

ВАШ

азимут

Бортовой журнал авиакомпании

Электронная
версия

#11

(35) НОЯБРЬ
2020

Ростов-на-Дону – город со вкусом



Фото: Денис Демков



FREDERIQUE CONSTANT GENEVE



Реклама. *Живи со страстью **Хайлайф Автоматик COSC

LIVE YOUR PASSION*

HIGHLIFE

AUTOMATIC COSC**

frederiqueconstant.com

18КАРАТ
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М. Нагибина, 32/2

тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40

ул. Большая Садовая, 111, тел.: (863) 250-66-22

www.18k.ru, @18karatostov





Чиккер

по
69₽



Биффер

С 28.09.2020 ПО 26.12.2020 ИЛИ ПОКА ПРОДУКТ ЕСТЬ В НАЛИЧИИ. ЦЕНА УКАЗАНА ЗА ОДИН ПРОДУКТ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНА ВО ВСЕХ ПРЕДПРИЯТИЯХ МАКДОНАЛДС®, КРОМЕ РАСПОЛОЖЕННЫХ В АЭРОПОРТАХ. ИЗОБРАЖЕНИЕ В РЕКЛАМЕ И ВНЕШНИЙ ВИД ПРОДУКТА МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ. ЗАО «МОСКВА-МАКДОНАЛДС», РФ, 125009, МОСКВА, ГАЗЕТНЫЙ ПЕР., Д. 17. ОГРН 1027700516843





Большая порция
АКЦИЙ
В НОВОМ ПРИЛОЖЕНИИ

Отсканируй QR-код, чтобы скачать приложение



14+



30 Ростов-на-Дону. Город со вкусом

Как максимально интересно провести в Южной столице несколько дней.

49 Звёздный календарь

Философские изречения знаменитых Скорпионов — Леонардо Ди Каприо, Анатолия Папанова, Астрид Линдгрен и Виктора Пелевина.

62 Исторический вопрос

Что общего у слов «суфле» и «суфлёр»? Зачем Микеланджело приделал скульптуре Моисея рога? Кто придумал имя Светлана? Почему женщины на средневековых картинах так странно выглядят? Читайте ответы на эти и другие исторические вопросы.

- 70** **Кому принадлежит будущее**
Какие профессии будут востребованы в ближайшие годы, а какие уйдут в прошлое? Как подготовить ребёнка к будущей карьере? Рассказывает директор Центра дополнительного образования «Умная школа» Юрий Викторович Лазарев.
- 84** **DIGEST**
Открытия науки и техники, которые изменят нашу жизнь завтра.
- 94** **Нескучайка**
Забавные загадки и задачи для детей и взрослых.
- 109** **Хронотоп**
Яркие события ноября, вошедшие в историю.



Знак указывает на прямую ссылку.
Кликайте и получайте более подробную информацию о продуктах и сервисах.



Имплантация мультифокальных искусственных хрусталиков – это наилучший метод коррекции пресбиопии, который облегчит ваш путь к жизни без очков

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

БОЛЬШЕ НИКАКИХ ОЧКОВ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Ростов-на-Дону, Б. Садовая, 16, sokol-rostov.ru, 8-800-707-71-10
лицензия №ЛО-61-01-007659 от 25 марта 2020 г.





Директор департамента управления безопасностью полётов авиакомпании «Азимут» Виктор Иванов

Уважаемые пассажиры!

Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Представляем вам ноябрьский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», который посвящён Ростову-на-Дону – столице донского края, городу, воздушная гавань которого стала первой и основной базой

авиакомпания. Мы подготовили гид по Ростову-на-Дону, который подскажет достопримечательности и новые маршруты по южному городу.

Заботясь о вашем здоровье и безопасности, ноябрьский номер мы публикуем в электронном виде. На странице новостей вы можете подробнее узнать о событиях компании: «Азимут» планирует расширять маршрутную сеть из Калуги и открывает продажу авиабилетов на период осенне-зимней навигации.

Мы ожидаем, что в этом месяце количество перевезённых с начала операционной деятельности пассажиров превысит отметку три миллиона. Мы благодарны вам за то, что выбираете авиакомпанию «Азимут» для своих путешествий. Мы постоянно повышаем уровень сервиса, совершенствуем качество предоставляемых услуг и следим за тем, какие

услуги наиболее востребованы сейчас, а какие станут популярны в ближайшем будущем.

Безопасность полётов является приоритетом в деятельности авиакомпании «Азимут». Мы преданы делу разработки, реализации и совершенствования стратегий и методов для обеспечения развития авиационной деятельности в условиях сбалансированного распределения ресурсов организации, направленных на достижение высочайшего уровня безопасности полётов и международных стандартов при предоставлении наших услуг.

До новых встреч на борту авиакомпании «Азимут»! ✈️



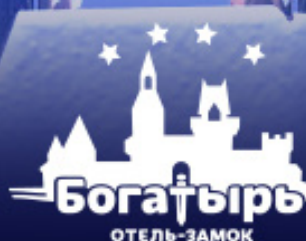


ЛЕД & ПЛАМЯ

НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ



8 800 100 33 39



Богатырь

ОТЕЛЬ-ЗАМОК

bogatyr-castle.ru

0+



НОВОСТИ АВИАКОМПАНИИ

Авиакомпания «Азимут» планирует расширить маршрутную сеть из Калуги

Планы перевозчика получили поддержку губернатора Калужской области.

Перевозчик юга России авиакомпания «Азимут» намерена увеличить число маршрутов из международного аэропорта Калуга имени К. Э. Циолковского. Рассматривается увеличение частоты полётов действующей

маршрутной сети и открытие регулярных рейсов из Калуги в Симферополь, Санкт-Петербург и Минск, а также возобновление полётов в Ереван. Перспективные направления обсуждались в ходе встречи председателя совета директоров АО «Авиакомпания АЗИМУТ» **Павла Удода** с губернатором Калужской области **Владиславом Шапшой**, заместителем главы региона **Владимиром Поповым** и генеральным директором АО «Международный аэропорт «Калуга» **Салаватом Кутушевым**.

«Аэропорт «Калуга», отметивший недавно своё пятилетие, является важнейшей составляющей региональной экономики и туристического потенциала области. По технической оснащённости его считают одним из лучших региональных аэропортов страны. Область планирует вложение серьёзных средств в дальнейшее развитие авиаузла. Это имеет

прямое отношение к повышению инвестиционной привлекательности региона», – отметил Владислав Шапша.

Павел Удод подчеркнул, что основной целевой задачей авиакомпания является развитие маршрутной сети, связывающей напрямую регионы России: *«Спрос на такие полёты устойчиво растёт в регионах, в Калужской области. Если мы в прошлом году перевезли около 60 тысяч пассажиров, то в этом году этот показатель превысит 80 тысяч».*

Используемые в этих целях самолёты наиболее адаптированы к такой схеме полётов, а предпочтения пассажиров являются приоритетом в выстраивании работы.

Павел Удод выразил благодарность руководству региона за участие в субсидировании полётов, отметив, что Калужская область в этом является одним из лидеров.

Авиакомпания «Азимут» стала надёжным партнёром Калужской области и международного аэропорта Калуга.

С 2018 года были открыты рейсы в Минеральные Воды, Краснодар, Сочи, Ростов-на-Дону, Калининград и осуществлён первый международный регулярный рейс в г. Ереван (Армения). ✈

**УЗНАВАЙ ПЕРВЫМ НОВОСТИ, СЛЕДИ ЗА СОБЫТИЯМИ,
УЧАСТВУЙ В КОНКУРСАХ И ВЫИГРЫВАЙ ПРИЗЫ.
ОФИЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЦА АВИАКОМПАНИИ «АЗИМУТ»**

В контакте

VK.COM/AZIMUTHAIRLINES





НОВОСТИ АВИАКОМПАНИИ

Авиакомпания «Азимут» сообщает об **открытии** **продаж авиабилетов на** **период осенне-зимней** **навигации**

**В настоящее время доступны
авиабилеты по минимальным
фирменным тарифам.**

Перевозчик юга России авиакомпания «Азимут» информирует о начале продаж авиабилетов на период осенне-зимней

навигации 2020–2021 года по минимальным
брендовым тарифам.

A4311/312

Краснодар – Махачкала –
Краснодар от 1530 ₹

A4355/356

Краснодар – Белгород –
Краснодар от 888 ₹

A4261/262

Ростов-на-Дону – Саратов –
Ростов-на-Дону от 1380 ₹

A4261/262

Саратов – Нижний Новгород –
Саратов от 888 ₹

A4319/320

Краснодар – Мурманск –
Краснодар от 1888 ₹

A4361/362

Краснодар – Саратов –
Краснодар от 1280 ₹

A4203/204

Ростов-на-Дону –

Санкт-Петербург –

Ростов-на-Дону

от 2890 ₹

A4315/316

Краснодар – Казань –

Краснодар

от 888 ₹

A4215/216

Ростов-на-Дону – Казань –

Ростов-на-Дону

*введена дополнительная частота –
рейсы по понедельникам;*

от 1680 ₹

A4543/544

Сочи – Брянск – Сочи

от 2080 ₹

A4343/344

Краснодар – Брянск –

Краснодар

от 1080 ₹

A4223/224

Ростов-на-Дону – Сочи –

Ростов-на-Дону

от 1280 ₹

A4305/306

Краснодар – Симферополь –
Краснодар

от 1280 ₺

A4525/526

Ярославль – Сочи – Ярославль

1488 ₺

A4537/538

Псков – Сочи – Псков

1580 ₺

A4523/524

Сочи – Калуга – Сочи

от 1180 ₺

A4505/506

Минеральные Воды –
Симферополь –
Минеральные Воды

от 1180 ₺

A4643/644

Санкт-Петербург – Брянск –
Санкт-Петербург

от 1780 ₺

A4341/342

Краснодар – Минеральные
Воды – Калининград –
Минеральные Воды –
Краснодар

от 888 ₺





НОВОСТИ АВИАКОМПАНИИ

Авиакомпания «Азимут» открыла продажу авиабилетов из Ростова в Стамбул

Начало выполнения полётов по новому зарубежному направлению запланировано на начало декабря 2020 года.

Перевозчик юга России авиакомпания «Азимут» сообщает об открытии продажи авиабилетов по направлению Ростов-на-Дону – Стамбул – Ростов-на-Дону. В период

осенне-зимней навигации рейсы А4269/А4270 будут выполняться в международный аэропорт Стамбул со 2 декабря по понедельникам, средам и субботам согласно следующему расписанию:

**Вылет из Ростова-на-Дону в 09:55,
посадка в Стамбуле в 12:30;**

**Вылет из Стамбула в 13:30,
посадка в Ростове-на-Дону в 15:50.**

Стоимость авиабилетов по минимальному тарифу начинается от 55 евро без учёта дополнительных сборов.

Купить билеты без дополнительных сборов, узнать новости авиакомпании и расписание полётов можно на официальном сайте перевозчика. ✈️





НОВОСТИ АВИАКОМПАНИИ

Авиакомпания «Азимут» информирует пассажиров о профилактических мерах на борту

Мы делаем всё, чтобы ваш перелёт был комфортным и безопасным.

Перевозчик юга России авиакомпания «Азимут» предпринимает все необходимые меры для обеспечения безопасности пассажиров в период пандемии COVID-19.

Наши лайнеры регулярно проходят дезинфекционную и санитарно-эпидемиологическую обработку с привлечением специализированных организаций. Система кондиционирования обеспечивает постоянный приток свежего воздуха из-за борта, а воздушные фильтры удаляют мелкие частицы (пыль, волокна), бактерии, вирусы с эффективностью фильтрации 99,97%. Члены экипажа – пилоты и бортпроводники – проходят медицинский осмотр и используют средства индивидуальной защиты – маски и перчатки.

Безопасность и комфорт пассажиров – приоритет авиакомпании «Азимут».

Мы заботимся о комфорте пассажиров, обрабатывая руки антисептическим средством

и измеряя температуру при входе. На перелётах продолжительностью более трёх часов наши бортпроводники раздают пассажирам защитные маски в индивидуальной упаковке. Питание поставляется на борт в герметичной персональной таре, его готовят специалисты, за здоровьем которых ведётся постоянный контроль, а в цеху проводится регулярная дезинфекция и соблюдаются все установленные санитарные нормы.

