРАСНОДАР

#### ООО «АВС»

Здание аэровокзала, зал прилёта, касса №7, тел. +7 (861) 200-14-34

### МОСКВА

#### АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Внуково, терминал А, кассы № 20/2 (2-й этаж), круглосуточно, тел. +7 (967) 132-67-76

### АСТРАХАНЬ

#### ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж, кассы №2 и №3, с 04:00 до 24:00, тел. +7 (8512) 39-32-52, 8 800 707-04-31

### БИШКЕК

#### ОсОО «Манас хендлинг групп»

Аэропорт, касса круглосут., тел. (996-312) 69-39-44

### БРЯНСК

#### ОАО «Международный аэропорт «Брянск»

Брянская обл., с. Октябрьское, ул. Авиаторов, 1, аэропорт, касса, 1-й этаж, тел. +7 (4832) 64-57-33, +7 (4832) 59-00-80

### ВЛАДИКАВКАЗ

#### ООО «ЮГЗАР ОНЛАЙН»

Аэропорт, 2 этаж, касса №1, №2, с 08:30 до 20:30, тел. +7 (8672) 408-745, +7 (8672) 408-759

### ВОЛГОГРАД

#### ООО «ТАВС Волга»

Аэропорт, терминал С-2, внутренние авиалинии, касса №4, круглосуточно, тел. +7 (8442) 35-70-58

### ГРОЗНЫЙ

#### ООО «Вайнахавиа»

Аэропорт, зал вылета/прилёта, кассы № 1-3, с 09:00 до 20:00, тел. +7 (928) 780-30-29

