

Ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#2

(14) ФЕВРАЛЬ
2019



**Нижний Новгород –
столица Поволжья**





FREDERIQUE CONSTANT GENEVE



3.0
WATCH

- Automatic manufacture caliber
- Connected smart functions
- Analysis of the mechanical caliber

HYBRID **
MANUFACTURE *

frederiqueconstant.com

Реклама. * Мануфактура ** Гибрид

180КАРАТ
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М.Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
ул. Большая Садовая, 111, тел. (863) 250-66-22

www.18k.ru, @18karatrostov



компромисс
не для Вас..
мебель у нас!

М  **БЕЛЬ**®
МОЛЛ

мебельный центр
премиум-класса

ул. Пойменная, 1Ж
(863) **205-40-01**

Содержание

16 Столица Поволжья — Нижний Новгород



Что посмотреть в одном из старейших и красивейших городов России.

22 Что тебе подарить, человек мой дорогой?

Как дарить и принимать подарки.

26 Звёздный календарь

Крылатые фразы знаменитостей, рожденных под знаком Водолея.

28 Русско-японская война. Последняя по законам рыцарства

115 лет с начала войны между Россией и Японией.

34 Мамонтово дерево

Интересные факты о секвойе.

36 Книжный рай



Обзор самых красивых библиотек мира.

42 Опасный возраст...

Что такое кризис среднего возраста и как с ним бороться.

46 Домашняя дипломатия

Посольства, которые расположились в исторических особняках.

50 Вкусный тихий Дон



Что пить и есть в донском крае.

56 Про беспощадный френдоцид, отращивание дзена и вангование

Пополняем словарный запас модными молодежными словечками

58 Страна древних храмов

Фоторепортаж по знаковым местам Армении.

66 Заключить в объятия



Зачем и с кем нужно обниматься.

#2⁽¹⁴⁾ 2019

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайн»

Директор: Наталья Гуменова

Главный редактор: Дмитрий Киричук

Верстка: Татьяна Мелихова

Корректор: Жанна Дегтярева

Рекламный отдел: Екатерина Атоян,

Ольга Гладченко

Фото на обложке: Николай Панченко.

Нижний Новгород, памятник Минину и Пожарскому.

Адрес редакции и издателя:

344000, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru


Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ № 32 от 21.01.19
Дата выхода в свет 26.01.2019

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропорту Платов.

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».





РОСТОВ-НА-ДОНУ

АЗИМУТ ПОЛЕТА 6°



**НИЖНИЙ
НОВГОРОД**

АЗИМУТ ПОЛЕТА 58°



ПЕРМЬ

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 

Уважаемые пассажиры!



Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Представляем вам февральский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвященный неофициальной столице Поволжья – Нижнему Новгороду.

Как всегда на страницах нашего издания можно узнать о событиях, произошедших в компании, таких как открытие нового направления и встреча юбилейного пассажира международного аэропорта Калуга, совершившего перелет на рейсе нашей авиакомпании, а также о предновогодней экскурсии для воспитанников Большелогского центра помощи детям, побывавших в аэропорту Платов и на борту воздушного судна «Сухой Суперджет 100» компании «Азимут».

В феврале начинаются студенческие каникулы, а это отличная возможность провести их на снежном склоне горнолыжных курортов г. Сочи, Минеральных Вод, Уфы или Еревана. Путешественники могут не только воспользоваться регулярными рейсами нашей компании, но и, купив билет по багажному тарифу, в качестве одного места багажа бесплатно перевезти один комплект спортивного инвентаря (лыжи + ботинки + палки + шлем или сноуборд + ботинки + шлем).

9 февраля все авиаторы нашей страны отмечают профессиональный праздник: именно в этот день в 1923 году появился воздушный флот России. Сегодня сложно представить нашу жизнь без авиации, которая связывает людей по всему миру, соединяя города, страны и континенты. Мужественные, талантливые, преданные своему делу высококлассные специалисты обеспечивают надежность и регулярность авиаперевозок, высокий уровень обслуживания пассажиров. От всей души поздравляю всех авиаторов и ветеранов отрасли с Днем Гражданской авиации России, будьте здоровы и счастливы!

В этом месяце наша страна отмечает еще один праздник – День защитника Отечества. На протяжении всей истории российского государства воинская доблесть остается одним из главных мужских качеств, а патриотизм, мужество и служение Отчизне остаются непреходящими ценностями нашего народа. Сердечно поздравляю всех мужчин с Днем защитника Отечества и желаю долголетия, бодрости духа и семейного благополучия! Пусть этот праздник сильных и твердых духом людей всегда будет мирным и радостным!

**Директор по развитию
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Дмитрий Звонарев**

Программа лояльности A+

Авиакомпания «Азимут» дарит новогодний подарок – частолетающие пассажиры могут зачесть все совершенные полёты за последние 12 месяцев!




10 перелетов

в эконом-классе

или

5 перелетов

в комфорт-классе

Оформи и направь
«Заявку на участие
в программе
лояльности A+»

+1 авиабилет

Получи премиальный
авиабилет бесплатно!



Для экономического класса

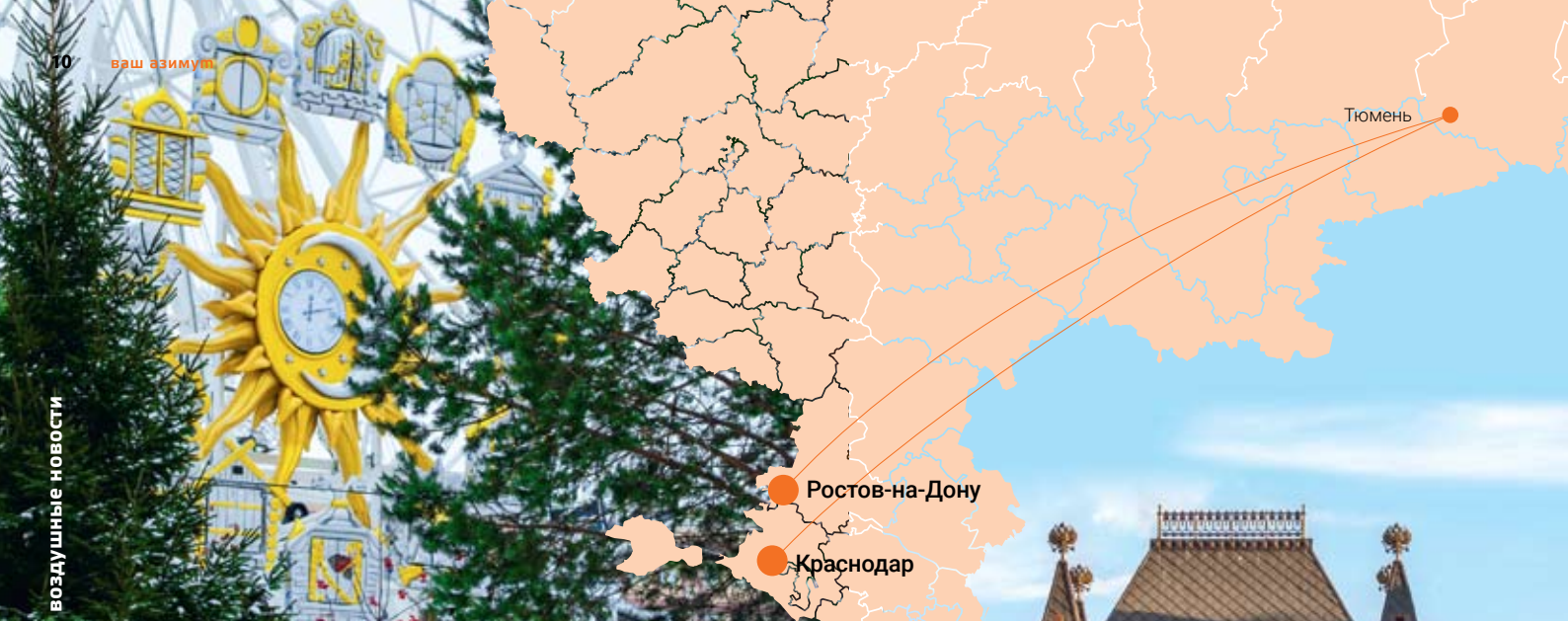
Пассажир, осуществивший 10 перелетов вне зависимости от класса обслуживания за прошедшие 12 месяцев (в том числе по тарифу «Легкий» только до 28.02.2019), имеет право на оформление одного премиального авиабилета на перелет в экономическом классе в течение шести месяцев.

Для класса комфорт

Пассажир, осуществивший пять перелетов в классе комфорт за прошедшие 12 месяцев, имеет право на оформление одного премиального авиабилета на перелет в экономическом или комфорт-классе в течение шести месяцев.

Для участия в «Программе лояльности A+» необходимо заполнить «Заявку на участие в программе A+ и оформление премиального авиабилета», в которой необходимо указать информацию о совершенных перелетах, а также согласие на обработку персональных данных. Затем полный пакет документов отправить на электронный адрес: a-plus@azimuth.aero. Премиальный авиабилет на перелет может быть оформлен на любое физическое лицо. Узнать подробнее правила программы лояльности, оставить заявку на участие в программе, а также приобрести билеты можно на официальном сайте авиакомпании.

**Став участником Программы A+,
вы получаете уникальную возможность совершать авиаперелеты бесплатно!**



Авиакомпания «Азимут» открыла рейсы в Тюмень из Краснодара

С 19 января текущего года рейсы в исторически первый город Сибири выполняются из столицы Кубани дважды в неделю, по четвергам и воскресеньям.

Вылет из Краснодара в 00:05, прибытие в Тюмень в 05:25, вылет в обратном направлении в 06:25, прибытие в Краснодар в 08:00. Напомним, что в ноябре прошлого года авиакомпания «Азимут» начала выполнять рейсы в Тюмень из Ростова-на-Дону, направление обслуживается также два раза в неделю, по вторникам и субботам. Вылет из донской столицы в 00:05, вылет в обратном направлении в 06:25. Время указано местное для каждого аэропорта. Узнать подробности и приобрести билеты без дополнительных сборов можно на официальном сайте авиакомпании.



Открыты продажи на рейсы авиакомпании «Азимут» на сезон «Лето-2019»



Успейте приобрести авиабилеты по максимально доступным тарифам на летний период на регулярные рейсы маршрутной сети авиаперевозчика.

Полеты по расписанию «Лето-2019» начинаются 31 марта текущего года. Возможны изменения в расписании полётов. Узнать новости авиакомпании, расписание полетов, а также купить авиабилеты без дополнительных сборов можно на официальном сайте перевозчика.

Авиакомпания «Азимут» перевезла **стотысячного пассажира** международного аэропорта Калуга

29 декабря 2018 года авиакомпания «Азимут» перевезла стотысячного пассажира Международного аэропорта Калуга.



Им стала уроженка Калуги Александра Калинина, прилетевшая прямым рейсом авиакомпании «Азимут» из Сочи. По этому поводу в аэропорту состоялось торжественное мероприятие, в котором приняли участие губернатор Калужской области Анатолий Дмитриевич Артамонов, председатель совета директоров авиакомпании «Азимут» Павел Викторович Удод и генеральный директор международного аэропорта Калуга Салават Шайхил-Исламович Кутушев. Александра получила подарки от аэропорта и авиакомпании – подарочную корзину с продуктами для новогоднего стола и сертификат на бесплатный перелет «туда-обратно» в любом направлении маршрутной сети авиакомпании «Азимут» на двух человек. Узнать новости авиакомпании, расписание полетов, а также купить авиабилеты без дополнительных сборов можно на официальном сайте перевозчика.

Авиакомпания «Азимут» поприветствовала на борту **самых важных пассажиров**

Авиакомпания «Азимут» в преддверии самого волшебного праздника в году – Нового года сделала подарок воспитанникам Большелогского центра помощи детям и совместно с международным аэропортом Платов познакомила ребят с работой аэровокзального комплекса и самой авиакомпании.



Ребята прошли весь путь пассажиров, вылетающих из ростовского аэропорта, то и дело останавливаясь, чтобы сфотографироваться у новогодней елки и панорамы Дона с высоты птичьего полета, интерактивного музея и инсталляции жизни донского казачества. Попутно представители аэропорта и авиакомпании рассказывали детям о работе служб, обеспечивающих полеты.

Прокатившись по перрону на автобусе, «пассажиры» прибыли на воздушное судно авиакомпании «Азимут», где их приветливо встретили бортпроводники. Как и положено перед вылетом, на борту был проведен предполетный инструктаж и продемонстрировано спасательное оборудование. Путешествие подошло к концу, и все вернулись в терминал ростовского аэропорта, где детей ждали еще сюрпризы. Каждый участник получил сувенирный подарок от авиаком-

пании «Азимут» и набор бортового питания от Платова с настоящей полетной едой! Надеемся, эта экскурсия поможет детям сделать выбор будущей профессии, и мечта о работе в небе станет ближе.