Авиакомпания «Азимут» принимает все возможные меры для предотвращения распространения вируса COVID-19 в соответствии с требованиями и рекомендациями Правительства Российской Федерации и регулирующих органов. Мы обращаемся к пассажирам с просьбой быть внимательными к своему самочувствию и с заботой отнестись к здоровью своих близких. ✈️

Аэропорт Платов перешёл на осенне-зимнее расписание

Международный аэропорт Платов (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») с 25 октября переходит на зимнее расписание полётов.

С учётом санитарно-эпидемиологической обстановки в мире акцент сделан на рейсах внутри страны – планируется выполнение перелётов по 18 прямым региональным



маршрутам, минуя Москву. Сохранятся традиционные рейсы в Екатеринбург, Нижний Новгород, Казань, Самару, Симферополь, Сочи, Уфу и другие города России.

Абсолютное большинство региональных маршрутов обслуживает базовый перевозчик аэропорта Платов – авиакомпания «Азимут».

Новинка международной осенне-зимней программы – прямые рейсы в Танзанию на остров Занзибар, которые запланированы с частотой один раз в 10 дней. Перелёты по этому направлению доступны в составе туристических пакетов у туроператоров.

В осенне-зимнем расписании сохраняются международные регулярные и чартерные рейсы в Турцию – в Анталию и Стамбул.

Помимо этого ряд авиакомпаний заявил международные рейсы в дальнее и ближнее зарубежье по традиционным и новым для Платова направлениям: в Баку, Бишкек, Ереван, Минск, Ташкент; Дубай, Мюнхен, Прагу, Тель-Авив; Гоа, Пхукет, Утапао.

Однако факт выполнения этих рейсов будет зависеть от эпидемиологической обстановки в мире, решений Правительства РФ и правительств государств-партнёров.

А пока напоминаем, что при путешествиях из аэропорта Платов обязательно соблюдение масочного режима! Вход в аэропорт осуществляется только в маске. ✈

На сайте аэропорта Платов заработал **новый онлайн-сервис – калькулятор грузоперевозки**

На официальном сайте аэропорта Платов в разделе «Партнёрам/Грузоотправителям» заработал **новый онлайн-сервис – расчёт стоимости грузовой авиаперевозки**. Сервис будет полезен всем, кому необходимо отправить груз самолётом – в любую точку мира.



В условиях закрытых границ именно грузовые авиаперевозки стали тем «мостом», который позволил сохранить связи между семьями, проживающими в различных городах, горизонтальные связи между регионами и бизнес-связи между странами. Оснащение грузового терминала аэропорта Платов позволяет обрабатывать грузы всех категорий, разрешённых для перевозки на воздушном транспорте (от живых животных до грузов, требующих специальных условий хранения) и работать как с юридическими, так и с физическими лицами. Получить консультацию об условиях отправки и получения различных грузов можно непосредственно у агентов по грузовым перевозкам аэропорта Платов по телефонам: **+7 (863) 333-47-73, 333-46-75** (авиагрузовые перевозки по России и странам Таможенного союза) и **+7 (863) 333-46-74** (международные авиагрузовые перевозки) или по электронной почте: **aircargo@rnd-airport.ru**. 

Город со вкусом

Один из базовых аэропортов авиакомпании «Азимут» находится в крупнейшем городе юго-запада нашей страны – Ростове-на-Дону. «Ворота Кавказа», «Южная столица», «Ростов-папа», «Один из гастрономических центров страны» – это всё о нём. И все эти эпитеты Ростов точно заслужил. Даже два-три дня на донской земле могут превратиться в настоящее приключение на любой вкус.

Фото: Денис Демков



Оплот гастрономии

Начнём с приключения гастрономического, потому что путь к сердцу многих туристов лежит через удовлетворённый желудок. Ещё в середине 19 века в книге «Россия по рассказам путешественников и учёным исследованиям» писалось: «...толпы русского народа стремятся в донскую землю, где вместо ржаного чёрствого хлеба пополам с мякиною им дают белую пшеничную булку; вместо гнилого картофеля – на Дону они найдут хорошие капустные щи с салом или вкусную донскую рыбу, да за бесценок могут иметь арбузы, дыни, тыквы и раздорский виноград». С тех пор мало что поменялось. Донская земля сохранила и обилие, и хлебосольное гостеприимство, и разумную ценовую политику на местные продукты.

Визитная карточка города – **Центральный рынок**. Или, как говорят местные, Старый базар. Он занимает целых два квартала в самом центре города, и здесь продаётся всё что угодно: от пучка свежей зелени до устриц. В мясном павильоне можно купить все виды свежего мяса. В рыбном – живую, копчёную, вяленую и солёную рыбу, а также икру, раков и устриц. Молочные ряды порадуют домашними сырами, молоком, творогом, сметаной и маслом. Во фруктовом-овощном павильоне можно приобрести как экзотические, так и





местные ягоды, фрукты, овощи и зелень. Свой ряд занимают представители корейской диаспоры города, предлагающие фирменные маринады. Напротив – уже донские хозяйки, зазывающие к ароматным пирамидам местных разносолов из острых баклажанов и помидоров, квашеной капусты, маринованного винограда, чеснока и, – внимание! – солёных арбузов. Да-да, есть и такое оригинальное блюдо. Кстати, отличная закуска.



Стоит купить и жареное подсолнечное масло — невероятно вкусное и ароматное, просто незаменимое в осенних салатах с помидорами и базиликом. Разнообразие национальностей, проживающих на Дону, находит отражение и в гастрономической тематике ресторанов города.

Не покидая пределов Ростова, можно попробовать и русскую кухню, и армянскую, и тюркскую, и украинскую, и французскую, и кавказскую, и среднеазиатскую, и ливанскую, и даже вьетнамскую.

Причём большинство блюд приготавливается из местных сезонных продуктов прекрасного качества.

Притяжение реки

Ростов – это город на реке Дон, поэтому, хорошо перекусив, нужно отправляться на **набережную**. Их в Ростове сразу две. Одна на правом берегу, другая на левом. На первой – множество кафе и ресторанов, оригинальных памятников, скульптур на донскую тематику, светомузыкальный фонтан, пестрые благоухающие клумбы и сохранившиеся с дореволюционных времён кнехты.





По вечерам здесь очень много молодёжи, звучит музыка на любой лад, зазывалы приглашают на прогулку по Дону на теплоходе, рядом расположились рыбаки, перекинувшие удочки прямо через чугунную ограду набережной.

Левобережная набережная города, которая официально называется парк «Левобережный», была отстроена к чемпионату мира по футболу. Рядом с ней находится новый стадион-красавец. Здесь играет



местный клуб «Ростов», тот самый, который несколько лет назад обыгрывал в Лиге чемпионов «Андерлехт», «Аякс» и «Баварию».

Впрочем, парк «Левобережный» облюбовали не только спортсмены, но и молодые семьи, ведь здесь находится целый городок из детских площадок, а на песочке у реки можно устроить небольшой пикник.

«Улица Садовая, скамеечка кленовая»

Если захотите ощутить южный темперамент города, то пройдите по центральной улице города – **Большой Садовой**. Здесь есть возможность и усладить взор архитектурными достопримечательностями, и вкусно покушать, и культурно обогатиться.

Если будете двигаться от пригородного ж/д вокзала, первой из них на вашем пути станет **Дом Маргариты Черновой** – старинный



особняк, построенный в эклектическом стиле – смеси барокко, ренессанса и классицизма.

Один из самых оживлённых и красивых перекрёстков Ростова – угол Большой Садовой и Будённого проспекта. Слева – сталинский жилой дом с легендарной кондитерской-старожилом **«Золотой колос»**, справа – **ЦУМ**, бывший торговый дом Пустойтова с часовой башней, через дорогу от



него – здание консерватории, из открытых окон которой в тёплое время года разносятся звуки классической музыки и джаза.

Чтобы пройти по Садовой дальше, вам надо будет спуститься в подземный переход. Здесь спешить не нужно. **Подземные переходы** на центральных улицах города – важная достопримечательность. Они украшены мозаичными панно советского периода на различные темы: Великая Отечественная война, казачество, донской быт, герои мультфильмов,



взросление ребенка, космос и т. д.

Прямо по курсу – **центральный городской парк имени М. Горького**, интересные современные городские скульптуры, красивое ажурное здание Ростовской-на-Дону



городской Думы и Администрации города архитектора Александра Померанцева. Далее Большую Садовую пересекает второй важнейший проспект – Ворошиловский. На примыкающей к нему площади Советов расположено здание



Центрального банка России с фонтаном и скульптурами двух львов.

Неподалёку находится и Областной музей краеведения с сокровищами донской земли, памятниками истории и культуры. Двигаясь по Садовой дальше, невозможно не заметить огромное необычной формы белое здание по правой стороне. Это **Музыкальный театр**, выполненный в виде огромного рояля с открытой крышкой. Отсюда уже недалеко до центральной площади города.

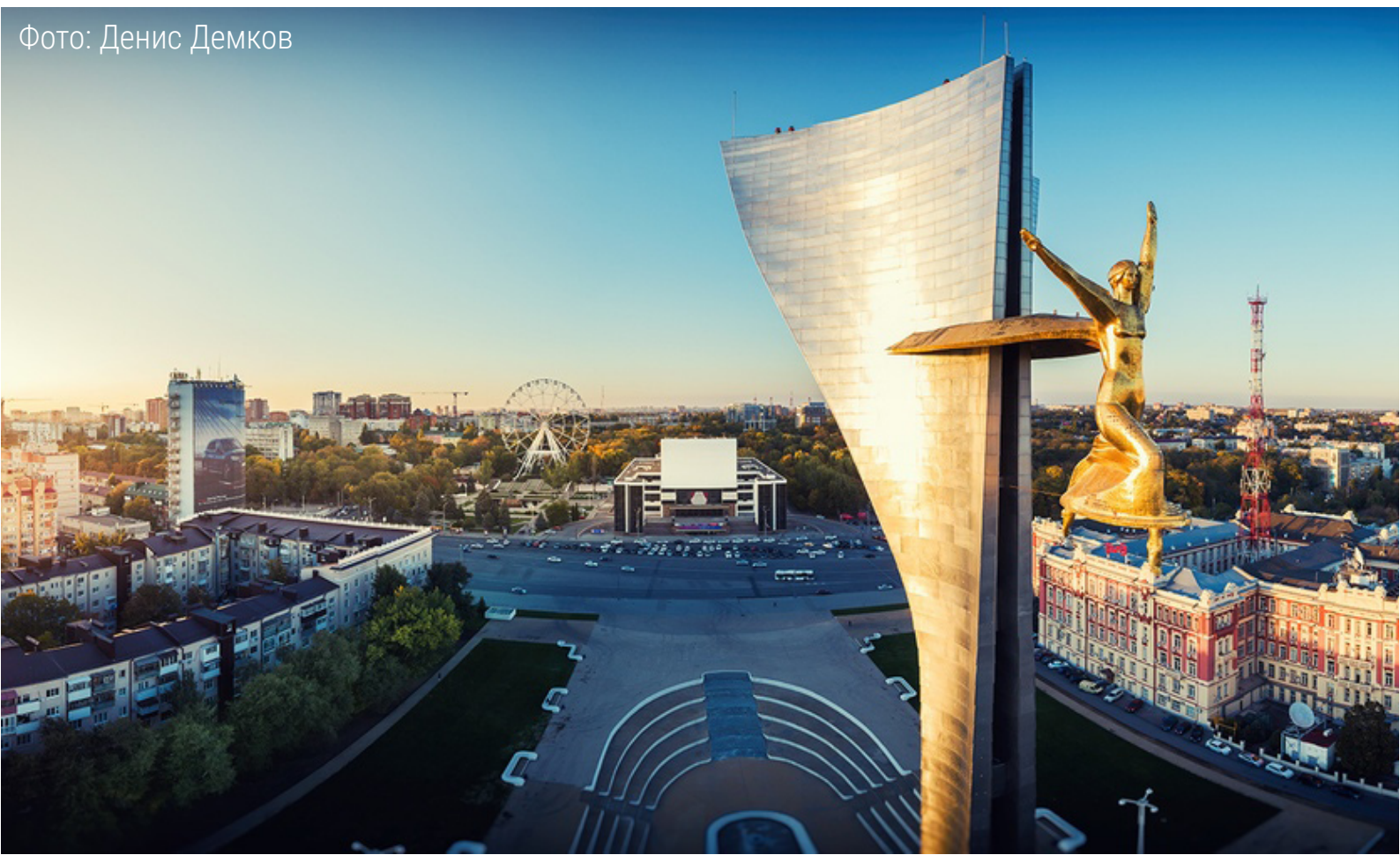
Фото: Денис Демков



Театральная площадь

Площадь так названа в честь Академического **театра драмы им. М. Горького**. Его здание, напоминающее гигантский трактор и определяющее облик всей площади, известно в архитектурном мире как поздний памятник конструктивизма. Утверждается, что в Лондонском музее истории архитектуры Россию представляют всего два макета: собор Василия Блаженного и драматический театр им. Максима Горького.