### ЕРЕВАН

#### ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж), тел. (37491) 321-181, (37491) 412-376

### КАЗАНЬ

#### ООО «Скайлэнд»

Аэропорт, терминал 1А, круглосуточно, тел. +7 (843) 267-87-22

### КАЛИНИНГРАД

#### АО «Аэропорт «Храброво»

Аэропорт, касса круглосуточно, тел. (4012) 610-620

### КАЛУГА

#### ООО «Флайт Трип»

Аэропорт, касса, с 10:00 до 19:00, тел. +7 (903) 026-02-48

### МАХАЧКАЛА

#### «Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43, тел. +7 (928) 536-70-70

### МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

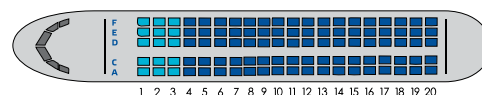
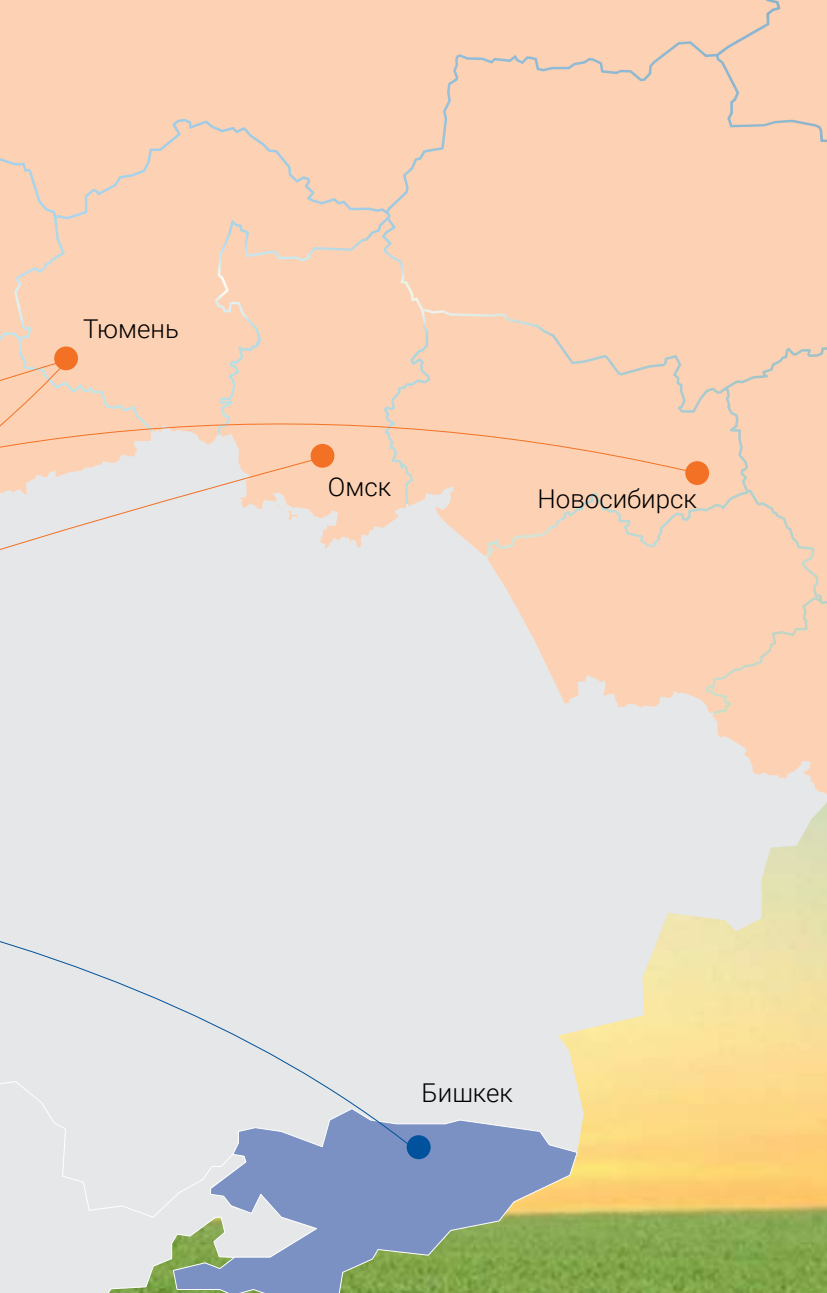
#### ООО «Югзар»

Аэропорт, касса №7, тел. +7 (928) 306-26-60

### НИЖНЕКАМСК

#### АО «Аэропорт «Бегишево»

Аэропорт Бегишево, касса, круглосуточно, тел. +7 (855) 279-67-06

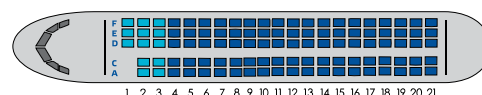


**СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100**

- RA-89079 RA-89093 RA-89096**
- RA-89080 RA-89094 RA-89136**
- RA-89085 RA-89095**

Тип самолёта.. **ближнемагистральный пассажирский самолёт**

Длина (м) .....	<b>29,9</b>
Размах крыла (м) .....	<b>27,8</b>
Компоновка салонов .....	<b>100 кресел</b>
Максимальная взлётная масса самолёта (т) .....	<b>49,45</b>
Тип двигателя .....	<b>два турбореактивных двигателя</b>
Крейсерская скорость (км/ч) .....	<b>840</b>
Максимальная высота полёта (км) .....	<b>12,2</b>
Максимальная дальность полёта (км) .....	<b>4200</b>



**СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100**

**RA-89036**

Тип самолёта.. **ближнемагистральный пассажирский самолёт**

Длина (м) .....	<b>29,9</b>
Размах крыла (м) .....	<b>27,8</b>
Компоновка салонов .....	<b>103 кресла</b>
Максимальная взлётная масса самолёта (т) .....	<b>49,45</b>
Тип двигателя .....	<b>два турбореактивных двигателя</b>
Крейсерская скорость (км/ч) .....	<b>840</b>
Максимальная высота полёта (км) .....	<b>12,2</b>
Максимальная дальность полёта (км) .....	<b>4200</b>

\* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

**НИЖНИЙ НОВГОРОД**  
**АО «В.И.П. Сервис»**  
 Аэропорт Стригино,  
 круглосуточно,  
 тел. +7 (831) 261-84-95

**НОВОСИБИРСК**  
**«АСТЭХ-СЕРВИС»**  
 Аэропорт Толмачево,  
 терминал А, 1-й этаж,  
 касса в зоне прилёта,  
 круглосуточно,  
 тел. +7 (383) 216-94-42.