Пассажиры Платова на Новый год стали чаще выбирать отдых в городах России

По итогам новогодних каникул в международном аэропорту Платов (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») отметили возросший спрос ростовчан на путешествия по региональным маршрутам (помимо Москвы и Санкт-Петербурга) на регулярных рейсах авиакомпаний.

В период с 28 декабря по 8 января аэропорт Платов обслужил 23,1 тысячи таких пассажиров, что на 13,7% превысило прошлогодний показатель. В новогодние каникулы из региональных направлений жители Ростова-на-Дону чаще всего выбирали Сочи, Екатеринбург и Симферополь. Причем значительную часть вылетающих из Платова в Сочи пассажиров составля-

ли люди, увлекающиеся горнолыжным спортом – пассажиры воспользовались возможностью бесплатного провоза лыжного оборудования на рейсах авиакомпании «Азимут». Всего же за время праздников аэропорт Платов обслужил 99 412 человек. Длинные выходные ростовчане использовали также для отдыха в теплых странах. Из зарубежных направлений

самыми востребованными городами стали Дубай, Анталия, Стамбул, Гоа, Тель-Авив, Шарджа, Пхукет, а также Прага. По-прежнему популярны перелеты в Ереван и Тбилиси. Напомним, актуальные даты и время вылета и прилета по всем направлениям можно посмотреть на официальном сайте аэропорта Платов platov.aero в разделе «Сезонное расписание».

В аэропорту Платов появилась библиотека

В международном аэропорту Платов создана новая комфортабельная зона отдыха для пассажиров, вылетающих внутренними авиалиниями и в страны Таможенного Союза.

Зона оборудована удобными мягкими диванами, столиком, зарядными устройствами и ярким дополнительным освещением. Здесь можно не только с комфортом провести время, но и полистать люби-

мые произведения, к тому же любую из книг можно взять на память в качестве сувенира. На сегодняшний день библиотека укомплектована более чем сотней книг, в основном это классики российской, зарубежной и детской литературы. Символично, что в библиотечной зоне расположена инсталляция с цитатой «главного донского писателя» Михаила Шолохова. Решение разместить в зале внутренних воздушных линий библиотечную зону принято не случайно. Аэропорт Платов заботится о комфорте клиентов и разнообразии способов провести досуг.



В аэропорту Платов стало больше живых растений

В международном аэропорту Платов проведено дополнительное озеленение аэровокзального комплекса с помощью крупномерных горшечных растений.

Залы международных и внутренних воздушных линий украсили дополнительно несколько десятков различных растений: фикусы, драцены, кодиумы, шефлеры, юкки в напольных кашпо и даже финиковая пальма.





СКОРОСТЬ. ПРИВАТНОСТЬ. КОМФОРТ.



PLATOV

VIP TERMINAL

АЭРОПОРТ ПЛАТОВ, РОСТОВ-НА-ДОНУ, Т.: +7 (863) 333-48-92, E: VIP@PLATOV.AERO

Рейсы авиакомпании «Азимут» в Псков выполняются по следующему расписанию:

	ДНИ НЕДЕЛИ	ВЫЛЕТ ПРИЛЕТ ВРЕМЯ МЕСТНОЕ
МОСКВА – ПСКОВ	.2.4..7	12.00 13.25
ПСКОВ – МОСКВА	.2.4..7	14.25 15.45

Расписание рекламное. Подробности на сайте авиакомпании.



Россия начинается здесь

Автор фотографии: Отель «Псковский»

С октября 2018 года возобновлено авиасообщение между Псковом и Москвой, рейсы выполняет авиакомпания «Азимут».
Псковская область всегда с радостью принимает гостей из разных точек страны!

Что расскажем?

Каждый уголок, край, регион нашей необъятной родины уникален своим бесценным культурным наследием, историческими событиями, природными особенностями, расположением и климатом.

Мы хотим рассказать об одном из удивительных и красивейших мест – о Псковской области, поделиться историей земли Псковской и передать уникальность этого прекрасного края с неповторимыми произведениями человеческих рук и природы.

Псковская область поистине может называться жемчужиной нашей страны – древние храмы и крепости, дворянские усадьбы и парки, живописные селения, уютные города и красота природы, неповторимые культурные традиции. Псковская область сегодня – один

из самых динамично развивающихся регионов России. «Три кита» развития экономики Псковской области: промышленность, туризм, сельское хозяйство, о которых мы обязательно расскажем.

С туризмом по жизни!

История возникновения столицы Псковского края – славного города Пскова – овеяна легендой.

Легенда об основании Пскова связана с именем Великой княгини Ольги, по которой она, стоя на берегу реки Великой, увидела на небе знамение – три падающих с неба луча, сходящихся на месте слияния рек Великой и Псковы. Так возник Троицкий собор – архитектурный комплекс, из которого, по легенде, вырос весь город. С течением времени город рос, развивался и довольно быстро стал мощным экономическим и культурным центром,

через который проходили водные торговые пути. С давних времен и по сей день большим преимуществом Псковской области является удачное географическое расположение (границы с Эстонией, Латвией и Белоруссией).

Историческое значение Псковской земли трудно переоценить. Псковская земля – это сама история. На территории региона площадью 55,4 тыс. кв. км. размещается без малого 5 тыс. памятников федерального и регионального значения. Бережно сохраняя такое историческое значение, руководство региона прилагает максимум усилий по усовершенствованию и развитию сферы туризма. В доказательство этого нередко можно услышать: «Как преобразился Псков за последнее время!»

Действительно, за последние годы сделано немало: обновлены набережные

Евросоюз
50 км

Псков

Санкт-Петербург
300 км

Минск
400 км

Москва
700 км



рек Великой и Псковы, городские парки, которые стали излюбленными местами для прогулок и активного отдыха горожан и гостей города, а также площадками для проведения ремесленных ярмарок, танцевальных и музыкальных фестивалей, реконструкторских боев и многих других мероприятий. Все это заслуга крупномасштабного инвестиционного проекта по созданию туристско-рекреационного кластера «Псковский», который реализовывался в Псковской области в период с 2011-го по 2018 год. В 2019 году начнется реализация проекта по созданию туристического кластера «Духовные истоки» в рамках федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ на 2019–2025 годы», которая охватит Псков, Печорский, Островский, Пушкиногорский и другие районы.



Наша Ганза

2019 год обещает быть особенным в жизни региона: с 27 по 30 июня в Пскове пройдут XXXIX Международные Ганзейские дни Нового времени!

Ганзейские дни – это ежегодное событие, которое проходит в одном из городов Новой Ганзы. Очередь на проведение Ганзейских дней расписана на много лет вперед, определяется задолго до события и вызывает бурную конкуренцию за право быть столицей этого значимого мероприятия.

Город, принимающий очередные Ганзейские дни, должен быть неповторим в своей уникальной организации. Здесь исторический город представляет гостям особенности местного колорита: торговля сувенирной и фирменной гастрономической продукцией, выступления фольклорных ансамблей, а также организует площадки для обсуждения актуальных вопросов экономики, туризма и экологии.

Следовать стратегии

Неизменным ключевым направлением развития экономики Псковской области на протяжении нескольких лет остается сфера промышленности. Об этом свидетельствует не только экономическая ситуация в регионе, но и стратегия социально-экономического развития Псковской области до 2020 года. На территории небольшого, по российским меркам, региона располагаются и успешно ведут свою деятельность порядка двухсот крупных и средних промышленных предприятий. Некоторые из них (19 предприятий и 6 объектов инфраструктуры) объединены в Промышленный электротехнический кластер Псковской области, в рамках которого ведется поэтапная работа по созданию конечной продукции – электротехнического оборудования. В этом сложном техническом процессе принимают участие все предприятия, которые входят в состав кластера, и каждое из них на пути производства вносит свой ценный вклад. Псковская область является активным растущим промышленным центром Северо-Западной части России, в том числе благодаря созданию особой экономической зоны промышленно-производственного типа «Моглино». Безусловно, на сегодняшний день ОЭЗ ППТ «Моглино» является одним из самых перспективных инвестиционных проектов в регионе, который предлагает резидентам наиболее благоприятные условия для размещения производства в Псковской области.

Нам есть чем гордиться!

Немного расскажем о флагманах экономики нашего региона, которые осуществляют свою деятельность на федеральном и межрегиональном уровне. Многим известны костюмы фабрики «Славянка» – ТМ «Truvog», резиновые сапоги завода «ПсковПолимер» – ТМ «Nordman», продукция пищевой переработки Великолукского мясокомбината

и молочного комбината. Завод «ЗЭТО» производит электротехническую продукцию, которую используют «Россети», завод «ВОМЗ» выпускает краны и подъемники, которые находят свое применение на многих федеральных строительных объектах страны, завод «АВАР» производит комплектующие, используемые на основных автосборочных предприятиях России, опытный завод «Микрон» выпускает стеллажное оборудование, которое эксплуатируют практически все основные федеральные торговые сети.

Локомотив роста

В Псковской области сельское хозяйство – один из локомотивов экономического роста.

Ежегодно в Псковской области сокращается число свободных земель сельскохозяйственного назначения. Это значит, что аграрная отрасль в регионе становится все более востребованной и необходимой. Так, на благо региона трудятся более 180 сельскохозяйственных предприятий.

По праву лидером в сфере сельского хозяйства является «Великолукский агропромышленный холдинг», входящий в тройку крупнейших мясоперерабатывающих предприятий страны и являющийся пятой по величине компанией аграрного сектора России.

Также большой вклад в развитие агропромышленного комплекса региона вносят такие предприятия, как «Идаванг» (производство свинины), «Тригорское» (производство зерновых культур), «Псков-АгроИнвест» (производство свинины и выращивание кормовых культур), «Добручи-2» (производство молока), агрофирма «Победа» (выращивание овощей), и другие.

*Агентство инвестиционного развития
Псковской области*



invest.pskov.ru

Будем рады видеть каждого из вас в Псковской области!

Столица Поволжья — Нижний Новгород

Фото Михаил Солуни/ТАСС

«Карман страны», пятый по численности населения и один из старейших и красивейших городов России — всё это Нижний Новгород. В дни новогодних каникул мы впервые побывали в Нижнем, послушали местные легенды, попробовали городецкие пряники и наконец-то поняли, почему для съёмок фильма «Жмурки» Алексей Балабанов выбрал именно это место.

Кремль. Легенды Коромысловой башни

Даже человек, ни разу не бывавший в этом знаковом для российской истории городе, скажет, что Нижний Новгород — это в первую очередь кремль. За высокой двухкилометровой стеной находятся 22 гектара земли, на которых раньше и был расположен древний город. Официальной датой рождения Новгородского кремля считают 1515 год, а сам

Нижний, как свидетельствует летопись, возник аж в 1221 году с лёгкой руки великого князя Владимирского Юрия Всеволодовича. Название города объясняется очень просто. Новгород — потому что новый, а Нижний — из-за того, что на тот момент он был самым нижним, крайним на русских землях.

В кремле 13 башен, 12 из которых сохранились в первоначальном своём виде.

Об одной из них, Коромысловой, стоит рассказать отдельно. Возникновение её связывают с двумя очень разными легендами. Согласно первой, имя «Коромыслова» башня получила в память о подвиге девушки, которая спасла город от татар. Ранним утром она шла по воду и, когда встретила подбигающих к Нижнему Новгороду врагов, вступила с ними в неравную схватку и

Рядом с Коромысловой башней стоит памятник, на котором изображена девушка с коромыслом.

Рейсы авиакомпании «Азимут» в Н. Новгород выполняются по следующему расписанию:

	ДНИ НЕДЕЛИ	ВЫЛЕТ	ПРИЛЕТ
		ВРЕМЯ МЕСТНОЕ	
РОСТОВ – НИЖНИЙ	1...5..	14.00	15.50
РОСТОВ – НИЖНИЙ	..3....	16.40	18.35
НИЖНИЙ – РОСТОВ	1...5..	21.25	23.25
НИЖНИЙ – РОСТОВ	..3....	19.25	21.30
НИЖНИЙ – ПЕРМЬ5..	16.50	20.20
НИЖНИЙ – ПЕРМЬ	1.....	16.55	20.20
ПЕРМЬ – НИЖНИЙ	1...5..	21.05	20.35

Расписание рекламное. Подробности на сайте авиакомпании.