Фото: Денис Демков



Здесь же, на площади, находится **свето-музыкальный фонтан**, представляющий собой скульптурную композицию «Атланты», автором которой является известный скульптор Е. В. Вучетич.

Рядом с ним – колесо обозрения, с которого открывается вид на Задонье, новый стадион и 73-метровую стелу, посвященную освобождению города Ростова-на-Дону от фашистских захватчиков в феврале 1943 года.



Пушкинская

На Большой Садовой вы уже были, поэтому обратно лучше пройти по другой исторической улице города – **Пушкинской**.

На ней царит дух романтики, поэзии и умиротворения. Маленькие кафешки, из которых веет ароматом свежесваренного кофе и булочек, книжные и виниловые развалы, старинные здания, уличные музыканты, памятники писателям, поэтам, в том числе и «нашему всё» – Александру Сергеевичу Пушкину, в честь которого названа улица.



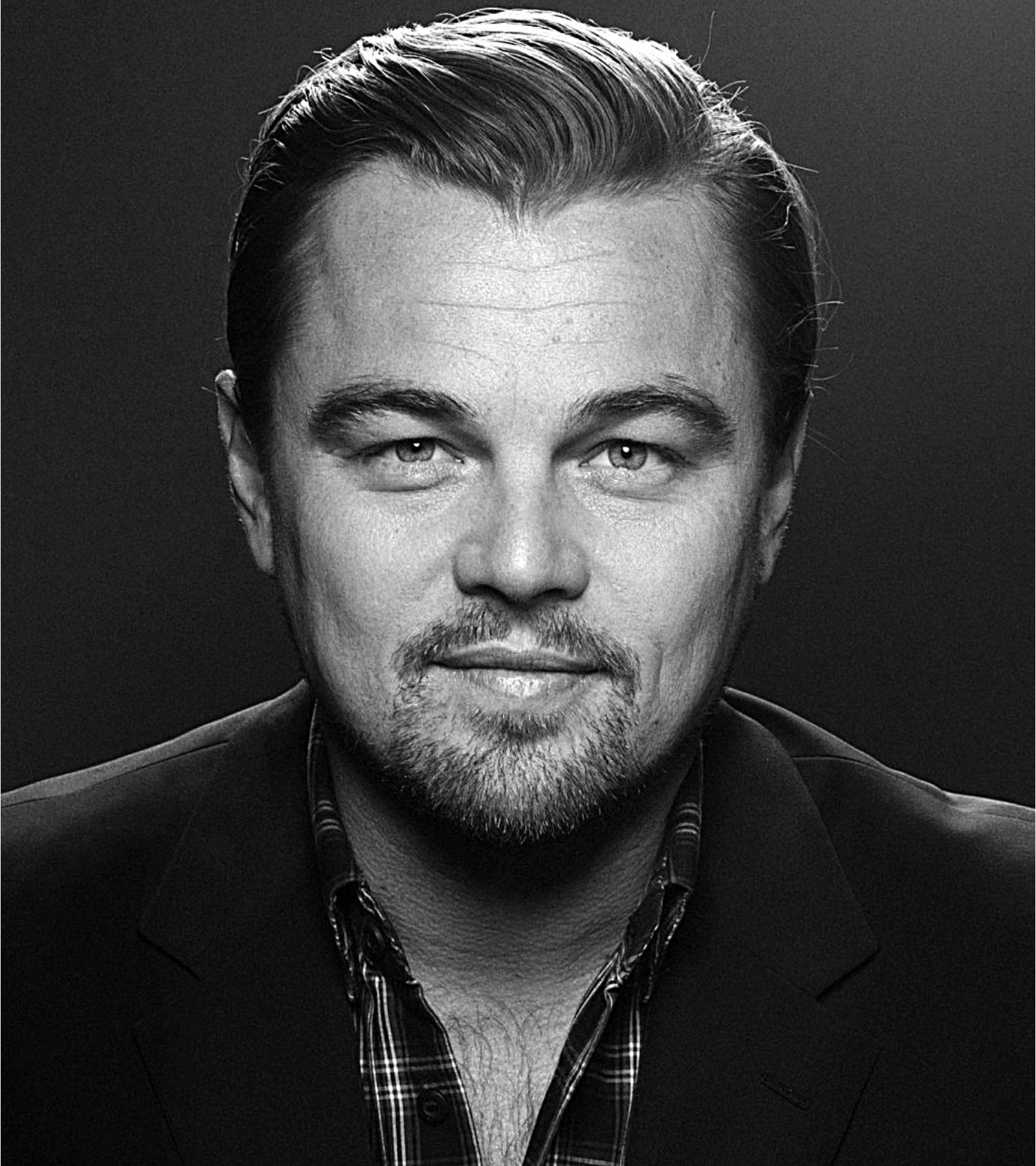
Неспешно двигаясь по улице Пушкинской, вы можете выйти к железнодорожному вокзалу, откуда каждые полчаса отходят маршрутные автобусы в аэропорт Платов. И можно не сомневаться, что к этому моменту в вашей сумке будет томиться в предвкушении своего звёздного часа вяленый лещ, копчёный сыр или бутылка донского вина, а на сердце будет приятная грусть от расставания с весёлым южным городом. ✈️





Звёздный календарь

Каждое время рождает своих героев. Мы собрали цитаты знаменитых Скорпионов. Их мысли и слова — повод для каждого из нас задуматься о своей собственной жизни.



Леонардо Ди Каприо

Родился 11 ноября 1974 года.

Американский актёр и продюсер, обладатель премии «Оскар» в категории «Лучший актёр».

Мне кажется, что главная проблема Америки в том, что она пытается устанавливать свои порядки в тех странах, про которые она абсолютно ничего не знает.

Если нет своей цели в жизни, то приходится работать на того, у кого она есть.

Моя бабушка была русской – Смирновой – и для меня она – воплощение внутренней силы и цельности. Она прошла через нищету, войну и эмиграцию. Я не могу комментировать, насколько я сам «настоящий мужик», но если во мне и есть что-то подобное, то это от них. И чем больше я встречаю в жизни людей, тем больше понимаю, что мои русские бабушка и дедушка были самыми «настоящими». Даже в периоды глухого безденежья и отчаяния в них был стержень и чувство собственного достоинства, которое я сейчас мало в ком вижу.

У меня нет никаких политических устремлений, и меня до смерти пугают люди, у которых они есть.

Мне всегда нравилось отношение моей матери к моему успеху. Помню, что когда я вдруг сделался знаменитым, она каждое утро приходила в мою комнату и говорила: «Выкатывайся из кровати, делай зарядку и прекрати лениться, маленький сонный червяк!»

Люди, окружавшие меня в детстве, зачастую были не из самых приятных, но зато именно это и было своего рода «закалкой».

Я снимаюсь в фильмах – вот и всё. Все актёры – клоуны, которых нанимают и платят за это деньги. Историю мы не вершим, и лично я отлично отдаю себе в этом отчёт.

Мне кажется, что самой большой проблемой на сегодня является проблема того, как заставить людей потреблять меньше. ✈️



Анатолий Папанов

Родился 31 октября 1922 года. Советский актёр театра и кино. Народный артист СССР. Лауреат Государственной премии СССР.

Есть страшная статистика: из каждой сотни ребят моего поколения, ушедших на фронт, домой возвратились лишь трое... Я так ясно помню тех, кто не вернулся, и для меня слова «за того парня» звучат уж никак не отвлечённо...

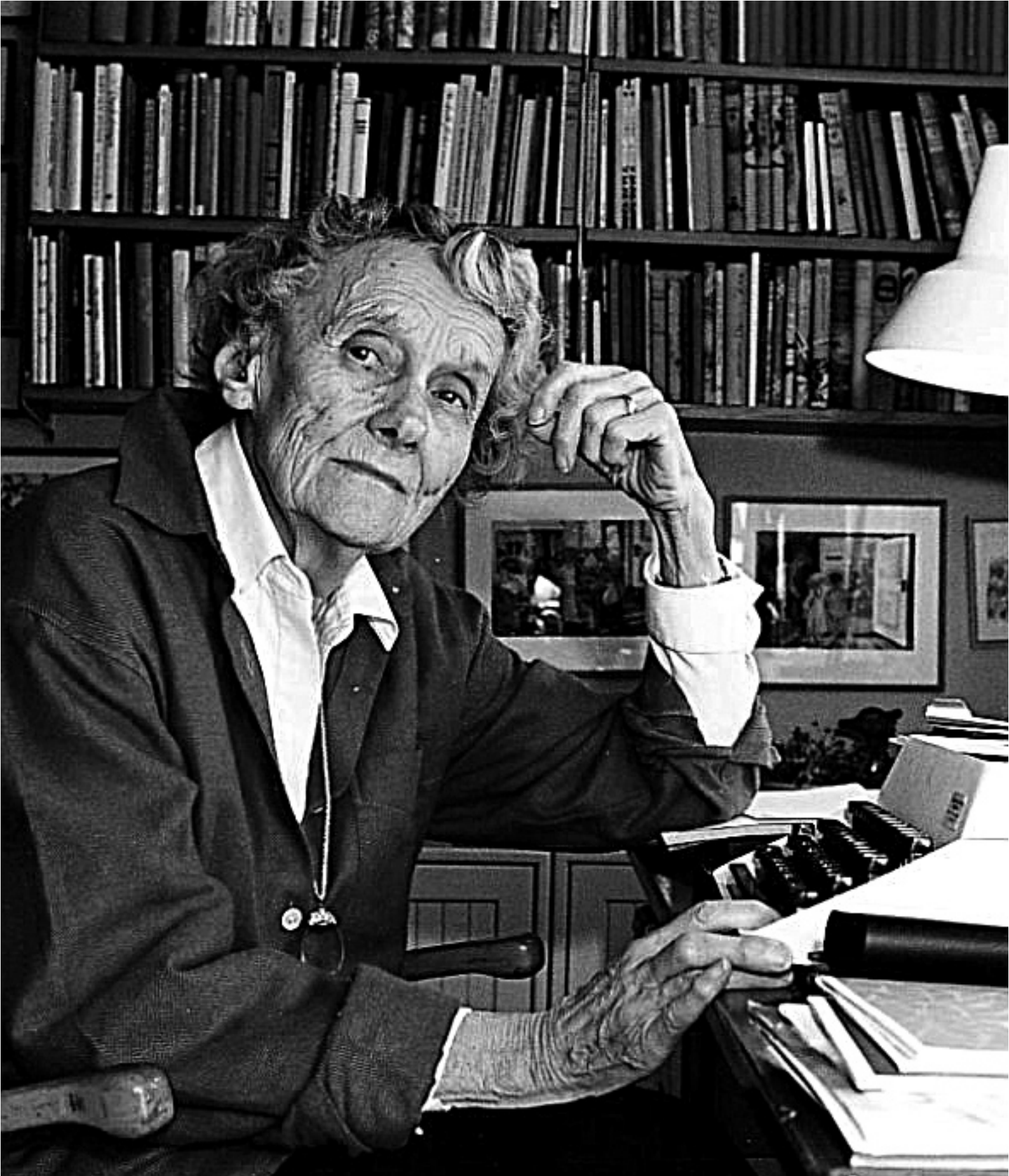
Лично я не стал бы называть войну школой. Пусть лучше человек учится в других учебных заведениях. Но всё же там мы научились ценить Жизнь — не только свою, а ту, что с большой буквы. Всё остальное уже не так важно...

Если человек бессовестный, то будь он семи пядей во лбу, для меня этот человек не существует, я его не уважаю.

Мультфильмы — самое доброе искусство.

Поменьше бы бижутерии в искусстве, поменьше блёсток — побольше души и сердца.

Работа в мультфильмах многое даёт. Однажды я сыграл роль грузовика-самосвала. Мой самосвал плачет в фильме крупными слезами. Очень хорошая и драматическая роль. ✈️



Астрид Линдгрэн

Родилась 14 ноября 1907 года. Шведская писательница, автор ряда всемирно известных книг для детей, в том числе о Малыше и Карлсоне и Пеппи Длинныйчулок.