**ОМСК**  
**«АвиаГрупп»**  
 Аэропорт, касса №6,  
 с 09:00 до 21:00,  
 тел. +7 (913) 607-03-24

**ПЕРМЬ**  
**ООО «ЦАВС»**  
 Аэропорт Большое Савино,  
 касса круглосуточно,  
 тел. + 7 (3422) 53-64-66

**ПСКОВ**  
**ОАО «Псковавиа»**  
 Аэропорт, касса,  
 с 08:30 до 17:00 (пн-пт),  
 с 11:30 до 14:30 (вс),  
 выходной – суббота,  
 тел. +7 (8112) 62-04-68

**САМАРА**  
**АО «В.И.П. Сервис»**  
 Аэропорт Курумоч,  
 1-й этаж, авиакасса,  
 круглосуточно,  
 тел. +7 (846) 966-57-77.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**  
**«СЗТА»**  
 Аэропорт Пулково,  
 3-й этаж (зона вылета),  
 касса круглосуточно

**СИМФЕРОПОЛЬ**  
**ООО «Пилот»**  
 Аэропорт, терминал «Б»,  
 оф. 108,  
 тел. +7 (365) 259-55-45,  
 +7 (978) 838-35-35

**СОЧИ**  
**«Приоритет-Авиа»**  
 Аэропорт, сектор А,  
 стойка 6,  
 круглосуточно,  
 тел. +7 (988) 411-46-46

**СТАВРОПОЛЬ**  
**ООО «Ант Лайн»**  
 Аэропорт,  
 тел. +7 (962) 447-85-83

**ТЮМЕНЬ**  
**ООО «ЦАВС»**  
 Аэропорт Рошино,  
 корпус 3, касса №6,  
 круглосут.,  
 тел. + 7 (3452) 56-52-82

**УФА**  
**АО «Международный аэропорт «Уфа»**  
 Аэропорт, терминал ВВЛ,  
 1-й этаж, кассы 1-4,  
 круглосут.,  
 тел. +7 (347) 229-57-72

**ЧЕЛЯБИНСК,**  
**ООО «ЦАВС»**  
 Аэропорт,  
 зал российских вылетов,  
 стойка №2, касса,  
 тел. +7 (3512) 400-600

**ЭЛИСТА**  
**АО «Аэропорт Элиста»**  
 Аэропорт,  
 тел. +7 (84722) 42728

**ЯРОСЛАВЛЬ**  
**ОАО «Аэропорт Туношна»**  
 Аэропорт, касса, 1-й этаж,  
 08:00 до 18:00,  
 тел. +7 (4852) 43-18-09

# Правила поведения пассажиров\*

при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

## Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

## Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

## Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспрошльной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности  
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Покупать билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

\* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании [azimuth.aero](http://azimuth.aero)





# Правила провоза багажа

**На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.**

## Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

**Норма багажа.** Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Коды бронирования	Багаж	Ручная кладь
<b>Лёгкий</b>	T, Y (T, U) V, X (V, X)	Без багажа	1 место, 5 кг (10 кг*) 1 место, 10 кг
<b>Выгодный</b>	Я, O (Q, O)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
<b>Оптимальный</b>	H, M, L, K (N, M, L, K)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
<b>Свободный</b>	G, E, Ж, Э, Ц (G, E, B, Y, H)	1 место багажа 23 кг	1 место, 10 кг
<b>Комфорт</b>	Ю, С (W, S)	2 места багажа по 23 кг	1 место, 10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза 1 места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

## Норма ручной клади

Согласно установленным правилам каждый пассажир экономического класса всех групп тарифов, кроме «лёгкий», может взять «багаж в кабину», одно место – 10 кг; для группы тарифов «лёгкий» (UOW, URT, TOW, TRT) – 5 кг (10 кг\*); «лёгкий +» (VOW, VRT, XOW, XRT) – 10 кг. Подробнее о возможности перевозки личных вещей сверх нормы ручной клади можно узнать на сайте авиакомпании в разделе «Правила перевозок».

## Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

\* для билетов, проданных до 12.03.2019.