уложила коромыслом несколько татар. Девушку враги убили. Но о смелости её доложили хану, и он призадумался: стоит ли идти на город, в котором живут такие люди? И не пошёл. Вторая легенда куда печальнее. Говорят, что строительство кремля началось именно с этой, Коромысловой, башни. Но сопряжено оно было с многими трудностями: то камень не ложился, то возведённая днём стена ночью осыпалась. Как ни поднимали башню работники, что только ни придумывали — ничего не по-



лучалось. И тогда пошли они к местному колдуну за советом. Он выслушал их и сказал только одно: «Башню надо укрепить кровью. Кто первый придёт на это место, того хватайте и кладите в основание, тогда башня простоит веками!» Ослушаться колдуна — навлечь на себя беду. Поэтому на следующий же день строители поймали шедшую к реке девушку и замуровали её вместе с вёдрами и коромыслом. Башня стоит до сих пор, но местные говорят, что иногда в особенно ветреную погоду люди слышат горький девичий плач. На территории Новгородского кремля сегодня масса культурных объектов и памятников зодчества, о которых с удовольствием рассказывают местные экскурсоводы.

театра драмы (о нём скажем ниже) и Государственный банк — выдающийся памятник архитектуры неорусского стиля. Построен в 1911—1913 гг. по проекту В. А. Покровского в честь 300-летия царствования Дома Романовых. Говорят, что император Николай II в мае 1913 года совершал путешествие по Волге и заходил в банк. На ступенях его споткнулся: решил, что это нехороший знак. И, возможно, не ошибся. В годы Гражданской войны здесь находился весь золотой запас большевиков. Сегодня банк работает так же, как и сто с лишним лет назад. И попасть в него на экскурсию можно только в дни открытых дверей. В самом начале улицы Большой Покровской горделиво возвышается здание



фото Светлана Ломкиной

Государственный банк. В годы Гражданской войны здесь находился весь золотой запас большевиков.



АПН — Нижний Новгород

Нескучные истории Большой Покровской

Рядом с кремлём проходит одна из старейших улиц в России — Большая Покровская. Она на два года старше московского Арбата, который попал в летопись 1493 года по случаю страшного пожара Москвы. Протянулась Старая Покровская почти на два километра, и большая её часть — пешеходная. Улица соединяет сразу четыре главные площади города, на ней расположено здание Нижегородского

бывшей Городской думы — ещё один памятник архитектуры с особенной историей. В конце 19 века построил его купец Николай Бугров. До этого на месте сём стоял дом, в котором жили предки Бугрова, люди старой веры, религиозные и благочестивые. После того, как купец продал родовое гнездо городу, в здании разместился театр. Но дела его шли плохо: антрепренеры менялись, билеты не раскупались, артисты тоже чувствовали здесь себя неуютно. Однажды в

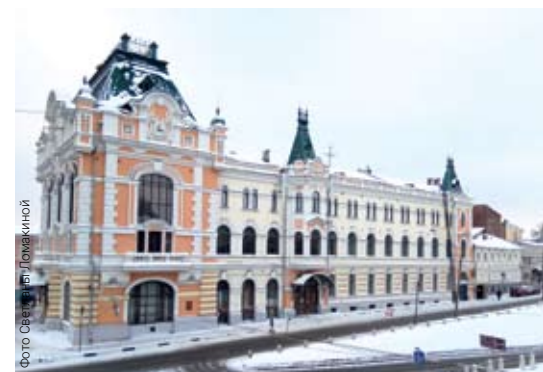


фото Светлана Ломкиной

Однажды в Думу пожаловал сам Бугров и попросил выкупить дом предков обратно. И тому были причины...





наши маршруты

фото Светлана Гомя

Нижегородский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени М. Горького – один из старейших русских театров.



фото Светланы Ломакиной

Думу пожаловал сам Бугров и попросил выкупить дом предков обратно.

— Зачем? — не поняли чиновники.

— Спасу больше нет, деда и прадеда покоя ночами не дают. Во сны приходят и требуют убрать это небоугодное заведение из нашего дома!

Купцу пошли навстречу. Здание он купил за 50 тысяч рублей и тут же передал его в дар Городской думе в знак благодарности, но с условием, что в нём больше не будет никакого лицедейства, продажи спиртного и вообще ничего такого, что заставило бы его предков снова приходиться к нему во сны. А со временем Бугров построил и театр. Тот самый, что и сегодня является украшением Большой Покровской.

Кстати, рядом с театром на лавочке сидит бронзовый Евгений Евстигнеев. Уроженец Нижнего, он окончил здесь училище и играл. Памятник появился в сентябре 2006 года, и за последние 13 лет выдающийся нос бронзового Евстигнеева отполирован до блеска. Говорят, студенты трут его для того, чтобы успешно сдать экзамен, а туристы — чтобы сбывались мечты.

«Здесь лежит спаситель России»

В Нижнем Новгороде историю Минина и Пожарского знают все. Именами героев названы площади, улицы и даже отели. Почему?

Потому что в начале XVII века, когда Русь раздирали смутные времена, единственным, кому удалось остановить беззаконие, стали нижегородцы — купец Кузьма Минин и военный с княжеским титулом Дмитрий Пожарский. В феврале 1612 года войско, собранное ими, отправилось на спасение Москвы, по пути освободив Ярославль и окрестные селения. Народ настолько устал от бесчинств захватчиков, что помогал ополченцам всеми возможными способами.

Сегодня могила Кузьмы Минина находится в Архангельском соборе. К сожалению, прямых потомков у Минина не осталось.

Кстати, по легенде, сохранностью захоронения Минина нижегородцы обязаны Петру I. Тот, прибыв в Нижний Новгород для постройки флота, захотел поклониться герою. Но могилу местные разыскали с трудом. Тогда Петр распорядился немедленно перенести прах великого патриота в Нижегородский кремль и похоронить его в усыпальнице Спасо-Преображенского собора.

Когда это было сделано, он опустился на колени перед гробницей и сказал: «Здесь лежит спаситель России».

В начале прошлого века Собор разрушили большевики, останки Минина перенесли в музей и только много позже — в Архангельский собор.

За последние 13 лет выдающийся нос бронзового Евстигнеева отполирован до блеска.

О мытарях и «кармане страны»

Нижний Новгород часто называют «карманом страны». Метафорическое прозвище это возникло два века назад, когда через Нижний проходил Великий Волжский путь, по которому везли свои товары купцы из самых отдаленных уголков мира, в том числе из Персии и Китая. А знаменитая Нижегородская ярмарка была одной из самых крупных в России: здесь проходили важные торги и формировались цены.

Сегодня в память о том времени можно посетить Мытный рынок. Это



Фото Николая Панченко

Памятник Минину и Пожарскому на площади Народного единства – уменьшенная копия памятника на Красной площади в Москве.



все, что осталось от большого базара, существовавшего со времен Средневековья и занимавшего тогда всю площадь Минина и Пожарского. Теперь же рынок расположен внутри квартала между улицами Большой Покровской и Алексеевской. По всему периметру торговые ряды ограничены кирпичными двухэтажными зданиями XIX века. А стилизованные таблички не дадут туристам пройти мимо.

Кстати, «мытный» рынок от слова «мыт» — так называли пошлину, которой облагался любой товар, привезенный в город. Отсюда и слова «мытарь», или «мытник» — сборщик податей на мыте или сборщик податей вообще; в современном смысле — таможенник, налоговый инспектор, судебный пристав.

А что сегодня?

Об истории этого древнего города можно говорить бесконечно. А из символов современности стоит обратить внимание на канатную дорогу. Она начала работать в 2012 году и соединила Нижний Новгород и небольшой городок Бор. Эта канатка фактически является общественным транспортом с доступными билетами: 100 рублей в одну сторону — и 12 с половиной минут вы летите над водной гладью с живописными видами. Длина дороги — 3661 метр.

А в городе Бор, в ста метрах от станции

канатки, расположен парк исторической реконструкции «Pax Romana». Он представляет собой собирательный образ участка римского пограничья на рубеже I-II веков н. э. Говорят, в тёплое время года там разворачиваются настоящие гладиаторские бои. Также любой экскурсовод Н. Новгорода расскажет вам ещё об одной достопримечательности — доме, где Алексей Балабанов снимал свои «Жмурки». Здание, где разворачиваются кульминационные события фильма, живо до сих пор. Оно относится к маневренному фонду, и там всё так же обитают люди, похожие на героев Балабанова. Кстати, режиссёр выбрал для съёмок именно этот город, потому что хорошо его знал. Он учился здесь в пединституте на факультете иностранных языков. Теперь в НГЛУ есть стенд, посвященный гордости университета — Алексею Балабанову.

Нижегородцы не любят, когда их город называют Новгородом. Нижний — да. А вот если вы скажете только Новгород, то вас тут же поправят: Новгород — это Великий. А мы — Нижний. И только так.

Что ещё стоит посмотреть в Нижнем кроме исторического центра? Музеи. Тут они прекрасные — большие и малые, но все очень уютные и с сотрудниками, которые с удовольствием отвечают на любые вопросы. Из особенных рекомендаций — Технический музей. Здесь будет интересно и детям, и взрослым, потому что на экспонаты можно не только смотреть, но и трогать, заводить и даже примерять. Ещё один символ Нижнего — галерея флорийской мозаики «Юрковка» — находится в самом центре города и названа так в честь художника Александра Юркова, который «писал» свои работы осенними листьями. Подобных картин вы не увидите больше нигде. Нельзя побывать в этом городе и не посетить музей истории ГАЗа и, конечно, музей писателя Алексея Пешкова (Максима Горького), имя которого долгие годы и носил Нижний Новгород. ✈

DIGEST



Еда из воздуха

В Финляндии придумали технологию, благодаря которой при помощи воды и электричества еду можно будет создавать буквально из воздуха.

Воду специалисты используют для проведения реакции электролиза, чтобы получить водород. В это время специальные фильтры выделяют из воздуха углекислый газ и небольшое количество вспомогательных элементов.

Все полученные компоненты идут на питание особых бактерий, которым для поддержания жизнедеятельности больше ничего не требуется. Колония бактерий растет и затем подвергается термической обработке. Данные бактерии в своем составе имеют до 60% белка и аминокислотный состав, аналогичный сое и водорослям. На выходе получается мелкий порошок, похожий по внешнему виду и консистенции на сухое молоко. Его можно добавлять в хлеб, макароны или другие продукты, а можно употреблять в чистом виде. Массовое производство и первые коммерческие сделки планируются на 2021 год.

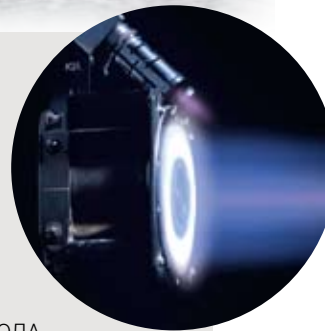
Яблони на Марсе, хлопок на Луне

На борту китайского зонда Chang'e 4, совершившего посадку на обратной стороне Луны, проросло одно из хлопковых семян в рамках эксперимента по созданию мини-биосферы Lunar Micro Ecosystem. Таким образом, на естественном спутнике Земли появилось первое и пока единственное в истории растение, выращенное в условиях лунной гравитации. Об этом сообщает китайское новостное агентство Xinhuanet.



Плазменный двигатель

Институт ядерной физики сибирского отделения Российской академии наук в январе приступил к серии экспериментов по удержанию плазмы с параметрами, пригодными для создания ракетного двигателя. Испытания проводятся на новейшей установке СМОЛА (Спиральная Магнитная Открытая Ловушка). Первые эксперименты показали, что ученым удалось получить с ее помощью плазму с достаточно большой плотностью и температурой 100 °С, что соответствует параметрам, необходимым для создания ракетного двигателя. Космический мотор работает и средство для уменьшения потерь плазмы тоже.



Космическое шампанское

Французский дизайнер Франсуа де Голль создал бутылку для шампанского, которое можно распивать в космосе. Особая бутылка состоит из двух камер: в первой находится сам напиток, а во второй – газ. Камеры разделены клапаном, который при открывании создает давление, выталкивающее игристый напиток в виде пены наружу через горлышко. Эту пену несложно ловить даже в состоянии невесомости, и уже во рту она превращается в шампанское. Причем напиток словно «взрывается», заполняя всю ротовую полость и усиливая вкусовой эффект в несколько раз. Предполагается, что первыми дегустаторами нового шампанского станут космические туристы компаний Virgin Galactic и Blue Origin, первые партии которых должны отправиться в космос уже в этом году.



Унитаз мечты

Компания Kohler представила новую модель унитаза Numi. Модель обладает массой полезных функций. Numi 2.0 может самостоятельно поднимать и опускать стульчак, подогревать сиденье, контролировать температуру воды, мыть и сушить загрязнившуюся часть тела. К тому же проводить время в туалете теперь будет гораздо веселее.

В задней и нижней части Numi располагаются светодиодная подсветка и динамики высокого класса. Свет и интенсивность подсветки меняются в зависимости от воспроизводимой музыки. Более того, с новым унитазом можно будет поговорить, ведь он обладает встроенным голосовым помощником, который с радостью поддержит разговор, расскажет о последних новостях или включит плейлист с любимой музыкой. Правда, обойдется это чудо техники минимум в 7 000 долларов.