Самое страшное — это когда ребёнок не умеет играть. Такой ребёнок похож на маленького скучного старичка, из которого со временем вырастает взрослый старец, лишённый, однако, основного преимущества старости — мудрости, ведь ей неоткуда взяться, когда в человеке не развиты фантазия и благородство, а значит, нет ни смелых идей, ни глубоких мыслей, ни чувств.

Бог дал мне счастливое качество: я помню всё плохое ровно столько, сколько оно длится...

Я знаю, что не является смыслом жизни. Копить деньги, вещи, дела, жить знаменитостью, красоваться на страницах журналов про знаменитостей, так бояться одиночества и тишины, что ни разу не найти времени в тишине и покое подумать: что делать мне с моим коротким земным веком.

Оставьте детей в покое, но будьте в пределах досягаемости на случай, если понадобится.

Человек мало и ненадёжно защищён от ударов судьбы, если не научился оставаться один. Это едва ли не самое главное в жизни.

Я знала, чего хочу и чего не хочу. Ребёнка я хотела, его отца – нет.

Дети мечтают о свободе, о самостоятельности, о том, чтобы не зависеть от взрослых. Если бы мы не забывали об этом с годами, то и нам, нашим детям жилось бы гораздо проще.

Если мне удалось сделать светлее хоть чьё-нибудь мрачное детство, то я довольна. ✈



Виктор Пелевин

Родился 22 ноября 1962 года.

Культовый российский писатель. Лауреат многочисленных литературных премий.

Ничто так не выдаёт принадлежность человека к низшим классам общества, как способность разбираться в дорогих часах и автомобилях.

Вера, которую не разделяет никто, называется шизофренией.

Телевизор – это просто маленькое прозрачное окошко в трубе духовного мусоропровода.

Антирусский заговор, безусловно, существует – проблема только в том, что в нём участвует всё взрослое население России.

Смайлик – это визуальный дезодорант. Его обычно ставят, когда юзеру кажется, что от него плохо пахнет. И он хочет гарантированно пахнуть хорошо.

Когда не думаешь, многое становится ясно.

**Миром правит
не тайная ложка,
а явная лажа.**

Единственный путь к бессмертию для капли воска – это перестать считать, что она капля, и понять, что она и есть воск. Но поскольку наша капля сама способна заметить только свою форму, она всю свою короткую жизнь молится Господу Воску о спасении этой формы, хотя эта форма, если вдуматься, не имеет к ней никакого отношения.

Мы любим вовсе не тех, кто сделал нам что-то хорошее. Мы любим тех, кому сделали что-то хорошее мы сами.

В любви начисто отсутствовал смысл. Но зато она придаёт смысл всему остальному.

Милосердие в том, что вместо крематориев у вас телевизоры и супермаркеты. А истина в том, что функция у них одна.

**За каждым успешным мужчиной стоит любовь женщины.
За каждой успешной женщиной стоит предательство мужчины.**

Человек считает себя Богом, и он прав, потому что Бог в нём есть. Считает себя свиньёй — и опять прав, потому что свинья в нём тоже есть. Но человек очень ошибается, когда принимает свою внутреннюю свинью за Бога.

Я с детства считал, что отношениям мужчины с женщиной не хватает той доверительной и легкомысленной простоты, которая существует между друзьями, решившими вместе принять на грудь.

У России всегда великое прошлое и ещё более великое будущее. А вот с настоящим сложнее. ✈️

Исторический вопрос

Трудности перевода

В римской базилике Сан-Пьетро-ин-Винколи у гробницы папы Юлия II находится скульптура работы Микеланджело, изображающая ветхозаветного Моисея. При этом на голове библейского пророка видны небольшие рога.



Так почему же гениальный итальянский художник и скульптор Микеланджело изобразил Моисея с рожками на голове?

Историки утверждают, что всему виной трудности перевода. В оригинальном тексте Библии в книге «Исход» на иврите сказано, что израильтянам было трудно смотреть в лицо Моисея. При этом используется слово «карнайим» («מִיִּנְרֵק»), которое обозначает как «рога», так и «лучи». В латинском переводе Священного Писания фразу «וַיִּנֶּפֶס רֹעַ זָרָק יָכ» монахи первоначально перевели как «потому что рогато было лицо его», хотя в оригинале говорится «потому что излучало лучи лицо его».

Микеланджело был знаком только с первым переводом Библии и поэтому изобразил Моисея именно так, как он был описан в латинском тексте – с рогами на голове. ✈

Автор: Felix Man - <https://www.gettyimages.com/detail/news-photo/prompter-at-work-in-a-prompt-box-at-the-base-of-the-stage-news-photo/3881852>, Добросовестное использование и <https://ru.wikipedia.org/w/index.php?curid=8492087>

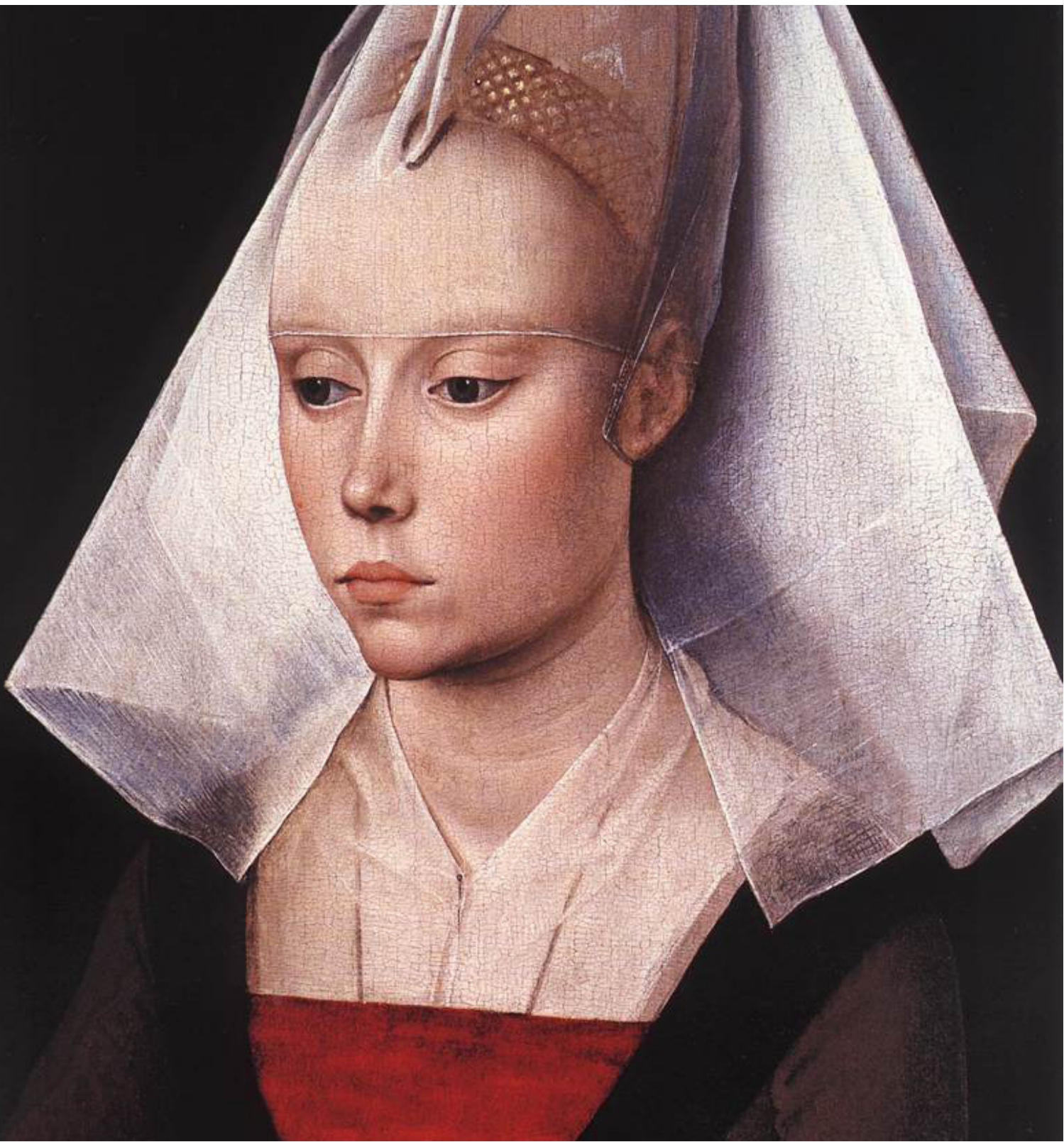
Лёгкое дуновение

Слова «суфле» и «суфлёр» звучат схоже, однако имеют совсем разное значение. И всё-таки есть ли у них что-то общее помимо звучания?

Оказывается, да. Оба эти слова имеют одно происхождение от французского слова *le soufflé*, что переводится как «дыхание, вздох, дуновение, веяние». Так что суфле названо так потому, что оно лёгкое и воздушное. А суфлёр – потому что он должен подсказывать актёрам текст едва слышно. ✈

Красота и её жертвы

На многих картинах средневековых художников женщины изображены со странно высокими лбами, как будто их лица вытянуты вверх. Почему они так выглядят?



Рогир Ван дер Вейден. Портрет женщины (1464)

Дело в том, что в то время идеалом красоты были женщины с «чистым» бледным лицом, большими глазами, маленьким ртом и S-образным силуэтом фигуры с заметно выпуклым животом. Чтобы соответствовать этим стандартам, средневековые красавицы шли на самые разные ухищрения. Выбрасывали лоб и брови, чтобы лицо было «чистым». Прятались от солнца и накладывали макияж из свинцовых белил или муки для придания желанной бледности. Использовали платья специального кроя, под которое подкладывали валик, имитирующий увеличенный живот. Так что женщины на картинах художников Средневековья часто выглядят как слабые, болезненно-бледные создания, которые постоянно находятся в стадии беременности. ✈️



Краткость – сестра успеха

Как известно, Владимир Маяковский работал во многих советских газетах. При этом коллеги знаменитого поэта, тоже сочиняющие стихи, Маяковского недолюбливали и даже обвиняли в жульничестве. На чём же строилось их обвинение?

Дело в том, что одним из новаторских приёмов Маяковского было создание знаменитой стихотворной лесенки, в которой каждое слово было отдельной строкой. И так как в газетах платили построчно, за стихотворение того же объёма Маяковский получал в несколько раз больше, нежели другие поэты. ✈



Страсти по Светлане

Имя Светлана кажется нам не слишком оригинальным, скорее наоборот, очень традиционным, имеющим древние славянские корни. Однако это не так. Имя это появилось относительно недавно, ещё двести лет назад оно считалось слишком новаторским и даже было под запретом. Когда же оно появилось и почему его пытались запретить?

Светлана – единственное в своём роде имя, возникшее в русской литературе в начале XIX века. Его придумал филолог-славист и поэт Александр Востоков для героини своей «богатырской повести» «Светлана и Мстислав».

Имя понравилось и другому литератору – Василию Жуковскому, который написал балладу «Светлана». Это произведение Жуковского имело огромный успех. Всё больше девочек в дворянских семьях стали нарекать так же, как героиню романтического произведения. Однако использовать это имя могли лишь как дополнительное, поскольку в результате искусственного происхождения этого имени не было в православных святцах и священники категорически отказывались крестить девочек Светлан. Ситуация изменилась только после Октябрьской революции, с отменой церковных ограничений на именование детей. Имя Светлана стало невероятно популярным и долгое время оставалось одним из самых распространённых женских имён в Советском Союзе. ✈️

Кому принадлежит будущее

Какие профессии будут востребованы в ближайшие годы, а какие, наоборот, уйдут в небытие? Как подготовить ребёнка к будущей карьере? Обо всём этом мы просили рассказать директора Центра дополнительного образования «Умная школа» Юрия Викторовича Лазарева.



— Как я понимаю, при выборе профессии нужно учитывать два фактора. Первое — это те задатки и таланты, которые у тебя есть. И второе — это те профессии, которые будут востребованы в будущем. Где эти два направления пересекутся, там и нужно работать.

— Совершенно верно.

— Допустим, у меня маленький ребёнок и я уже сейчас задумываюсь о его будущем. Как узнать, какие профессии будут востребованы через 10–15 лет?

— Есть разные исследования на эту тему. У нас этим занимаются Агентство стратегических инициатив и Инновационный центр Сколково, за рубежом — Google, Microsoft и другие компании. Подход у них идентичен, результаты во многом схожи и опубликованы в открытом доступе. Можно

посмотреть атлас профессий, которые будут востребованы в ближайшей (10–15 лет) и отдалённой перспективе (25–30 лет). Там же есть список «умирающих» профессий, которые в скором времени потеряют свою актуальность.