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. N 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

## пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколеса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

## Особые категории багажа (нестандартный багаж)

**Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:**

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей;

**Дополнительная оплата потребует в случаях:**

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

## Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта.



## Мороженое перед вылетом

**Аэропорт Платов продолжает совершенствовать предложения для пассажиров. Сразу две новые точки общественного питания открылись в аэропорту.**

Одна из них – уличное кафе Coffee Point на привокзальной площади, рядом с фонтаном. Теперь пассажиры аэропорта Платов, а также ростовчане, встречающие и провожающие гостей, могут скоротать время за чашечкой ароматного кофе на свежем воздухе.

Ещё одна новая «островная точка» появилась в зале внутренних вылетов. Теперь у пассажиров, вылетающих российскими рейсами, есть возможность перед полётом насладиться мороженым, молочными коктейлями или свежесожатыми соками, что весьма актуально в тёплое время года.

## Больше 100 тысяч пассажиров поставили аэропорту оценки

**Пассажиры международного аэропорта Платов (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») позитивно оценивают уровень сервиса в пассажирском терминале.**

Об этом говорят данные мониторинга качества сервиса, который проводится в Платове на постоянной основе. 92% пассажиров, участвовавших в оценке, поставили аэропорту «хорошо» и «отлично». Всего за полгода 104 тысячи пассажиров приняли участие в опросе.

Мнения пассажиров собирались с помощью комплексной системы обратной связи, которая была установлена в аэровокзальном комплексе в сентябре 2018 года. Система включает 58 планшетов во всех зонах обслуживания, с помощью которых каждый клиент может оценить сервис по пятибалльной шкале и оставить комментарий с пожеланиями или предложениями по улучшению качества обслуживания. Причём обратная связь доступна как на русском, так и на английском языке. Все обращения поступают напрямую руководству аэропорта. Напомним, Платов первым из российских аэропортов получил рейтинг 5 звёзд Skytrax – самую престижную на сегодняшний день награду для аэропортов и авиакомпаний в сфере оценки качества пассажирских сервисов.

## В Платове пополнение в парке спецтехники



**В аэропорту Платов – пополнение в парке автомобильной и специальной техники. В службу спецтранспорта и ремонта поступили новый аэродромный тягач TLD TMX-350, а также легковые автомобили для различных служб. Весь транспорт предназначен для работы на аэродромной части аэропорта.**

Аэродромный тягач TLD TMX-350 предназначен для буксировки воздушных судов с максимальной взлётной массой до 350 тонн по перрону. Он дополнит имеющиеся в Платове тягачи TMX-150 и TMX-450. Новый «силач» справится практически со всеми типами пассажирских самолётов, в том числе с тяжёлыми широкофюзеляжными лайнерами, такими как Boeing 767, Airbus 330. В ближайшее время тягач поступит в распоряжение службы наземного обслуживания и позволит повысить качество обслуживания самолётов, эффективность работы с авиакомпаниями. В целом парк аэропорта Платов насчитывает более полутора сотен единиц и включает все виды транспорта и спецтехники, необходимой для стабильной работы аэропорта.



МЕНЯЕМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ АЭРОПОРТЕ

  
**PLATOV**  
VIP TERMINAL

Аэропорт Платов, Ростов-на-Дону, т. +7 863 / 333 48 92, [vip@platov.aero](mailto:vip@platov.aero)

The Breitling Surfer Squad  
Серферный отряд Breitling  
Sally Fitzgibbons  
Kelly Slater  
Stephanie Gilmore



ВОЗДУХ  
ЗЕМЛЯ  
ВОДА  
AVENGER II SEAWOLF



**BREITLING**  
1884

#SQUADONAMISSIION

**180КАРАТ**

ПРЕДМЕТЫ РОСКОШИ

РОСТОВ-НА-ДОНУ, ПР-Т ЧЕХОВА, 35/30, ТЕЛ. (863) 250-11-11;

ТРК «ГОРИЗОНТ», ПРЕМИУМ-ЗОНА,

ПР-Т ИМ. М.НАГИБИНА, 32/2, ТЕЛ.: (863) 272-53-60, 272-53-40

РЕКЛАМА