Робот-утешитель

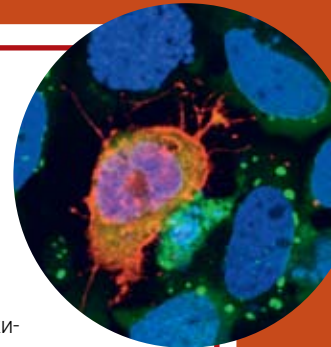
В Японии созданы роботы, которые имитируют голос и поведение ушедшего из жизни человека. Этим роботам даже изготавливают маски лиц умерших людей. Правда, пользоваться такими роботами японцы смогут лишь 49 дней. Такое количество дней традиционно является периодом траура после похорон родственника. При этом о создании такого робота лучше подумать заранее. Человеку нужно встретиться с рядом специалистов, которые выяснят особенности личности, запишут речь и жесты, а также отсканируют лицо для последующей печати на 3D-принтере. На основе полученных данных создается программа, которая после смерти устанавливается в робота вместе с лицом. Робот имитирует личность, движения рук, головы, речь и все остальные данные, полученные от умершего. Разработчики считают, что с помощью робота человеку будет проще пережить утрату.



Маленькие, но мощные

Инженеры из MIT придумали способ, благодаря которому можно быстро выбрать из всех бактерий те, что лучше всего вырабатывают электричество. Это поможет уже в ближайшем будущем создать аккумуляторы на «живом» электричестве.

Бактерии вырабатывают электричество как маленькие, но мощные батарейки. Ученые уже смогли использовать их в лабораторных экспериментах, так что скоро с помощью микроорганизмов можно будет питать все — от биомодификаций тела до аккумуляторов.



Машина-паук

На днях на выставке CES 2019 был представлен концепт Hyundai Elevate — гибрида автомобиля и робота с четырьмя ногами.

Каждая из четырех ног необычного автомобиля оснащена колесом с индивидуальным приводом. Конечности способны двигаться в разные стороны — такую гибкость обеспечивают подвижные механизмы в области «таза», «колен» и «голен» робота. Колеса могут поворачиваться на 360 градусов вокруг вертикальной оси.

Во время езды по обычным дорогам «ноги» Hyundai Elevate складываются под кузов. Однако на труднопроходимых местностях он полностью преобразуется — четыре конечности поднимают кузов с экипажем высоко вверх, позволяют автомобилю ползать как рептилия и преодолевать препятствия высотой 1,5 метра. Автомобиль будет незаменим для быстрого преодоления сложных скальных участков или для спасательных работ в завалах после цунами, землетрясений или других катастроф. 🚗



Беседовала Светлана Ломакина

Что тебе подарить, человек мой дорогой



ЭТИКЕТ

Если сюрпризы любят не все, то навряд ли найдётся человек, который не ценит подарки. Однако не все так просто. Кто-то мучается над вопросом, что подарить, а кто-то не знает, принимать или нет подарок, который ставит в неловкую ситуацию. Об этом и многом другом мы побеседовали со специалистом по этикету и автором книги «Вежливые сказки» Ярославой Анабарской.



— Ярослава, давайте для начала рассмотрим общие вопросы правильного дарения: что и кому можно вручать?

— Первое, что мы должны сделать перед покупкой подарка, это понять его концепцию, для чего он предназначен: для установления хороших отношений, поддержания уже устоявшихся дружеских, проявления особых чувств к человеку, которому мы делаем подарок, и т. д. Во-вторых, нужно учесть повод и ситуацию, в которой он будет преподнесён, и глубину ваших взаимоотношений с получателем подарка. Ведь то, что мы можем дарить близким или членам семьи (какие-то дорогие презенты), уже будет неуместно в ситуации, когда подарок дарится малознакомому человеку. Даря дорогостоящие вещи людям, с которыми мы в не очень тесных отношениях, мы, прежде всего, ставим их в неловкое положение: это может расцениваться как психологическое давление, и одаряемый может посчитать, что будет обязан сделать равноценный подарок. Ну и ко всему прочему это не совсем этично и может расцениваться как подкуп.

— Давайте сделаем короткий обзор на примерах: что можно дарить близким, а что коллегам, начальнику?

— Хотелось бы, конечно, избежать строго регламентированного списка, ведь выбор подарка — очень индиви-

дуальный процесс, а кроме того, это возможность проявить фантазию. Но вот, пожалуй, несколько вариантов.

Ювелирные украшения, парфюмерию, косметику, слишком личные вещи (галстуки, белье и т. д.) можно дарить только очень близким людям.

Модные сейчас «подарки-впечатления» (например, сертификаты на полеты на воздушном шаре или на посещение какого-либо мастер-класса) также можно рассмотреть. Главное — быть уверенным в том, что у человека будет возможность воспользоваться этим презентом.

Практически беспроектными вариантами как для личных, так и для деловых подарков станут вещи, связанные с увлечениями одариваемого, книги, картины, предметы интерьера, изделия из фарфора, хрустала, художественные издания (в том случае, если человек ко всему этому неравнодушен).

Нужно помнить, что, выбирая подарок, мы прежде всего думаем о том, что могло бы порадовать именно этого человека. Ведь существуют люди, которые руководствуются принципом «это нравится мне, значит, понравится и ему». Это неверно. Ну и, разумеется, подарок следует покупать заранее, чтобы можно было подумать над тем, какой он должен быть, и подключить фантазию. Кстати, как правило, люди





озвучивают, что им нравится, проявляют интерес к тем или иным предметам, говорят о своих предпочтениях. И если вы внимательны в отношениях, подготовить подарок не составит для вас труда.

— Плохой подарок хуже, чем его отсутствие?

— На этот вопрос однозначно ответить сложно. С одной стороны, можно сказать, что, разумеется, хуже. Но, с другой стороны, фраза: «Я не хотел дарить тебе плохой подарок, поэтому вообще ничего не подарил», — звучит странно. Неудачный выбор презента случается оттого, что даритель не потрудился задуматься о вкусах и предпочтениях одаряемого. Ему, может быть, было лень подключить фантазию и проявить больше внимания. Мы все знаем вы-

ражение о том, что дорог не подарок, а внимание. Это именно об этом: о вашей чуткости, такте и внимательном отношении к человеку. Если вы с этой позиции подойдете к подарку, то он ни в коем случае не окажется плохим.

— А если человек открыто говорит: ничего мне не нужно? И действительно ничего не нужно, потому что у него всё есть?

— Всё равно должно быть что-то, что могло бы порадовать этого человека. Другое дело, озвучиваем мы какие-то моменты или нет. У нас у всех есть интересы, хобби, что-то, что будет нас интересовать и цеплять всегда. Если вы будете внимательны, то так или иначе найдёте способ порадовать его. Однако с позиции человека, который получает подобный подарок, важно

Любой подарок принято принимать с чувством благодарности, какой-то доброй реакцией. За исключением подарков, которые могут нести какой-то оскорбительный или двусмысленный контекст. В этом случае вы вправе от него вежливо отказаться.

> ФАКТ

В Сиаме существовала традиция, по которой правитель вручал в подарок неугодному представителю знати белого слона. По законам страны, занимать такого слона работой было нельзя из-за его священного статуса. Передаривать подарок вельможа тоже не имел права. А содержание животного стоило бешеных денег, и богач рано или поздно разорялся.

правильно его принять. Ведь часто бывает так, что коллектив хочет что-то подарить руководителю компании, а у него, верно вы говорите, всё есть. И в рамках финансовых возможностей коллектива не разгуляешься. В этом случае задача руководителя — не шутить на тему подарка, не показывать выражением лица, что, мол, видели уже такое сто раз. Очень важно понимать, что люди хотели вас порадовать — приложили максимальное количество сил.

— Хорошо, о каких ошибках поведения при получении подарка стоит знать?

— Что бы подарком ни было, его принято принимать с чувством благодарности, тёплыми словами, какой-то доброй реакцией. За исключением подарков, которые могут нести какой-то оскорбительный или двусмысленный контекст. В этом случае вы вправе от него вежливо отказаться. Тактично скажите: «Извините, но я не могу это принять». Но будем надеяться, что наши читатели не попадут в подобную щекотливую ситуацию.

— Какой подарок можно считать неуместным?

— К примеру, неуместно принять нижнее бельё от малознакомого кавалера. Девушка должна корректно сказать об этом. Неуместными будут денежные



➤ ФАКТ

Очень красивый и символичный подарок поэт Маяковский сделал своей возлюбленной – Лиле Брик. Обычное кольцо украшалось по всему кругу инициалами Лили Юрьевны, образовывавшими буквы ЛЮБ. Сплошная надпись читалась как слово «люблю».

подношения в качестве подарка в деловых отношениях. Не лучшим вариантом станет и какое-либо животное, если вы не обсудили это предварительно с будущим владельцем и не получили от него разрешение.

— Подарок мы приняли, поблагодарили, что дальше?

— Разверните его. У нас, конечно, бывают разные уровни мероприятий, и, например, на свадьбах не всегда есть возможность посмотреть сразу же все подарки, но если мы говорим о

днях рождения, то это нужно делать при дарителе. Человек готовился, продумывал концепцию, и ему всё-таки хотелось бы увидеть вашу реакцию и понять, что подарок вам понравился. Выразите радость, удовольствие и восхищение. Степень восхищения может варьироваться в зависимости от презента и отношений, которые у вас сложились с дарителем. Разброс большой: от «Боже, как я мечтала об этом!» до «Мне очень приятно, у вас богатая фантазия...». Если подарок не очень удачный, прыгать в наигранном экстазе, разумеется, не стоит. Но и показывать свое разочарование тоже не следует. Реакция должна быть уместной. Если подарок вам категорически не понравился, но он не задевает вашу честь, то вы, как воспитанный человек, негативных эмоций всё-таки не проявите. В этом случае вы поблагодарите дарящего за проявление внимания.

— Есть люди, которым что ни подари, всё плохо. И даже самый достойный подарок они принимают с сарказмом. Как быть в этой ситуации тому, кто принёс подарок?

— С нетактичностью других людей вы ничего не сделаете. Поэтому вам

придётся это принять. Я понимаю, что есть люди, избалованные подарками разной стоимости, но проявлять уважение к другому человеку — наша обязанность на любом уровне. Это основной принцип этикета. Могу посоветовать выслушать замечания и промолчать.

— Что этично дарить учителю? Преподавателю?

— Если мы говорим о подарках учителям, врачам и вообще о бизнес-подарках, то по законодательству России для того, чтобы подарок не считался взяткой или каким-то способом давления, влияния, он должен быть не дороже 3000 рублей. Опять же, всё зависит от возможностей и взаимоотношений с конкретным преподавателем. Дети, как правило, знают, что любят их учителя, например, книги, предметы для хобби.. В новогодние праздники можно подарить оригинальные елочные игрушки.

— Ярослава, вот ещё расхожая ситуация. Человека приглашают в кафе на кофе, но не предупреждают о дне рождения. Ты приходишь, а там — пир горой. Достать из кармана деньги и подарить как-то неудобно...



➤ ФАКТ

Прагматичнее всего к свадебным подаркам подходят в Австралии. Незадолго до торжества молодожены составляют список вещей, которые нужны для дома. А будущие гости знакомятся с ним и распределяют, кто что купит. Да, никакой интриги. Зато никто не испытывает неловкости за то, что подарил «брачующимся» пяту по счету кофеварку или тостер.



— Со стороны человека, который приглашает, это не очень этично, потому как он ставит вас в неловкую ситуацию. Но если это ваш друг и таких поступков от него можно ожидать, то лучше запастись каким-то подарочком. Тем более если вы знаете, по какому поводу встречаются люди. Если же они действительно собрались просто выпить кофе и никто ничего не принёс, а вы уже купили подарок и вам хочется его подарить, сделайте это позже, тет-а-тет, чтобы не поставить в неудобное положение других гостей. Если это частная вечеринка, на которую вас приглашают в чужой дом, то по этикету, да и наши традиции предписывают, не приходите с пустыми руками. Пусть не подарок, но гостинiec в этот дом по правилам хорошего тона вы должны принести.

— Всё это время мы говорим о наших традициях. В других странах они, наоборот, другие?

— Конечно. И это важно учитывать. В дипломатическом протоколе есть такое понятие — «по протоколу страны пребывания». Это значит, что вы должны заранее подготовиться к правилам проживания в этой стране и изучить местный этикет. Например, китайцам не дарят часы, так как иероглифы, обозначающие «часы» и «смерть», похожи. Во многих странах Востока подарки

> ФАКТ

В немецком языке есть слово Drachenfutter, переводимое как «корм дракона» и обозначающее подарок жене от провинившегося мужа.