Соответственно, опираясь на эти данные, можно координировать учебный процесс ребёнка, а потом ориентироваться при выборе вуза.



— Считается, что все люди делятся на гуманитариев и технарей. Насколько такая точка зрения имеет основание?

— Мне кажется, это деление очень условно. Иногда складывается ощущение, что «гуманитарностью» просто хотят объяснить лень и отсутствие желания учиться. В то же время мы все разные, у всех по-разному работает мозг, выстраиваются нейронные связи, поэтому кто-то больше воспринимает мир через чувства, кто-то через логику. Это нормально. Важно выявить свои таланты и развивать их, а не сидеть сложа руки.



— Какие навыки точно будут полезны ребёнку в будущем?

— Эти навыки заключены в «Четыре К» — критическое мышление, креатив, коммуникация и кооперация.

Критическое мышление — это умение мыслить самостоятельно. Если раньше было важно уметь находить нужную информацию, то теперь её столько, что важнее уметь отделять зёрна от плевел.

Креатив — развитие творческих навыков, умение находить нестандартные ходы для решения своих задач.

Коммуникация — это социализация, умение находить общий язык с людьми, правильно и чётко донести свою мысль.

Кооперация — умение работать в коллективе, формировать свою команду.

— А какие существующие ныне профессии потеряют актуальность в ближайшие годы?

— Их довольно много. Специальности переводчика, бухгалтера, юриста, статистика, экскурсовода, логиста и даже шофёра в скором будущем уйдут в прошлое. Их заменит ИИ. Например, в США считают, что уже в ближайшие 10–20 лет автоматические беспилотники полностью вытеснят ручное управление автомобилем — по крайней мере, в сфере транспортных услуг.

— Какие общие тенденции можно выделить в отношении профессий будущего?

Что их объединяет?

— Большинство из них носят междисциплинарный характер. ИТ-генетик, например, должен обладать знаниями и в программировании и в медицине.

Чистые науки в том виде, в котором мы привыкли их видеть, постепенно уходят.

И ещё нужно быть готовым к тому, что твоя специализация не будет вечной.



Раньше выбрал один раз профессию и всю жизнь в ней работаешь.

Но в будущем человеку придётся в течение жизни несколько раз менять свою специализацию.

Мир меняется слишком быстро.

Очень важным станет умение оперативно самообучаться, не бояться перемен, быть открытым для всего нового, быстро

принимать решения, реагировать на изменение условий работы, распределять ресурсы и управлять своим временем.

Принципиально важной станет готовность к постоянным переменам. Хотя всё это важно и сейчас.

Ещё явно прослеживается тренд на увеличение фактора экологии в деятельности людей будущего.

— Современная образовательная система нацелена на специализацию знаний, а вы говорите, что в будущем потребуется умение видеть общую научную картину, работать сразу в нескольких областях. Получается, нужно менять образовательную систему?

— В каком-то смысле да. Сегодня всё больше специалистов говорят о том, что советская система образования была не так уж плоха и даже будет востребована

в будущем. В чём её особенность? Она использовала «широковещательный» формат. Человек получал разносторонние и обширные знания. Да, на выходе он не был суперпрофессионалом в какой-то области, но зато имел широкую картину мира и при желании мог менять свой фокус с одного направления на другое.

Западное образование в основном было ориентировано на выпуск узких специалистов, которые были очень сильны, но только в рамках своей специальности.

Какой подход лучше — вопрос открытый. Но мне кажется, что будущее все-таки за советской системой образования просто потому, что при обладании системными знаниями ты всегда сможешь углубить их в той или иной области. При наличии интернет-ресурсов это не создаст никаких проблем. В этой системе образования

у человека просто будет больше возможностей.

— Вам не кажется, что современные дети всё больше стремятся к деятельности в цифровой сфере — к профессиям блогера, программиста, SMM-менеджера — и всё меньше расположены к профессиям, в которых нужно что-то делать руками?

— Они просто реагируют на те изменения, которые происходят в современном мире. Им кажется, что добиться материального успеха быстрее и проще, будучи блогером, нежели сантехником. Это напоминает тенденцию 1990-х, когда все хотели стать юристами и экономистами. Это пройдет. К тому же мы говорили, что в будущем нас ждёт смешение специальностей, и ничто не мешает хорошему сантехнику стать ещё и успешным блогером. Мы, кстати, наблюдаем это уже сегодня.



Надо просто понять, что наше поколение — эмигранты из XX века. Новое же поколение родилось уже в цифровой среде. Да, это в чём-то сделало их обделённое и зависимее, но в то же время дало им много новых возможностей.

Все отмечают, что современные дети стали гораздо меньше общаться и играть друг с другом глаза в глаза. Общение перешло в онлайн-режим. Но зато если раньше

ребёнок мог общаться только со сверстниками со своего двора, то теперь он может найти себе друга по интересам в каком-нибудь условном Куала-Лумпуре. Раньше это было немыслимо. Поэтому оценивать однозначно то, что происходит сейчас, нельзя. Нам, родителям, людям аналогового мира, многое сейчас кажется странным, но для современного мира и детей, которые в нём родились, это нормально.

— С какого момента нужно задумываться о будущей профессии ребёнка?

— До школы и в начальных классах желательно давать ребёнку возможность развиваться в самых разных направлениях и присматриваться к нему: что ему наиболее интересно. В пятом-шестом классе уже можно сделать какие-то выводы и задать некий вектор развития.

Хотя китайцы, например, начинают учить основам программирования с четырёх лет.

— Я как-то видел две фотографии, на которых были изображены молодёжные сборные по программированию из Китая и из США. На обеих фотографиях почти полностью были китайцы.

— Вполне может быть. Китайцы сейчас вообще приравнивают язык программирования к иностранному языку. В том плане, что его следует изучать как обязательный предмет, и чем раньше начнёшь, тем лучше и чище будешь разговаривать.

— Есть теория, что каждый ребёнок в чём-то талантлив. Нужно только выявить этот талант и отшлифовать его. Как вы к этому относитесь?

— Наверное, так и есть. Все дети хорошие. И я скажу, что у современных детей очень широкий набор инструментов для того, чтобы проявить свои навыки и таланты, и, по-моему, это прекрасно. ✈️



DIGEST

НОВОСТЕЙ ИЗ МИРА НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

«Троянское» яйцо

Сотрудники природоохранного агентства Paso Pacífico из Коста-Рики придумали оригинальный способ выявить тайные маршруты контрабанды диких животных. Нелегальный вывоз животных, частей их тел и яиц – настоящий бич Центральной Америки. Например, черепаши яйца –



востребованный деликатес. Закон запрещает разорять кладки, поэтому браконьеры прячут добытые яйца в джунглях, чтобы потом уже сдать в рестораны за большие деньги. При этом обнаружить базы злоумышленников с воздуха почти невозможно, а отследить их путь по земле мешают коррумпированность и множество посредников.

В итоге защитники животных задействовали высокие технологии. Они использовали разработку учёных из Кентского университета – поддельное черепашее яйцо. Внутри него был установлен модуль GPS.

Такие «троянские» яйца были подброшены в черепашие кладки на нескольких пляжах.

Четверть из поддельных яиц была собрана злоумышленниками, что позволило выйти на их склады и обнаружить тайные маршруты контрабандистов. ✈

«Конфетка» из мусора

Группа студентов-энтузиастов из Технологического университета Эйндрховена в Нидерландах завершила амбициозный проект «Лука». Так называется стильный жёлтый автомобильчик, который почти целиком состоит из переработанного мусора.

Кузов автомобиля изготовлен из пластика, выловленного из океана. Его отсортировали, разделили на фрагменты, из которых создали комбинированную структуру, чтобы добиться требуемой жёсткости. В сочетании



с льняными волокнами получился материал для шасси «Луки» – оно весит всего 400 кг. Вместо окраса автомобиля токсичными красками молодые инженеры использовали цветную плёнку, полученную из переработанного упаковочного полиэтилена. В качестве набивки для сидений применили экологичную кокосовую стружку и конский волос. А обтянули сиденья и салон искусственной замшей из переработанного особым образом ПЭТ. Автомобиль получил электрическую трансмиссию и два электромотора, а так как он очень лёгкий, то может разгоняться до 90 км/ч.

Запаса энергии хватает на очень приличные для такой самоделки 220 км.

В автомобиль помещаются два пассажира и немного багажа. ✈

Посылка из космоса

Пентагон и компания SpaceX решили объединиться, чтобы изучить возможности использования ракет для скоростной доставки грузов. Среди плюсов проекта в первую очередь, конечно, скорость. Космическая доставка вполне могла бы произвести революцию в сфере военных транспортировок: технически ракета способна выйти на низкую околоземную орбиту и вернуться в атмосферу практически в любой точке планеты. К примеру, грузовому самолёту C-17 Globemaster III при скорости 805 км/ч



потребуется 12 часов, чтобы долететь из Калифорнии до острова Окинава (Япония). Ракета с таким перелётом управится за полчаса. Ракетам также не требуются воздушные дозаправки, им не нужны разрешения на полёты над транзитными государствами, и их вряд ли получится сбить системой ПВО. Однако у проекта есть свои большие минусы.

Если сам перелёт ракеты займёт всего несколько минут, то подготовка к нему может занять несколько месяцев.

Другая проблема – стоимость. Доставка 25 тонн груза с помощью ракеты Falcon 9 обойдётся в 28 млн долларов. Для сравнения, 12-часовой перелёт на грузовом С-17 из Калифорнии в Японию стоит всего 312 000 долларов. ✈

Домой на работу!

Власти Германии подготовили законопроект, который присваивает удалённой работе статус неотъемлемого права человека по аналогии с правом на жизнь или свободу вероисповедания. На деле это означает, что любой житель Германии сможет претендовать на режим работы из дома не в качестве исключительной меры, а по закону.



Любопытно, что предложение внести такой законопроект поступило от федерального министра труда и социальной политики Хубертуса Хайля ещё в начале 2019 года, когда ничто не предвещало масштабной пандемии.

Тогда Хайль предрекал, что возможность не посещать ежедневно офис решит проблему с пробками и упростит юридические взаимоотношения работодателей с их подчинёнными.

Сейчас коллеги называют его провидцем и сетуют, что не прислушались – подобное новшество значительно упростило бы организацию карантина во время весенней волны коронавируса. ✈

Дрель XXI века

Стартап из Ванкувера Robbox Inc. предложил свою версию дрели XXI века – xDrill. Инструмент действительно должны оценить все, кто любит работать руками, не говоря уже о профессионалах.

Как и в любой дрели, в ней имеются патрон для свёрл и переключатель, изменяющий направление вращения. На этом сходство с обычной дрелью заканчивается и начинаются чудеса.

Одна из главных фишек xDrill – сенсорный экран, расположенный в торце её задней части. Используя функцию электронного



уровня, пользователь может проверить, насколько перпендикулярно сверло находится относительно рабочей поверхности. В случае если требуется сделать наклонные отверстия, на дисплее можно выбрать необходимый угол для первого отверстия и затем запомнить его для сверления последующих.

Также на дисплее можно устанавливать и глубину отверстия. Благодаря спрятанному в ручке лазерному дальнометру дрель отключится при достижении заданной глубины.

В помощь пользователям предлагается приложение для iOS/Android, которое даёт возможность сохранять измерения, находить дрель в случае потери, блокировать, если её украли, а также ряд других полезных в работе опций.



Некучайка

для детей и взрослых

Загадки

Тонкой корочкою льда,
Водоём покрыт с утра,
И местами снег лежит,
Ветерок листвой кружит.

ноябрь

Листья с веток облетают,
Птицы к югу улетают.
«Что за время года?» — спросим.
Нам ответят: «Это...».

осень

Опустели наши грядки.
Огород и сад в порядке.
Ты, земля, еще рожай.
Мы собрали...

урожай

Собрались в небе дружно,
На юг лететь им нужно.

Далёк их путь, мои друзья, –
Туда, где тёплые края.

перелётные птицы

Льётся он косою стеной
И стучит по нашим окнам.

Сам холодный, проливной,
И в саду беседки мокнут.