нельзя вручать левой рукой. Алкоголь, каким бы элитным он ни был, недопустим в качестве презента для представителей мусульманских стран.

— Я слышала, что японец не обрадуется подарку, в котором будет четыре наименования чего-то...

— Да, иероглиф, которым обозначается это число, читается так же, как и иероглиф, обозначающий слово «смерть». Следует быть осторожными и с цифрой «девять», которая тоже считается несчастливой. Иероглиф девятки ассоциируется с иероглифом, означающим «трудности».

> ФАКТ

В Японии 14 февраля только девушки заняты поиском подарков для мужчин. Сильная половина населения благодарит дам аж через месяц, 14 марта. А еще через месяц, 14 апреля, грустно едят черную лапшу те, кто не получил подарки ни в феврале, ни в марте.

— А наше классическое — детям мороженое, женщине цветы?

— А вот с цветами нужно быть осторожнее — существует же язык цветов. И в каждой стране — свои традиции. Например, в России считается вполне приемлемым дарить лилии на свадьбу, в то время как в некоторых других странах лилии — это траурные цветы. А цветы, принесенные в дом китайки традиционного воспитания, могут стать намеком на то, что ее дом недостаточно хорошо украшен.

Но особенностей подготовки и вручения подарков в каждой стране так много, что обо всём рассказать сейчас не представляется возможным. Будьте внимательны к другим, вежливы и изучайте этикет. Ведь впечатление о человеке мы составляем не только по тому, как он одет, что говорит, но и по тому, как ведет себя в той или иной ситуации — в частности, при дарении и получении подарков. ✂

Бизнес-подарок должен быть не дороже 3000 рублей. Иначе по законодательству России он будет считаться взяткой или каким-то способом давления.

Звёздный календарь

Каждое время рождает своих героев. В февральском номере мы собрали яркие высказывания знаменитостей – президента, модельера и двух музыкантов, родившихся под знаком Водолея, – которые дают нам повод задуматься о нашей жизни.

прямая речь

Авраам Линкольн

Родился 12 февраля 1809 года. 16-й президент США и первый от Республиканской партии, освободитель американских рабов.

Потерпеть неудачу невозможно... до тех пор, пока ты не сдаёшься.

Я могу быть не согласен с вашим мнением, но я готов отдать жизнь за то, чтобы вы имели право его высказывать.

Никакой вопрос не решен до конца, пока он не решен справедливо.

Если бы у меня было восемь часов на то, чтобы срубить дерево, я потратил бы шесть часов на то, чтобы наточить топор.

Я не знаю, кем был мой дед; гораздо больше меня занимает, кем будет его внук.

Мне не важно, что обо мне говорят за моей спиной, пока обо мне говорят неправду.

Кто пассивно ждёт – в конце концов получает ожидаемое, но только то, что осталось после тех, кто действовал энергично.

У меня недостаточно хорошая память, чтобы лгать.

Мы не поможем людям, делая за них то, что они могли бы сделать сами.

Многие способны выдержать удары судьбы, но, если вы хотите в самом деле испытать характер человека, дайте ему власть.

Брак – и не рай, и не ад, это просто чистилище.

Такт – это умение описать других так, как они видят себя сами.

Овца и волк по-разному понимают слово «свобода», в этом сущность разногласий, господствующих в человеческом обществе.

Книги нужны, чтобы напоминать человеку, что его оригинальные мысли не так уж новы.

Кем бы ты ни был – будь лучше.



Робби Уильямс

Родился 13 февраля 1974 года. Певец, автор песен и актёр, бывший участник группы Take That.

Иногда нужно смотреть бессмысленную фигню по телеку, чтобы не расстраиваться из-за всего, что происходит в жизни.

Если заметил, что стоишь на вершине, готовься падать.

В Лондоне одеваются лучше, чем в Лос-Анджелесе, а в Париже – лучше, чем в Лондоне. Но веселятся лучше всех все-таки русские.

Я прирожденный артист. Когда открываю дверь холодильника и в нем загорается свет, мне сразу хочется петь.

Бог подарил мужчине мозг и пенис, но подлил мало крови, поэтому, когда работает один из них, второму ничего не достается.

Я громко сказал «нет!» наркотикам и алкоголю! Но они не очень-то ко мне прислушались...



Кристиан Диор

Родился 21 января 1905 года. Французский модельер, основатель модного дома Christian Dior.

Духи, которыми пользуется женщина, расскажут о ней гораздо больше, чем ее почерк.

Скажу без утайки: все, что я вижу, слышу, обретает вид платьев.

Умение одеваться держится на трех китах — простоте, хорошем вкусе и привычке следить за собой, — и это совсем не дорого.

Красота без своеобразия не радует глаз.

Моим идеалом была марка «добросовестного работника» — категория, прямо скажем, неяркая, но для меня крайне ценная, так как предполагает честность и качество.

Каждый съеденный кусок остается во рту две минуты, два часа в животе, и два месяца на бедрах...

Если у вас кривые ноги — носите глубокое декольте.

Элегантность — это всегда простота.



Боб Марли

Родился 6 февраля 1945 года. Ямайский музыкант, ставший самым известным исполнителем в стиле регги.

Душу разрушает суета.

Все будет хорошо. И даже вчерашние ошибки завтра пойдут нам на пользу.

На самом деле любой человек причинит тебе боль. Тебе просто нужно найти тех, кто этого стоит.

Лучший изгиб на теле женщины — ее улыбка.

Я верю, что можно излечить расизм, зло и ненависть — музыкой.



Для чего действительно нужна смелость, так это для искренности.

Все эти вещи, ради которых я готов умереть, просто ничто по сравнению с теми, ради которых я хочу жить.

Я до сих пор так и не понял, почему люди сердятся друг на друга. Жизнь и так непростительно коротка... Наберитесь смелости и напишите, позвоните, встретьтесь, пока не стало поздно.

Только действия человека говорят о его личности и его отношении к вам. Не верьте словам. Просто наблюдайте. И вы увидите истину.

Но прежде чем указывать пальцем, убедись, что твои руки чисты.

Одним хорошим качеством музыка обладает точно — когда она задевает вас за живое, вам не больно.

Когда ты борешься с внешними врагами, есть куда более страшный враг — тот, что внутри тебя.

Идеальных людей не существует. Но всегда есть один — идеальный для тебя.

Когда весь смысл в одном человеке — это и есть любовь. ✈



Его Императорское величество здоровается с экипажами «Варяга» и «Корейца» у Зимнего дворца
16 апреля 1904 года. По фотографии К. Булла.



Строевой смотр, 1904 г.

Текст: Артем Шарапов

Русско-японская война.

Последняя по законам рыцарства

В 2019 году исполняется 115 лет с начала боевых действий в Русско-японской войне. Обе стороны стремились получить контроль над Маньчжурией, Кореей и Желтым морем, что привело к столкновению интересов и военному конфликту. Эта первая в XX веке большая война трагически сказалась на истории нашей страны. Вместо «маленькой победоносной войны» Россия получила жестокий урок и революцию 1905 года, которая стала предвестником падения династии Романовых. В нашей подборке — примечательные факты этой войны.

Опоздавшая телеграмма

Перед началом войны стороны обменивались взаимными угрозами. В итоге правительство Японии поставило ультиматум: или Россия останавливает своё продвижение на Дальний Восток, или война. Российская сторона отправила в Токио очень доброжелательную правительственную телеграмму с предложением уладить конфликт компромиссом,

и если бы она пришла вовремя, скорее всего, войны бы не было. Но в городе Нагасаки письмо было задержано на несколько дней местными почтовыми чиновниками, среди которых были ярые сторонники войны. Японское правительство, посчитав, что Россия проигнорировала ультиматум, перешло к активным действиям, и война началась.

Начало войны

Боевые действия начались в ночь на 9 февраля 1904 года. Восемь японских миноносцев провели торпедную атаку кораблей русского флота, стоявших на внешнем рейде Порт-Артура.

Пятисотфунтовые снаряды ждут, когда их бросят на Порт-Артур.

В результате атаки на несколько месяцев были выведены из строя два лучших русских броненосца («Цесаревич» и «Ретвизан») и бронепалубный крейсер «Паллада». Официально Япония объявила России войну на следующий день.

Легенда о «Варяге»

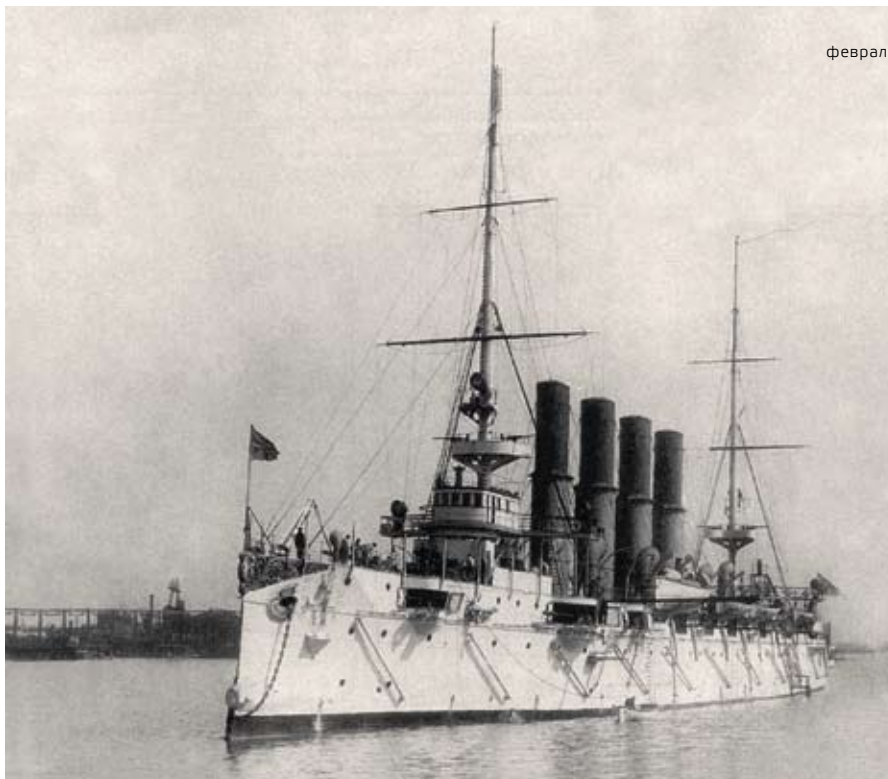
Судьба не сдавшегося врагу «Варяга» стал первой героической легендой этой войны. В первый же ее день, 9 февраля 1904 года, японская эскадра в составе шести крейсеров и восьми миноносцев подошла к корейскому порту Чемульпо, в котором стояли русский бронепалубный крейсер «Варяг», канонерка «Кореец» и корабли еще шести стран. Вскоре со стороны японцев командиру «Варяга» Всеволоду Рудневу пришло сообщение: «Ввиду существующих в настоящее время»



➤ Закулисы

Формально в конфликте участвовало две стороны – Япония и Россия. Однако на деле серьезную поддержку Японии оказывали США и особенно Англия, которая опасалась доминирования России на Дальнем Востоке. Эти страны снабжали японцев технологиями, оружием и деньгами, при этом сами делали всё, чтобы не быть втянутыми в военные действия. Что им и удалось. Тактика загребания жара чужими руками у британцев была отработана хорошо. Например, на юге Европы для такого же сдерживания влияния России британцы неоднократно использовали Турцию, или, вернее, Османскую империю.

мя враждебных действий между нашими правительствами, почтительно прошу Вас покинуть порт Чемульпо до полудня. В противном случае я буду обязан открыть против Вас огонь в порту. Имею честь быть, сэр, Вашим покорным слугою. С. Уриу, контр-адмирал императорского японского флота. Вежливое предложение покинуть порт на деле означало сдачу в плен, ведь выход преграждала японская эскадра. Руднев собрал экипаж, моряки решили не сдаваться и попробовать прорваться, а в случае неудачи взорвать крейсер. Укрыться на берегу в русском консульстве отказались даже повара и музыканты корабля. Моряки на всякий случай сожгли все секретные карты и документы, надели парадную форму, расчехлили орудия и на глазах у экипажей английских, французских и итальянских кораблей под звуки своего оркестра отправились на прорыв. Героический бой «Варяга» и «Корейца» против четырнадцати японских боевых кораблей продолжался чуть меньше часа. «Варяг» и «Кореец» уничтожили японский миноносец и крейсер, повредили еще один крейсер. Но сам «Варяг» получил несколько пробоин, повредил рулевое управление и лишился полови-



Крейсер «Варяг», водоизмещение 6500 т. Спущен 30 апреля 1901 г. Стоимость 4 877 260 р.