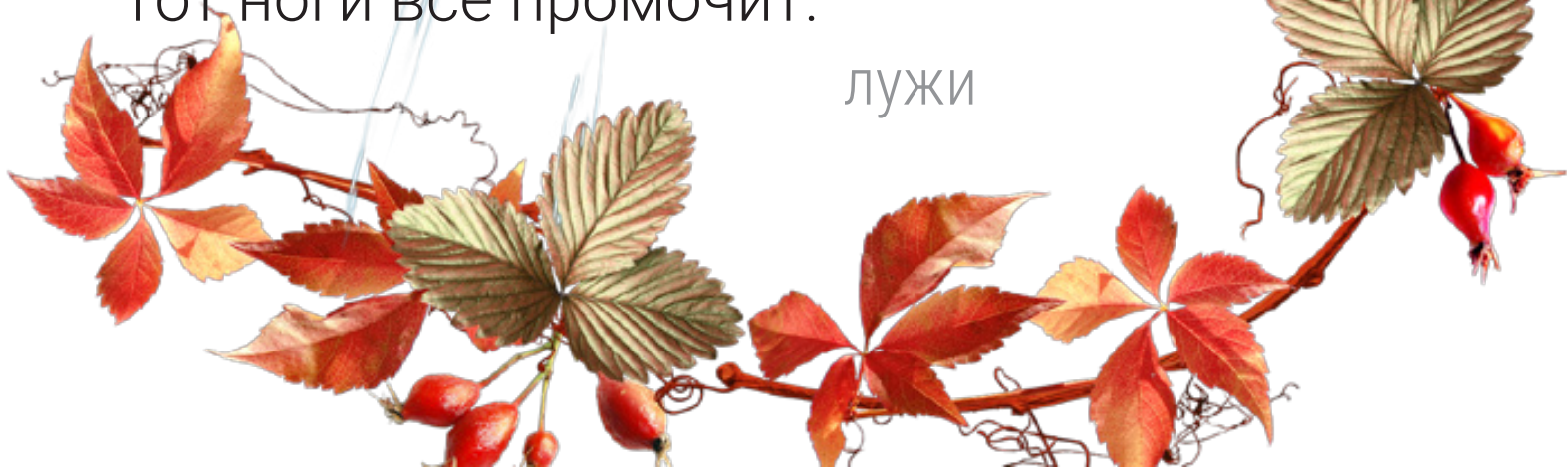
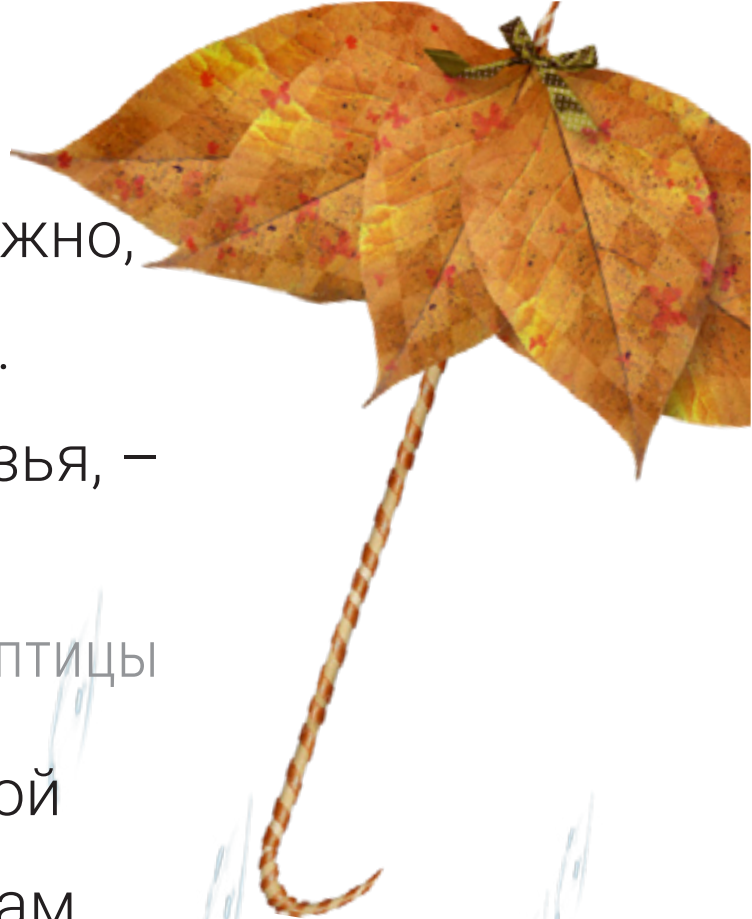
Лист осенний долго кружит,
Чтоб потом спуститься в лужу.

дождь

На дороге – вот дела! –
Появились «зеркала».

Кто наступить захочет,
Тот ноги все промочит.

лужи



Что такое осень?

Осень не раз вдохновляла поэтов на самые романтические строки. Действительно, в это время года природа особенно красива и щедра на яркие краски. Но если посмотреть на осень с научной точки зрения, то она подарит нам множество загадок. Почему и от чего листва меняет свой цвет? Насколько вечнозелены растения, которые считаются таковыми? Давайте разбираться вместе.

Рубрика подготовлена при участии «Умного Рostова»: интерактивные научные программы и наборы на дом по естественным наукам для детей 7–14 лет и их родителей.



Первый вопрос

Когда деревья понимают, что пора сбрасывать листья?

- А.** Становится холодно
- Б.** День становится короче
- В.** Часто идут дожди
- Г.** Друг дерева уже сбросил листья



Ответ: Становится холодно.

Второй вопрос

Чем дышат растения?

А. Кислородом

Б. Азотом

В. Углекислым газом

Г. В городе – углекислым газом, в деревне – кислородом



Ответ: Кислородом.

Третий вопрос

Листья какого дерева желтеют раньше всех?

А. Авокадо

Б. Берёзы

В. Вишни

Г. Груши



Ответ: Берёзы.

Четвёртый вопрос

Мы привыкли видеть наши хвойные деревья всегда зелёными. Но смена поколений зелёных иголок происходит постепенно – одни иголки опадают, другие вырастают вновь, – и не бросается в глаза.

Сколько же времени живёт иголка ели?

- А.** 1 год
- Б.** от 2 до 5 лет
- В.** 6 – 12 лет
- Г.** 13 – 15 лет



Ответ: В

Пятый вопрос

Дуб в Германии очень давно считают «германским» деревом. Его или дубовые листья изображают на немецких монетах вместо лаврового венка. И вообще относятся со всяким почтением. А что есть у одного «романтичного» дуба из Германии?

- А.** Дворецкий
- Б.** Почтовый ящик
- В.** Банковский счёт
- Г.** Коттедж



Ответ: Почтовый ящик. Сейчас у дуба есть и электронная почта, сайт.

Весёлые шарады

Мы к букве восемнадцатой по счёту
Прибавим для начала третью ноту.
И, с этажа шагая на этаж,
«Всё та же красота, – добавим, – та ж!»
И всё сложив, получим мы в награду
Название театра или сада.

Эр-ми-таж

В начале слова цифру поставь,
К ней оттенок речи прибавь.
И появится из глубины морей
Русалочки отец, подводный господин.

Три-тон

Первая буква есть в слове СУРОК,
Но нет этой буквы в слове УРОК.
А дальше подумай и краткое слово
У умных ребят ты найдёшь у любого.
Две буквы у МАМЫ возьми без смущенья
И в целом получишь итог от сложенья.

сумма



Некучайка

для детей и взрослых

Угадай-ка!

1. Он бывает краеугольным, а бывает точкой преткновения. Плохой человек носит его за пазухой. В споре коса может на него найти. Что это такое?

камень

2. Молодожёны очень хорошо его знают, потому что он рядом с ними целый месяц. А когда его целая бочка, то находятся вредители, готовые испортить его, добавив в него ложку дёгтя. Его обожал один представитель млекопитающих, любящий прикидываться тучкой. Что это такое?

мёд



3. Оно бывает пятым у телеги вопреки всякому здравому смыслу. Некоторые любят вставлять в него палки. В нём можно вертеться, но особенно его почему-то любят белки. Что это?

колесо

4. Она очень маленькая, но с её помощью можно прервать жизнь одного сказочного героя. Глупый человек может искать её в стоге сена, а тот, кто волнуется, будет на них сидеть. Новая одежда только что с неё. Что это за предмет?

иголка

5. Её можно толочь в ступе и носить в решете. Можно прятать в неё концы и водить по ней вилами. Она бывает живая, мёртвая и на киселе. А если вы не хотите отвечать на мой вопрос, то можете набрать её в рот. Что это?

вода



Трудности перевода

Довольно часто при издании за рубежом книги приобретают даже большую популярность, чем в «родной» стране. Объясняется это не только захватывающим сюжетом, стилистическим мастерством, но и талантом переводчика. Ведь в процессе перевода он невольно становится соавтором. Иногда влияние переводчика на текст минимально, а иногда адаптация настолько велика, что произведение выходит даже под другим названием.

1. Этот роман был переведён на более чем полсотни языков. И не один раз. Казалось бы, если название книги – имя главного персонажа, то трудностей с переводом быть не должно. Переводчики посчитали иначе: «Идеальная леди» на японском, «Закрытая дверь» на итальянском, «Счастье приходит через много лет» – турецкие лингвисты смогли вместить в название даже краткое резюме романа, убив интригу.

2. С этим российским романом вообще была та ещё история. Из-за одинакового звучания названия этой реки и слова для обозначения человека дворянского рода (в испанском) или члена совета колледжа (в английском) как только его не переводили! «И, тихий, течёт Дон» и «Дон впадает в море» в английской версии,

«О тихом Доне» – в испанской... Но дальше всех пошли аргентинцы, разбив роман на пять книг с такими названиями: «О тихом Доне», «Разбушевался Дон», «Пожар на Дону», «Кровь на Дону», «Разрушенный Дон».

3. Полное название этого английского романа на русском языке состоит из более чем 50 слов. Первое слово – «жизнь», последние – «им самим». Но нам оно больше известно просто по имени главного персонажа.

1. Джейн Остин «Джейн Эйр». 2. Михаил Шолохов «Тихий Дон». 3. Полное название книги Даниэля Дефо – «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо – моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве, на необитаемом острове у берегов Америки, близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля кроме него погиб; с изложением его неожиданного освобождения пиратами, написанные им самим».

Известный факт:

для понимания слова не имеет значения, в каком порядке стоят буквы в слове, главное, чтобы «на месте» стояли первая и последняя буква. Причём чем короче слово, тем легче оно читается. Ещё легче читается в контексте. А вот если перепутать не соседние буквы, да ещё и в длинном слове, понять его будет непросто. Тема – осень. Попробуем?



**оенсь
втеер
няробь
диждок
лапистод
кукалины
зозмакори**

каниклы, заморски.

Ответ: осень, ветер, ноябрь, дождик, листопад,

Ноябрь

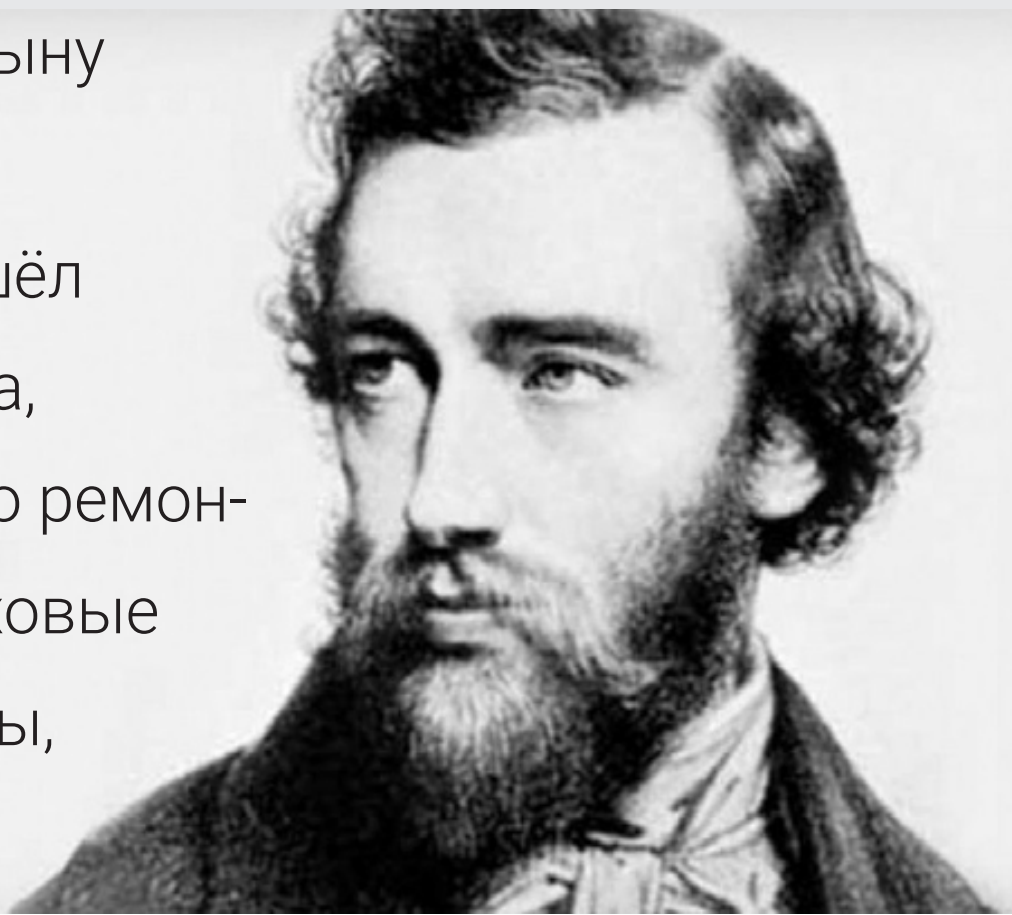
ЯРКИЕ СОБЫТИЯ,
ВОШЕДШИЕ В ИСТОРИЮ

6 ноября 1814 года

в небольшом бельгийском городке Динан родился Адольф Сакс — изобретатель саксофона. Его отец, Шарль Жозеф, был придворным музыкальным мастером духовых инструментов и передал своё умение старшему сыну

Адольфу.