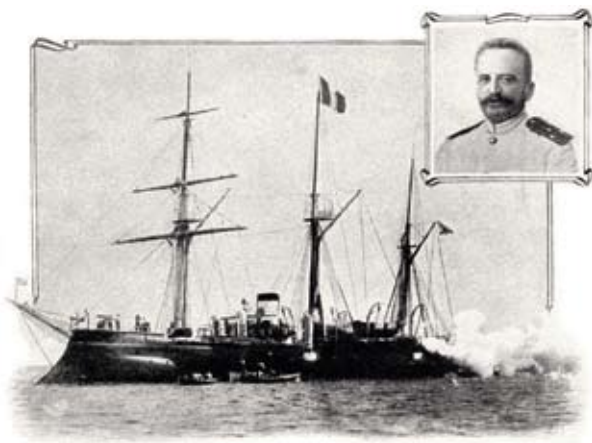


Капитан крейсера «Варяг»

Всеволод Федорович Руднев.

В 1907 году Руднев был награжден японским орденом Восходящего солнца – в знак признания героизма русских моряков, став одним из первых русских (и вообще европейцев), получившим этот орден.

ны орудий. Понимая, что пробиться на полузатопленном корабле уже точно не получится, Руднев принял решение вернуться в порт Чемульпо. Здесь «Кореец» был взорван, а «Варяг» затоплен. Японцы согласились отпустить оставшихся в живых моряков при условии, что они не будут больше принимать участия в боевых действиях против Японии. Делать это члены экипажей «Корейца» и «Варяга» могли только с высочайшего разрешения, которое и было получено от Николая II. Русские перешли на суда нейтральных стран и смогли добраться на родину. Тяжелораненые, которые не могли передвигаться, были помещены в госпиталь Чемульпо. В знак уважения японцы согласились считать их потерпевшими кораблекрушение, а не пленными. Спустя несколько месяцев японские инженеры смогли поднять «Варяг», отремонтировать и ввести в строй под именем «Сояя». Примечательно, что по специальному распоряжению императора Муцухито, надпись «варяг» на корме корабля сохранили. Просто сверху дописали японские иероглифы.



Канонерская лодка «Кореец» и ее командир капитан II ранга Григорий Павлович Беляев.



В 1916 году Россия выкупила корабль. Год спустя он отправился на ремонт в Англию, но в России вспыхнула революция, и британцы присвоили корабль себе. Затем он был продан немецкому промышленнику. В 1925 году во время буксировки из Англии в Германию крейсер попал в шторм и затонул у берега в Ирландском море, где находится и по сей день.

Действия моряков «Варяга» порой ставились под сомнение. Действительно, с точки зрения прагматики все выглядит сомнительно: самоубийственно принять заведомо безнадежный бой, проиграть его, потерять значительную часть экипажа и оба корабля, причем один корабль японцам впоследствии удалось восстановить... И все же не все в этой жизни поддается логике. Вернее, логика у русских моряков была, но своя: долг перед Родиной и честь моряка стоят дороже собственной жизни, делай что должно и будет что будет. Сыграл и тот

факт, что все произошло «на глазах у изумленной публики». Несколько репортеров европейских газет, находившихся в тот момент в Чемульпо, красочно описали в своих изданиях подвиг русских моряков. Да и офицеры иностранных судов, стоявших в порту, были поражены увиденным и не скупились на эпитеты. Даже сами японцы оценили поступок «корейцев» и «варяжцев» и ставили их в пример своим молодым офицерам. Более того, в 1907 году капитан Всеволод Руднев был награжден японским императором орденом Восходящего солнца в знак признания героизма русских моряков.

Но главным памятником подвигу «Варяга» стала песня немца Рудольфа Грейнца, которую поэтесса Студенская перевела на русский язык:

*Наверх вы, товарищи, все по местам:
Последний парад наступает.
Врагу не сдается наш гордый «Варяг»,
Пощады никто не желает...*

Не все в этой жизни поддается логике. Вернее, логика у русских моряков была, но своя: долг перед Родиной и честь моряка стоят дороже собственной жизни, делай что должно и будет что будет.

Генерал-самурай

Во время осады Порт-Артура японские войска возглавлял генерал Ноги Марэсукаэ. В конечном итоге крепость сдалась, но это стоило японцам огромных потерь. Погибло более 56 000 японских солдат, среди которых было и два сына Ноги Марэсукаэ. Генерала даже хотели отстранить от командования, но за него вступился лично император.

Уже после войны, когда Марэсукаэ отчитывался о своих действиях во время осады Порт-Артура, военачальник заявил, что ему нет прощения за такие потери, и попросил императора разрешить ему совершить сэппуку — ритуальное самоубийство, чтобы очиститься от своего проступка и таким образом искупить вину. Однако император запретил Марэсукаэ накладывать на себя руки, заявив, что тот действовал исключительно в рамках его приказов.

Всю свою последующую жизнь Марэсукаэ жил с этим бременем. Генерал спонсировал больницы для людей, раненных на войне, жертвовал крупные суммы инвалидам, а также устанавливал памятники в честь павших солдат. Но облегчение, видимо, не приходило. В 1912 году император Мэйдзи скончался. Ноги решил, что теперь он свободен от данного ранее слова, и совершил сэппуку. Причем вместе с ним



Генерал НогИ Марэсукэ

самоубийство совершила и его жена. Она посчитала, что ей незачем жить без своего мужа и сыновей. Позже государственная синтоистская церковь причислила генерала к лику святых и построила в его честь храм.

Война новинок

Историки называют Русско-японскую войну генеральной репетицией Первой мировой войны. Были опробованы новые вооружения, способы ведения войны и технические новинки. Например, такие, как миномет, радиосвязь и подводные лодки.

Был известен по крайней мере один случай, когда русская подводная лодка «Сом» вышла в атаку на японские миноносцы. Но японские корабли были быстрее, и они просто ушли от нее. Первый в мире миномет также появился во время обороны Порт-Артура. После нескольких неудачных штурмов японские войска перешли к осаде. Достать японцев в глубоких траншеях было очень сложно. Ружейный и артиллерийский огонь практически не причинял им вреда. Тогда русский офицер Леонид Гобято предложил с помощью специального аппарата забрасывать



Корейцы-шпионы, пойманные вблизи Новокиевска и доставленные военному губернатору.

врага минами по высокой траектории. Результаты превзошли все ожидания. Из каждых четырех выпущенных мин три попадали в окопы.

Русско-японская война стала первым конфликтом, в ходе которого задействовались и радиосвязь, которую изобрели всего за несколько лет до начала противостояния. Ее активно использовали для связи между кораблями и сухопутными частями. Тогда же появились и первые случаи радиоэлектронной борьбы. Когда японцы обстреливали со своих кораблей гавань Порт-Артура и находящиеся там русские корабли, их огонь корректировали по радиосвязи несколько наблюдателей, которые были вне досягаемости русских батарей. Тогда контр-адмирал



Контратака 12-го сиб. Барнаульского полка под Дашичао 11 июля 1904 г. Художник Н. С. Самокиш



Подводная лодка «Налим» на железнодорожном транспортере для отправки на Дальний Восток, 1904 г.



Постановка орудий на Ляотешане в присутствии генералов Стесселя и Кондратенко.



На сопке, под шимозным огнем. 11 июля 1904 г. Художник В. В. Мазуровский.

Павел Ухтомский приказал радистам броненосца «Победа», а также радистам береговой станции заглушить своими сигналами японские передачи. Что и было с успехом исполнено.

Измена в Порт-Артуре

Японцы планировали захватить Порт-Артур в максимально короткие сроки, но осада затянулась на долгие месяцы. После морских боев русские моряки и солдаты, не имеющие пути к отступлению, укрылись в городской крепости. Командование уцелевшими отрядами было возложено на генерала Анатолия Стесселя, коменданта крепости генерала Смирнова и командира флота Витгефта. Однако в самый тяжелый для крепости момент ее оборону возглавил военный инженер Роман Исидорович Кондратенко. Он сумел максимально усилить фортификационные сооружения, умело расставил пулеметы и орудия, наладил быстрое взаимодействие всех частей, обороняющих крепость, постоянно находился на переднем крае обороны, чтобы поддерживать боевой дух войск.

В результате все штурмы японцев были отбиты и нападающие понесли огромные потери. Однако в декабре 1904 года Кондратенко погиб от прямого попадания в каземат форта гаубичного снаряда. Командование перешло к Анатолию Стесселю, который как военачальник никак себя не проявил, регулярно отсылал в ставку донесения с преувеличенными данными о русских



Генерал-лейтенант, военный инженер Роман Исидорович Кондратенко

потерях и численности японских войск, а затем через двадцать дней после смерти Кондратенко и вовсе сдал крепость противнику.

Историки до сих спорят, почему он это сделал. Продовольственных запасов хватило бы еще на несколько месяцев, крепость была хорошо защищена фортификационными сооружениями, людей для обороны тоже хватало. Гарнизон насчитывал 24 000 солдат и матросов, готовых защищать Порт-Артур и дальше. Поговаривали, что Стессель был замешан в ряде темных финансовых дел в осажденной крепости. Возможно, причина капитуляции была в этом. Так или иначе, но 2 января 1905 года крепость была сдана. Огромное количество человек было взято в плен, в то время как сам генерал отпущен на родину. Впрочем, в Петербурге его ждал не самый теплый прием. Генерала лишили всех наград и званий, обвинили в измене и хотели

расстрелять. Но заменили казнь на десятилетнее заключение в крепости. В народе шутили, что Стессель сдаст и эту крепость тоже. После года заточения Николай II неожиданно помиловал узника. Он был выпущен на свободу и поспешил уехать за границу.

Пятая колонна

К началу XX века антимонархические революционные идеи уже повсюду овладели русской либеральной интеллигенцией. Наиболее радикальная ее часть считала, что победа японцев только ускорит падение самодержавия. Известны случаи, когда после поражения русских войск на имя японского императора приходили даже поздравительные телеграммы из России. Сами японцы прекрасно знали о ситуации внутри страны и успешно пытались финансировать русское революционное движение. Злым гением для российского правительства стал полковник Мотодзиро Акаси, получивший миллион йен на вербовку шпионов и организацию революционных беспорядков в России. Это примерно полтора миллиарда современных рублей. Деньги пошли на закупку оружия, взрывчатых веществ и нескольких судов, на которых груз был переправлен в Россию. Так революционно настроенные рабочие получили винтовки для поднятия



Выздоровливающие раненые российские солдаты и их японские медсестры и врачи в Мацуяме.

вооружённого восстания в стране, которое вошло в историю как «Революция 1905 года».

«Гуманная» война

Несмотря на то, что Русско-японская война была жестокой и кровопролитной, противники весьма уважительно относились друг к другу. Так, русские военнопленные пользовались практически полной свободой. Они учили японский язык, вели переписку, гуляли по городу, заводили романы с японскими барышнями. Тех, кто давал «честное слово» больше не участвовать в войне против Японии, и вовсе отпускали на родину. Не менее гуманно относились к военнопленным и в России. Известны и случаи настоящего рыцарства. Разведчик русской армии, рядовой Василий Рябов, не раз проникал в тыл врага под видом китайца.

> Гибель Верещагина

Известный живописец, художник-баталист Василий Верещагин погиб в Русско-японскую войну. Он поехал в зону боевых действий, чтобы увидеть все своими глазами и найти новые сюжеты для будущих работ. 13 апреля 1904 года вместе с командующим Тихоокеанским флотом вице-адмиралом Степаном Осиповичем Макаровым он находился на броненосце «Петропавловск», когда тот подорвался на японской мине.

Однако однажды был раскрыт и задержан. На допросе Рябов отказался давать какую-либо информацию и был приговорен к расстрелу. Спокойствие и достоинство, с которыми он принял смерть, настолько поразили японских офицеров, что они сочли своим долгом довести это до сведения русского командования. В записке, адресованной командирам Рябова, было написано: «Наша Армия не может не высказать наших искренних пожеланий уважаемой Армии, чтобы последняя воспитывала побольше таких истинно прекрасных, достойных полного уважения воинов». Представить что-либо подобное в последующие войны XX века было уже очень сложно.

Граф Полусахалинский

В ходе Русско-японской войны Россия не выиграла ни одного крупного сражения. Сказывались удаленность театра боевых действий от политического центра страны, отсутствие транспортных коммуникаций для быстрой переброски войск и боеприпасов, отсталость вооружений. Однако Япония, несмотря на военные успехи, к 1905 году значительно истощила свои ресурсы. Поэтому стороны охотно сели за стол переговоров. Российскую делегацию возглавлял

председатель Совета министров Сергей Юльевич Витте, который изначально выступал категорически против этой войны. На переговорах Витте добился невероятных дипломатических успехов: Россия освобождалась от контрибуции, признавала Корею сферой влияния Японии и была вынуждена отдать японцам лишь южную половину острова Сахалин, тогда как по факту японские войска оккупировали уже весь остров. Японская общественность была настолько недовольно результатами переговоров, что после их объявления в стране вспыхнули бунты. По возвращении русской делегации Николай II пожаловал Витте графский титул. Однако враги Сергея Юльевича, не без зависти, прозвали его «графом Полусахалинским».