Адольф пошёл дальше отца, он не только ремонтировал духовые инструменты,



но и совершенствовал их. Даже создал целую группу инструментов для военных духовых оркестров – «саксгорны». Но вершиной его мастерства стало изобретение саксофона. Сакс взял кларнет, заменил дерево металлом, приспособил более удобный мундштук и изменил сечение, сделав инструмент расширяющимся книзу. Он также снабдил новый инструмент более прогрессивной гобойной и флейтовой аппликатурой. Патент на саксофон был им получен 17 мая 1846 года.

Ведущие композиторы Франции, куда вскоре переехал мастер, восторженно отзывались о новом инструменте.

Однако слава сыграла с Саксом злую шутку. На нём решили заработать конкуренты,

которые чередой подавали на Адольфа в суд, обвиняя в плагиате и приписывая изобретение себе.

В итоге судебные расходы разорили фирму мастера и он обанкротился.

А через 15 лет после его смерти на другом конце света, в американском Новом Орлеане, родится джаз, который уже невозможно представить без изобретения талантливой бельгийца. ✈





7 ноября 1480 года

князь Московский Иван III, принародно разорвав грамоту, в которой золотоордынский хан назывался русским царём, провозгласил себя Государем всея Руси. Событию предшествовал ряд побед русских над золотоордынскими ханами на поле брани. Фактически Русь стала независимой раньше, лишь формально подчиняясь Орде. Иван своим политическим жестом окончательно расставил точки над і, но именно этот день принято считать официальной датой избавления от ненавистного ига. ✈

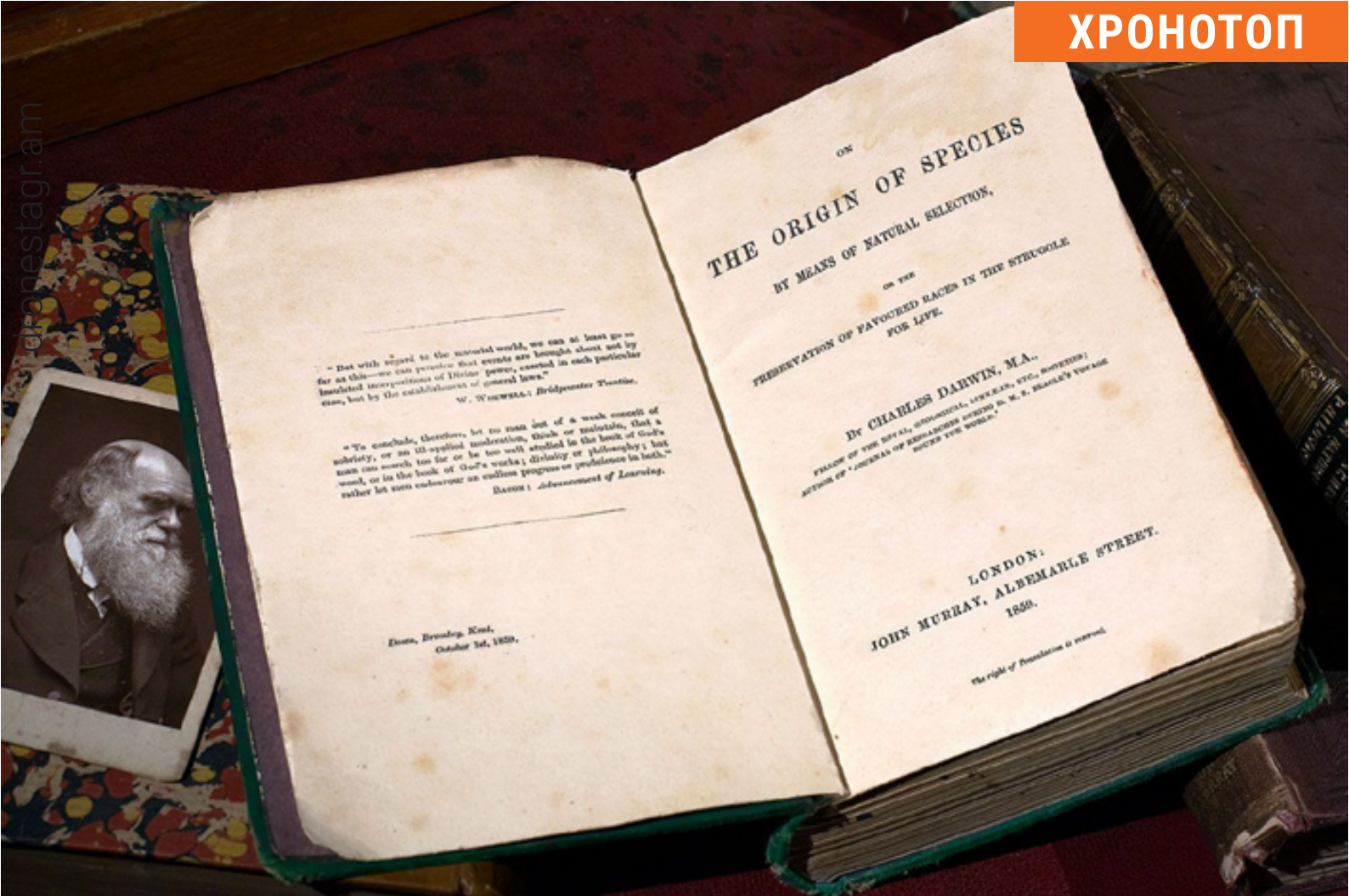


7 ноября 1869 года

была проведена первая в мире междугородная велогонка. Участники соревновались на 135-километровой трассе от Парижа до исторической столицы Нормандии Руана. Победу одержал проживавший в Париже 19-летний англичанин Джеймс Мур, который преодолел дистанцию за 10 часов 25 минут, включая время пешего подъёма с велосипедом на крутые холмы.

Кстати говоря, много лет спустя в 2005 году на родине Джеймса Мура в Великобритании был проведён общественный опрос на тему: «Что является величайшим изобретением с 1800 года?». И велосипед победил в этом конкурсе, с огромным перевесом обойдя такие важные изобретения, как двигатель внутреннего сгорания, атомная энергетика, телевидение и даже Интернет. ✈️





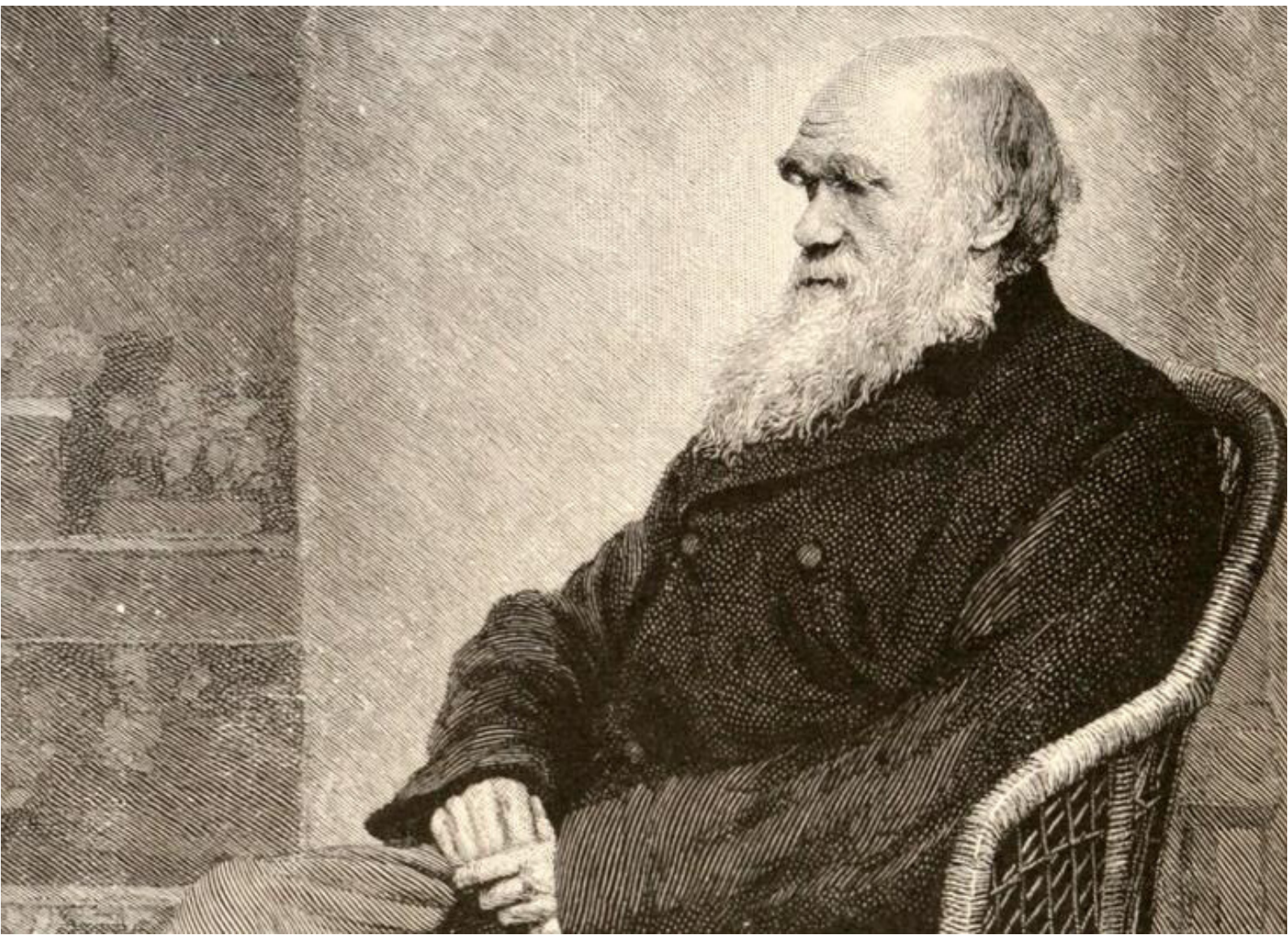
23 ноября 1853 года

в продаже появилась книга, которая ознаменовала собой переворот в науке и обществе. Книга называлась «Происхождение видов путём естественного отбора, или Сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь». Её автором был Чарльз Дарвин.

Выходу книги предшествовал ряд газетных статей, в которых говорилось, что данное

издание докажет происхождение человека не от Адамы и Евы, а от обезьяны.

Эти публикации в прессе наделали много шума, и книгу Дарвина, вышедшую довольно большим тиражом в 1250 экземпляров, раскупили буквально за считанные часы: так учёным, которым она была действительно интересна, досталось всего два-три десятка экземпляров дарвиновского труда. ✈



28 ноября 1943 года

прошла Тегеранская конференция, на которой встретились три человека, чтобы решить дальнейшую судьбу мира. Этими людьми были руководитель СССР Иосиф Сталин, президент США Франклин Рузвельт и премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль.



Многие историки считают Тегеранскую конференцию апогеем единства антигитлеровской коалиции.