На сопках Маньчжурии

Помимо песни о «Варяге» до наших дней дошло еще одно музыкальное произведение, посвященное этой войне, — вальс «На сопках Маньчжурии». Написал его композитор Илья Шатов, который в годы Русско-японской войны был командиром музыкантской роты 214-го пехотного полка. Эту мелодию он посвятил своим товарищам, которые погибли под Мукденом. ❧



Атака 2-го Дагестанского полка у селения Ландунгоу 14 января 1905 г. С картины художника В. В. Мазуровского.

Мамонтово дерево

это интересно

Почему дерево назвали секвойей?

Название дерева «секвойя» произошло от имени вождя индейского племени чероки. Секвойя так много сделал для своего народа – изобрел азбуку чероки, всю жизнь боролся за независимость соплеменников, – что индейцы решили увековечить масштаб его личности, назвав так гигантские деревья. Примечательно, что белые колонизаторы пытались дать этим деревьям другие названия, но они не закрепились.

Для привлечения посетителей

в некоторых национальных парках США делают из деревьев настоящие аттракционы. В одном прорубили внутри основания ствола автомобильный тоннель, в другом на пне устроили танцевальную площадку, в третьем – парковку и рестораник, прямо внутри поваленной секвойи.

Толщина коры взрослого растения может достигать 30 см. Этот толстый панцирь защищает деревья от перепадов температуры, он огнеустойчив, а также в нем содержатся вещества, предотвращающие гниение и отпугивающие насекомых-вредителей.

С возрастом секвойи начинают расти даже быстрее.

Особенно большие секвойи имеют свои собственные имена.

Среди секвойи иногда встречаются альбиносы.

Из-за генетического сбоя такое дерево перестает вырабатывать хлорофилл, необходимый для фотосинтеза, и тогда его хвоя становится белой, словно ее присыпал снег. Казалось бы, «альбиносы» должны погибнуть, но они срastaются своими корнями со здоровыми деревьями и питаются за их счет.

Самая высокая секвойя, получившая имя «Гиперион», находится в национальном парке Редвуд к северу от Сан-Франциско. Высота дерева составляет 115,61 метра. Согласно исследованию специалистов, из-за гравитации максимальная теоретическая высота секвойи (или любого другого дерева) ограничена 122–130 метрами.



Самое старое на сегодняшний момент дерево «Президент» имеет более 8 метров в диаметре. Его возраст более 3200 лет.

В дикой природе секвойи растут только на узкой полоске побережья Северной Америки. Высота некоторых деревьев превышает 100 метров, а возраст – несколько тысяч лет.

Встречаются секвойи не только в США, но и в других странах. Есть даже в Крыму, но это современные посадки.





Книжный рай

Текст: Надежда Домашко

В нынешнее время, в век цифровых технологий, книжные полки в наших домах стремительно пустеют, превращая в библиотечные запасники жесткие диски и облачные хранилища. Но остались еще на планете места, где можно услышать шелест страниц, почувствовать запах типографской краски и услышать хруст корешка открываемой книги. Это, конечно же, библиотеки.

Страговская библиотека, Прага

Многим туристам Страгов монастырь известен своей пивоварней, но для библиофилов и просто любителей мест, дышащих историей, здесь тоже есть чем заняться. Страговская библиотека на сегодняшний день входит в десятку самых старых и красивейших библиотек мира.

Годом основания библиотеки считается 1142-й — именно тогда был заложен первый камень будущего монастыря и едва ли не первым возведенным зданием было книгохранилище. 877 лет верного служения идеалам просвещения! Хотя судьбу здания библиотеки сложно назвать счастливой — мона-

хам пришлось четыре раза заново отстраивать и восстанавливать его после тотального разрушения. Первый раз рок настиг библиотеку в 1258 году, когда из-за нечаянно опрокинутой свечи сгорело не только здание, где хранились книги, но и весь монастырь. Второй и третий раз библиотека уничтожалась в результате военных действий. Урон был нанесён не только строениям, но и книжному фонду: огромное число фолиантов было уничтожено, еще часть вывезена из страны. И это несмотря на то, что перед вражеским вторжением 1648 года настоятель монастыря предусмотрительно отдал на хранение горожанам

- Для осмотра туристам предлагаются три зала: в первом находятся старинные книги. Во втором — шкафы с разными диковинками. В третьем — шкафы с книгами и небольшая коллекция азиатских артефактов.





Страгов Евангелиарий (9 век), обложка и переплет датируются 15 веком.

Чтобы уместить готовые шкафы в зал, монахи разобрали крышу и приподняли потолок.

внушительную долю монастырского книжного собрания. И если постройка нового здания заняла двадцать лет, то восполнение утраченной коллекции до прежних объемов растянулось на несколько столетий. Книги свозили из закрывающихся монастырей, передавали в дар, многие экземпляры были выкуплены из частных коллекций. И сейчас библиотека содержит более 130 тысяч экземпляров книг, 2500 старинных рукописей и порядка 1500 уникальных первопечатных изданий, датируемых 15–16 веками. Для праздных посетителей доступны только три зала библиотеки. Теологический зал библиотеки, самый старый, выполнен в барочном стиле с лепниной и уникальными фресками, сохранившимися с 17 века. Философский зал, построенный веком позже, оформлен в духе классицизма. Правда, во время строительства случился небольшой казус. Когда зал был уже практически готов, из моравского монастыря

привезли большую коллекцию книг с роскошными книжными шкафами в комплекте. Но шкафы никак не вписывались в размеры зала. И вместо того чтобы уменьшить полки, монахи разобрали крышу и приподняли потолок. Третий зал — Кабинет Редкостей, или Кабинет Курьёзов, — не отличается серьезностью и фундаментальностью собрания. Это небольшой музей антропологии, географии и естественных наук. Здесь можно поглазеть на старинные мореходные приборы, коллекцию морских гадов, чучела животных и прочие забавные экспонаты.

Королевская библиотека Дании, Копенгаген

Королевская библиотека — старейшая и крупнейшая библиотека Скандинавии. На сегодняшний день запасники библиотеки насчитывают более 35 миллионов единиц. Здесь хранится Библия Гутенберга, отпечатанная в 1455 году, коллекция работ шведского

ученого Карла Линнея, черновики, письма и рукописи Ганса Христиана Андерсена, внушительная коллекция средневековых гравюр и манускриптов, сотни оригинальных иностранных изданий. И хотя все эти реликвии охраняются и периодически пересчитываются, жизнь вносит свои коррективы. В 1975 году разразился скандал: сотрудники обнаружили пропажу 3200 ценных исторических изданий, вышедших в период с 1501-го по 1949 год. По примерным подсчетам, сумма ущерба составляла 50 миллионов долларов. Почти тридцать лет дело оставалось нераскрытым, и вот в 2003 году при попытке продать с аукциона Sothby's сразу 16 книг с меткой королевской библиотеки преступники были арестованы. Вором оказался бывший сотрудник библиотеки, а бытом краденого занимались остальные члены семьи. К сожалению, дельцы успели продать более половины похищенных книг, но обнаруженные



**Для датчанина
«по-королевски» –
это просто, скромно
и со вкусом.**

самое-самое

во время обыска 1500 экземпляров вернулись в библиотечное лоно в целости и сохранности.

Но мировую известность библиотека получила не только благодаря своим обширным фондам и громким преступлениям. Свою лепту внесло необычное архитектурное решение нового здания библиотеки. При упоминании слова «королевский» воображение заботливо подсовывает нам картинки пышных дворцов и роскошных интерьеров. Но для датчанина это означает скромность, простоту и вкус. И новый корпус прекрасно вписывается в эту систему координат. Нестандартная форма здания и облицовка фасада полированным гранитом глубокого черного цвета дала название этому зданию – «Черный Алмаз». Семиэтажная библиотека разделена надвое стеклянным атриумом, сквозь который посетители могут любоваться панорамным видом на города. Нужно отметить, что современные библиотеки перестали быть исключительно местом для чтения и хранения книг. Сейчас они активно примеряют на себя роль интеллектуальных и культурных центров города. Поэтому Черный Алмаз может похвастаться несколькими конференц-залами, концертным холлом, выставочными помещениями, несколькими кафетериями и рестораном.

Португальский Королевский читальный зал, Рио-де-Жанейро

Название и местоположение библиотеки вносит сумятицу: ведь Португалия и бразильский мегаполис Рио-де-



Жанейро находятся на разных континентах! Но если обратиться к истории, то все становится на свои места. В 1755 году в Лиссабоне мощное землетрясение нанесло внушительный ущерб королевской библиотеке. Дабы сохранить бесценные книжные сокровища, было решено переправить часть фондов в самую большую португальскую колонию – Бразилию. Позднее, во время наполеоновских войн, вместе с королевской семьей туда переехала и остальная часть португальской королевской библиотеки. В 1837 году небольшая инициативная группа выходцев из Португалии решила создать место, где можно было бы проводить встречи иммигрантской интеллигенции и одновременно продвигать в массы культурные традиции далекой родины. К тому же необходимо было где-то объединить разрозненные части привезенных библиотечных фондов.

Строить решили в складчину. Но нестабильная политическая обстановка в стране не располагала к щедрым пожертвованиям, и от замысла до воплощения прошло пятьдесят лет. Здание построено в уникальном стиле неомануэлино. Это исключительно португальский архитектурный стиль – смешение ренессанса, готики, романского, мавританского и колониального стилей, – обильно использующий в декоре предметы морской тематики. Фасад здания был изготовлен в Лиссабоне и в разобранном виде привезен в Рио. Внутренний дизайн вторит фасаду – спиралевидные колонны из темного дерева напоминают корабельные канаты, мозаичный пол, ажурная резьба деревянных перил, золоченые панели на стенах, старинная ковровая люстра, яркие витражи на стеклянном потолке переносят нас во дворцы португальских грандов. Именно благо-



Фасад здания библиотеки был изготовлен в Лиссабоне и в разобранном виде привезен в Рио.

даря этим интерьерам американский журнал Time назвал эту библиотеку четвертой по красоте в мире.

По периметру читального зала располагаются книжные шкафы, уходящие на три этажа вверх. Но, увы, посетителям и туристам доступен лишь первый этаж, только работникам библиотеки разрешено подниматься на верхние этажи и выбирать заказанные книги.

Библиотека Варшавского университета, Варшава

Одним из самых необычных зданий польской столицы считается библиотека Варшавского университета. Дело в том, что библиотека одновременно является и университетским ботаническим садом. Архитекторы не просто разместили сад вокруг главного корпуса, но и позволили ему взобраться на крышу и укрыть здание мягким зеленым ковром. Он удивительным

образом оттеняет жесткие и грубые промышленные детали, создавая неповторимый био-индустриальный ландшафт. Библиотечный сад занимает площадь почти полтора гектара и является одним из самых больших садов такого типа в Европе. Сад состоит из двух частей — верхней и нижней, объединенных в одно пространство

сетью переходов, мостиков, лестниц и водным каскадом. Особенный восторг у туристов вызывает стеклянный пол в верхнем саду, по совместительству служащий крышей основного здания, через который можно наблюдать за происходящим в библиотеке. Кроме того, посетители могут преспокойно выйти из здания библиотеки с книгой





и предаться чтению на одной из многочисленных парковых лавочек.

Сама библиотека занимает два корпуса, расположенных рядом и соединенных крытой стеклянной галереей. В малом корпусе, причудливой треугольной формы, располагаются книжные магазины, сувенирные лавочки, студенческий кафетерий и ресторан. Фасад этого здания украшают несколько огромных медных пластин, на которых выгравированы фрагменты древних рукописей на разных языках, в том числе и отрывок из «Повести временных лет» на древнерусском. Главный же корпус полностью отдан книгам. Войдя в здание, вы окажетесь в светлом пятиэтажном атриуме, где вас встретят четыре статуи известных в Польше философов, установленные на высоченных столбах. Это центральная часть библиотеки, вокруг нее на разных уровнях сконцентрированы все библиотечные помещения. Первый этаж отдан для самостоятельного пользования библиотекой — вы можете выбрать книгу с помощью обычного или электронного каталога и взять ее с одного из многочисленных стеллажей, не прибегая к помощи служителя. Единственное правило — не возвращать книгу на место. Возле каждого стеллажа находится специальный ящик, в который нужно положить уже ненужную книгу, остальное за вас сделают сотрудники.