Именно здесь была достигнута договорённость об открытии союзниками второго фронта в Европе весной 1944 года, приняты соглашения о сотрудничестве, обсуждён предварительный план разделения Европы и Германии.

В принятой позднее «Декларации трёх держав» говорилось: «Мы пришли к полному соглашению относительно масштаба и сроков операций, которые будут предприняты с востока, запада и юга. Взаимопонимание, достигнутое нами здесь, гарантирует нам победу». ✈



4 ноября 2005 года

в России установлен новый государственный праздник – День единения России. Он учреждён в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке и воцарением на русском троне династии Романовых. ✈

Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Платов, круглосут.,
+7 (863) 322-95-22

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Здание аэровокзала, зал прилёта, касса №7,
тел. +7 (861) 200-14-34

МОСКВА

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Внуково, терминал А,
кассы № 20/2 (2-й этаж), круглосуточно,
тел. +7 (967) 132-67-76

АСТРАХАНЬ

ООО «Авиапром»

Аэропорт, 1-й этаж,
кассы №2 и №3, с 04:00 до 24:00,
тел.: +7 (8512) 39-32-52, 8 800 707-04-31

БИШКЕК

ОсОО «Манас хендлинг групп»

Аэропорт, касса круглосут.,
тел. (996-312) 69-39-44

БРЯНСК

ОАО «Международный аэропорт «Брянск»

Брянская обл., с. Октябрьское,
ул. Авиаторов, 1, аэропорт, касса, 1-й этаж,
тел.: +7 (4832) 64-57-33, +7 (4832) 59-00-80

ВЛАДИКАВКАЗ

ООО «ЮГЗАР ОНЛАЙН»

Аэропорт, 2-й этаж, кассы №1, 2, с 08:30 до 20:30,
тел.: +7 (8672) 408-745, +7 (8672) 408-759

ВОЛГОГРАД

ООО «ТАВС Волга»

Аэропорт, терминал С-2, внутренние авиалинии,
касса №4, круглосуточно,
тел. +7 (8442) 35-70-58

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел.: (37491) 321-181, (37491) 412-376

КАЗАНЬ

ООО «Скайлэнд»

Аэропорт, терминал 1А, круглосуточно,
тел. +7 (843) 267-87-22

КАЛИНИНГРАД

ООО «Авиапартнёр»

Калининградская обл., Гурьевский район,
п. Храброво, аэропорт,
тел.: (4012) 702-076; +7 (9520) 55-10-10

КАЛУГА

ООО «Флайт Трип»

Аэропорт, касса, с 10:00 до 19:00,
тел. +7 (903) 026-02-48

МАХАЧКАЛА

«Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж, помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»

Аэропорт, касса №7,
тел. +7 (928) 306-26-60

НИЖНЕКАМСК

АО «Аэропорт «Бегишево»

Аэропорт Бегишево, касса, круглосуточно,
тел. +7 (855) 279-67-06

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Стригино, круглосуточно,
тел. +7 (831) 261-84-95

НОВОСИБИРСК

«АСТЭХ-СЕРВИС»

Аэропорт Толмачёво, терминал А, 1-й этаж,
касса в зоне прилёта, круглосуточно,
тел. +7 (383) 216-94-42.

ОМСК

«АвиаГрупп»

Аэропорт, касса №6, с 09:00 до 21:00,
тел. +7 (913) 607-03-24

ПЕРМЬ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт Большое Савино,
касса круглосуточно,
тел. + 7 (3422) 53-64-66

ПСКОВ

ОАО «Псковавиа»

Аэропорт, касса, с 08:30 до 17:00 (пн-пт),
с 11:30 до 14:30 (вс), выходной – суббота,
тел. +7 (8112) 62-04-68

САМАРА

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Курумоч, 1-й этаж, авиакассы,
круглосуточно, тел. +7 (846) 966-57-77

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СЗТА»

Аэропорт Пулково, 3-й этаж (зона вылета),
касса круглосуточно

СИМФЕРОПОЛЬ

ООО «Пилот»

Аэропорт, терминал «Б», оф. 108,
тел.: +7 (365) 259-55-45, +7 (978) 838-35-35

СОЧИ

«Приоритет-Авиа»

Аэропорт, сектор А, стойка 6,
круглосуточно, тел. +7 (988) 411-46-46

СТАВРОПОЛЬ

ООО «Ант Лайн»

Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТЕЛЬ-АВИВ

«PHOENIX AVIATION LTD»

8 Ha-Metsuda St., Afridar Center, Azor,

Тел. + (972) 35164052

с 09:00 до 17:00 (вс-чт), с 09:00 до 13:00 (пт),
выходной – суббота

ТЮМЕНЬ

ООО «ЦАВС»

Аэропорт Рощино, корпус 3, касса №6,
круглосут., тел. + 7 (3452) 56-52-82

УФА

АО «Международный аэропорт «Уфа»

Аэропорт, терминал ВВЛ, 1-й этаж, кассы 1-4,
круглосут., тел. +7 (347) 229-57-72

ЧЕЛЯБИНСК,

ООО «ЦАВС»

Аэропорт, зал российских вылетов,
стойка №2, касса, тел. +7 (3512) 400-600

ЭЛИСТА

АО «Аэропорт Элиста»

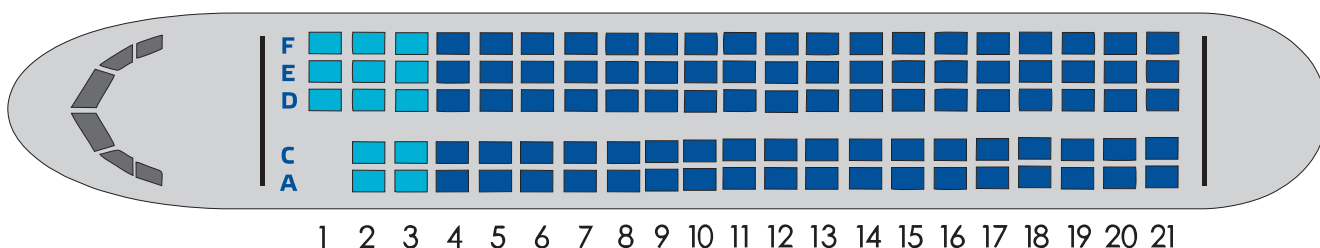
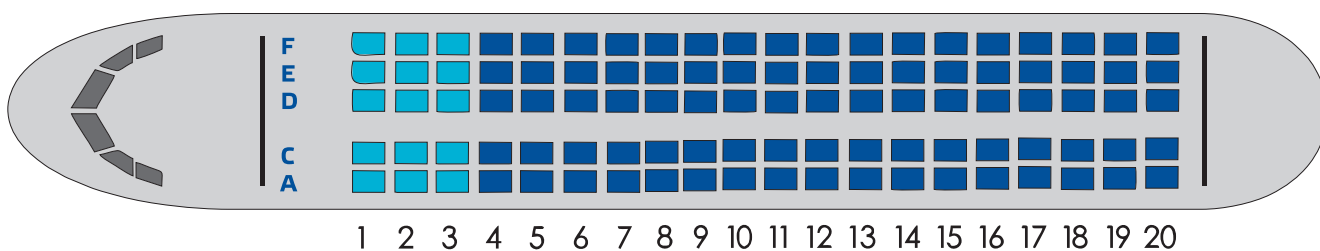
Аэропорт, тел. +7 (84722) 42728

ЯРОСЛАВЛЬ

ОАО «Аэропорт Туношна»

Аэропорт, касса, 1-й этаж, 08:00 до 18:00,
тел. +7 (4852) 43-18-09

КОМПОНОВКА САЛОНА



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100

SUKHOI SUPERJET 100

Тип самолёта **ближнемагистральный
пассажирский самолёт**

Длина (м) **29,9**

Размах крыла (м) **27,8**

Компоновка салонов **100/103 кресла**

Максимальная взлётная
масса самолёта (т) **49,45**

Тип двигателя.....**два турбореактивных
двигателя**

Крейсерская скорость (км/ч) **840**

Максимальная высота полёта (км)..... **12,2**

Максимальная дальность
полёта (км) **3000/4200**

Полёты по России

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

- полёты из Ростова-на-Дону
- полёты из Краснодара
- полёты из других городов
- новые рейсы



Правила поведения пассажиров*

*при предполётном обслуживании
и на борту воздушных судов
авиакомпания «Азимут»*

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полётов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании



В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять лётному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведённых для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застёгнутыми в течение всего полёта);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;

- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолёта в течение всего полёта;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлёта и посадки самолёта;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Правила провоза багажа

На всех рейсах

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

действуют правила перевозки

багажа, согласно которым весь

багаж пассажира должен быть

предъявлен при регистрации на рейс

и промаркирован.



Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

| Группы тарифов | Коды бронирования | Багаж | Ручная кладь |
|--------------------|----------------------------|---------------------|-------------------|
| Лёгкий | Т, У (Т, U) | Без багажа | 1 место, 5 кг |
| | В, X (V, X) | | 1 место, 5 кг |
| Выгодный | Я, O (Q, O) | 1 место 23 кг | 1 место, 5 кг |
| Оптимальный | Н, М, Л, К (N, M, L, K) | 1 место 23 кг | 1 место, 5 кг |
| Свободный | Э (Y) | 1 место 23 кг | 1 место, 10 кг |
| | Г, Е, Ж, Ц (G, E, B, H) | | 1 место, 5 кг |
| Комфорт | Ю, С (W, S) | 2 места по 23 кг | 1 место, 10 кг |

Габаритная норма бесплатного провоза 1 места багажа составляет не более 203 см в сумме трёх измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам, каждый пассажир экономического класса может взять «багаж в кабину», одно место 5 кг для группы тарифов с кодами бронирования В, Е, G, Н, К, L, М, N, O, Q, V, X, Т, U. Для группы тарифов с кодами бронирования W, S, Y – одно место ручной клади 10 кг. Подробнее о возможности перевозки личных вещей сверх нормы ручной клади можно узнать на сайте авиакомпании в разделе «Правила перевозок».

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твёрдых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в ёмкости, объём которых не превышает 100 мл. При этом данные ёмкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объёмом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади

только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией». В больших, чем указано, объёмах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребёнку во время полёта; необходимые во время полёта лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полёте).

В соответствии с Приказом Минтранса РФ от 25 июля 2007 г. № 104 «Об утверждении Правил проведения предполётного и послеполётного досмотров»

пассажирам запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением

ёмкости и аэрозоли; ёмкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твёрдые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие. Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколёса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: чехол с одной парой лыж и одной парой палок + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одним сноубордом + одно место багажа с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей.

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется в салоне и в багажно-грузовых отсеках воздушного судна.

Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полёта. ✈️

Опаздываете на рейс?
**Продлите время
регистрации**

Авиакомпания «Азимут»
вводит услугу
«Продление регистрации».

Опаздывающие пассажиры получили
возможность успеть на рейс.



Авиакомпания «Азимут» для удобства пассажиров начала оказывать услугу «Продление регистрации». С 28 февраля 2020 года пассажиры, опаздывающие на рейс, получили возможность продлить время регистрации в аэропорту отправления на рейсы авиакомпании «Азимут». Стоимость услуги – 3500 руб. Чтобы продлить регистрацию и успеть на рейс, нужно обратиться к представителю авиакомпании для подтверждения возможности предоставления услуги: на определённых этапах отправления рейса продление регистрации недоступно. Далее необходимо оплатить услугу в кассе уполномоченного агентства.

Продление регистрации возможно по внутренним направлениям за исключением рейсов из аэропорта Симферополь. Также услуга не предоставляется на международных рейсах. ✈

«Ум всё меняет! Добавь ум к упрямству, получится настойчивость. Добавь ум к бесшабашности, получится храбрость. Добавь ум к скупости, получится рачительность. Добавь ум к расточительности, получится щедрость. Добавь ум к влечению, получится любовь».

Михаил Литвак, психотерапевт

Адрес редакции и издателя:

344000, г. Ростов-на-Дону, ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73, +7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела: vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области. Ежемесячное издание.

Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции.

Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».



**ИНСТРУМЕНТЫ ВРЕМЕНИ
ИЗ КАБИНЫ ПИЛОТА – НА ЗАПЯСТЬЕ**

Bell & Ross

18 КАРАТ
ПРЕДМЕТЫ РОСКОШИ

пр-т Чехова, 35/30, тел. (863) 250-11-11
ТРК «Горизонт», Премиум-зона, пр-т им. М. Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
www.18k.ru, @18karatrostov