Книжная капелла, Санкт-Петербург

Несколько лет назад в Санкт-Петербурге книжным издательством «Альфарет» была открыта необычная частная библиотека «Книжная капелла». Хотя назвать ее исключительно библиотекой было бы неверно — Капелла включает в себя элементы закрытого клуба, музея книги, читального зала и книжного магазина. Массивная мебель из темного дерева, тяжелые глубокие кожаные кресла, гобелены, витражи — все это создает

ощущение присутствия в старинной монастырской библиотеке или в личном кабинете готического замка. Такая организация пространства, по задумке устроителей, будет способствовать полному погружению читателя в книгу. Коллекция насчитывает более 5000 томов репринтных и факсимильных копий редких исторических книг, периодических изданий, карт и атласов, изданных в России с 16-го по 20 век. Оригиналы этих книг бережно хранятся в музеях, государственных библиотеках и частных коллекциях. И



большинство из них никогда прежде не были оцифрованы, поэтому найти в Сети их электронные версии просто невозможно.

Библиотека состоит из нескольких тематических залов. В зале «Книга Войн» можно найти все, что касается армии и военного дела: старинные справочники, подшивки документов, карты военных действий, книги по военной истории. Зал «Книга странствий» посвящен путешествиям и морскому делу. И самый внушительный отдел — «Зал Апостолов Книги» — содержит произведения самых известных русских историков и философов. Кроме того, в коллекции «Книжной капеллы» можно найти уникальные узкоспециализированные книги по архитектуре, изобразительному искусству, истории моды, истории театра и балета... Посетителю можно брать и изучать любую книгу — для этого вам выдадут специальные белые перчатки.

Стать посетителем этой библиотеки не так-то и просто. «Книжная капелла» считается одной из самых дорогих для читателя библиотек в мире. Разовое посещение обойдется вам в 7000 рублей, а стоимость годового абонемента начинается от 230 тысяч. ✈



**«Пусть мысли,
заключенные
в книгах, будут
твоим капиталом,
а мысли, которые
возникнут
у тебя самого, —
процентами
на него».**

Фома Аквинский

Беседовала Людмила Викулова

Опасный возраст, или В 40 лет всё только начинается?

Только от рождения до двадцати лет человек переживает пять психологических кризисов: кризис новорожденности, одного года, трёх лет, семи лет и кризис полового созревания. И если бы мы хорошо помнили детство, то согласились бы, что штормит человека в те периоды основательно. Но вот вроде бы становление позади. Есть работа, семья, сложилась биография. И снова кризис.

Теперь уже середины жизни.

О том, откуда он берётся и как его пережить, мы поговорили с психологом, психоаналитиком из Санкт-Петербурга Анной Светловской.



Анна Светловская,
психолог и психоаналитик,
г. Санкт-Петербург

– Анна, само понятие «кризис» уже угнетает. А тут вроде как главное почти сделано, но опять метания. Зачем они нам?

– Все зависит от самоощущения человека, переживающего кризис среднего возраста.

Для кого-то это ловля разбегающихся мозговых тараканов, для кого-то – страх и безысходность, тупик и белые тапки, а кому-то – переосмысление, ресурс, новые горизонты и реализация заветных мечтаний. Ведь кризис – это переломный пункт в нормальном течении психического развития. Я бы сравнила

жизненный путь человека с его же позвоночником: есть позвонки – стабильные возрасты, а есть межпозвоночные диски – это переходные этапы, кризисы. Здоровый позвоночник не может состоять только из позвонков, а жизнь психически здорового человека – только из стабильности и спокойствия.

А если смотреть на человека как на систему, то ему, как любой системе, будут свойственны два противоположных стремления: стремление к сохранению равновесия и стремление к развитию. Равновесие необходимо для того, чтобы выполнять определенные жизненные задачи в определённый возрастной период. А кризис необходим для выведения человека из равновесия и стимуляции его к развитию, к достижению следующей ступени жизненного пути.

– Получается, что это нормально. Но всё же есть счастливицы, которые проскакивают этот кризис, не ощутив его тёмных сторон?

– Есть, но я бы не стала называть их счастливицами. У этих людей жизненная роль жестко predeterminedена рамками, и нет свободы выбора.

Если смотреть на человека как на систему, то ему, как любой системе, будут свойственны два противоположных стремления: стремление к сохранению равновесия и стремление к развитию.

➤ Термин «кризис среднего возраста» впервые был использован канадским психоаналитиком Жаком Эллиотом в 1965 году.



Например, в каких-либо сообществах и культурах, где от рождения каждому человеку предопределена роль в семейной жизни и в выборе профессии. Те, кто не дождался кризиса середины жизни. Лучше сказать о тех, кто «проскакивает» кризис среднего возраста более мягко.

У шофёров есть поговорка: «Выше скорость – меньше ям, больше денег слесарям». Так и с кризисом среднего возраста: если на большой скорости лететь по обочинам своих же жизненных ям в страхе увидеть самого себя – вопрос счастья сомнителен, урон более ощутим, разочарование неизбежно. Полагаю, что счастливицы тут как раз те, кто плавно, осмысленно, с наполненной жизнью подходит к каждому из кризисов, переживает их, и укрепляется благодаря им, получает возможность к дальнейшему росту и развитию.

– Тогда кто легче переживает это время?

– Те, кто успешно справился с предыдущими периодами развития и

кризисами, у кого больше психических инструментов. Речь о личностных особенностях человека, которые зависят от биологической основы, личной истории человека, семейной истории.

Человек рождается психически незрелым. Его психика начинает формироваться после рождения в контакте с другим (значимый другой – обычно это мать).

Постепенно формируется система психологических защит: незрелых и зрелых. Их комбинации человек и использует на протяжении жизни. Если у человека в силу его личной и семейной истории преобладают незрелые психологические защиты – т. е. он «застрял» психологически в возрасте младенца, то его кризисы будут ярче выражены, более болезненны и менее успешно пройдены. Он может увязнуть в каком-то из кризисов надолго или даже навсегда.

– ?

– Например, живет человек почти 40 лет, и все его обижают, не любят,

заставляют самостоятельно что-то решать. И это не выдумки, это психическая реальность незрелого человека. Он (или она) будет стремиться к зависимым, симбиотическим отношениям – таким, какие были у младенца с матерью. Горе партнёру в таких отношениях. Причем зависимые отношения могут строиться не только с человеком. Роль партнера может выполнять алкоголь, наркотики, игры – всё, что даёт сладкий вкус зависимости и ухода от ранящей реальности. Насколько успешен человек, проживающий жизнь в романе с алкоголем? Вопрос риторический. Как сказал один зависимый пациент – вы пьёте, чтобы стало хорошо, а я пью, чтобы мне не было плохо. Разница, однако. И вот время кризиса – время ревизии нажитого. И тут начинается «реквием» по упущенным возможностям.

– Женщины это иначе переживают?

– Женщинам приходится сталкиваться с биологическими особенностями – угасанием фертильности и вековыми

危機

Слово «кризис», написанное по-китайски, состоит из двух иероглифов: один означает «опасность», другой – «благоприятная возможность».

Джон Кеннеди

стереотипами: должны быть муж и дети. Если их нет – ты социально неуспешна. Гнёт стыда, ощущение собственной неполноценности. Нередко доводится слышать от женщин, проходящих на терапию: мне нужно выйти замуж и родить ребенка. А зачем? Если нет ребенка – я неполноценна.

И кому какое дело до того, что я директор большого предприятия, если у меня нет семьи?

Помимо социальных моментов больно ранит старение. Незрелые в психологическом плане женщины – вечные клиенты пластических хирургов. То, что тело в 45 лет и не должно быть таким, как в 25, никого не волнует. Я хочу, я привыкла к юному овалу лица – и я его получу любой ценой.

– А мужчины?

– Они, в свою очередь, гонятся за всеми зайцами сразу. Кто был донжуаном и не стремился к семье – спохватывается о «стакане воды» и продолжении рода, начинает отчаянно искать пару. Кто был очень занят бизнесом – тоже спохватывается, привычно покупает понравившееся – и дальше возможны варианты достижения фиаско. Кто чувствует угасание половой функции, в народе зовущейся «седина в бороду, бес в ребро», – разводится со старой женой, женится на новой, даёт жизнь новым детям – провоцируя конфликты между старыми и новыми и окончательно превращая жизнь в ад. Мне 45, а я еще не владелица заводов, газет, пароходов?! Увы мне. Всех без разбору гнёт в дугу страх одиночества, страх остаться

без поддержки и опоры.

Вариантов масса, и все они базируются на нечётком, ложном или фантазийном представлении о себе и слабом тестировании реальности.

– А что же психологически зрелый человек, который проходил предыдущие фазы и кризисы развития?

– Там тоже могут быть и разводы, и разочарования в профессии, и взлёты с падениями. Вопрос в том – как воспринимаются события, как я воспринимаю себя в них, на кого возлагается ответственность. Для зрелых людей это время постановки новых целей: второе высшее, новое (уже любимое) дело, интересные задачи, свобода в выборе своей роли, возможность и свобода творчества.

На меня большое впечатление произвел рассказ одной клиентки: «Мне исполнилось 40. Я ходила в спортзал. И вот как-то на беговой дорожке меня посетила мысль: я больше никому ничего не должна. Я не обязана становиться женой, матерью, делать карьеру, запрыгивать в последний вагон уходящего поезда. Я свободна, я могу жить по своим правилам». Чувствуете разницу? У людей с позитивным путём разрешения кризиса просто больше шансов на успех, удовольствие от жизни, счастье.

– Как выйти из этого состояния?

– Выходить из кризиса среднего возраста придется «согласно купленным билетам» – сложившейся психической конституции, характеру и накопленному жизненному опыту. То есть играем тем, что нам «сдали» при рождении, и

➤ В современном мире через «midlife crisis» проходят как мужчины, так и женщины в возрасте от 25 до 50 лет, при этом есть мнение, что в России, где продолжительность жизни меньше, чем в Европе, большая часть населения проходит через кризис среднего возраста в 30-40 лет.

тем, что сами «прикупили» к 40 годам. Более того – кризис придется проживать, и это не неделя и даже не несколько месяцев.

Что можно рекомендовать? **Первое** – это осознать и признать, что я в кризисе. Мысленно обозреть свои духовные и материальные владения и увидеть, где я недотянул(а) – семья, профессия, здоровье, отношения с людьми.

Второе – это «инвентаризация» своих нереализованных желаний, целей, дел, отношений, проектов. Здесь будет уместно отделить «моё» от «чужого» и фантазии от реальности.

Например: я всю жизнь смотрел футбол по телеку, а Михалыч играет в футбол и каждый понедельник рассказывает, как здорово они сыграли в выходные. И так он, подлец, зажигательно рассказывает, что я тоже хочу играть в футбол. Или купить себе футбольную команду, утерев Михалычу нос.



Выходить из кризиса среднего возраста придется «согласно купленным билетам» – то есть играем тем, что нам «сдали» при рождении, и тем, что сами «прикупили» к 40 годам.



Современная наука предпочитает не употреблять термин «кризис», называя это «переходным периодом», поскольку данный период может сопровождаться как серьезной депрессией, так и значительным личностным ростом.

Так чего я хочу – играть в футбол или быть таким же весёлым и довольным, как Михалыч? Какое желание истинное, моё? Отложим к нереальным мечтам покупку команды и здраво оценим свои перспективы научиться играть.

Здесь пойдет речь о ресурсах – их тоже будем «инвентаризировать»: состояние здоровья, наличие времени для обучения, наличие и доступность секции, денежный ресурс, поддержка со стороны того же Михалыча.

Третье. Признать, что есть цели, которых я не смогу достичь. И, как говорится, оплакать эти увядшие мечты.

Четвертое. Разобрать то, что для меня важно и ценно, но я тут не молодец. Например, здоровье. Что будет, если я начну отжиматься не раз в месяц от дивана, а каждый день по 10 раз и от пола?

Профессия. Что будет, если я перестану сидеть на работе в соцсетях и найду себе более интересное дело? Или наконец решусь зарабатывать тем, что люблю и что хорошо получается, но пока ходит в ранге хобби?

Отношения. Что, если я попробую всё же наладить отношения с престарелыми родителями и братом, которого не видел лет 15?

Семья. Что-то изменится, если я после работы буду идти домой, к семейному ужину и прогулке? Может, имеет смысл вслушаться в рассказы детей и удивиться, как они непохожи на меня в этом возрасте, вместо того, чтобы донимать всех лекциями на тему «а вот в моё время было так, и это лучше, потому что я лучше знаю, как лучше». Может, пора признать, что мои собственные дети говорят на иностранном языке, здорово разбираются в компьютерах, ездят автостопом по Европам – и всё это круче, чем делал я тогда, да и сейчас?

Иными словами, мы честно перед самими собой разбираем свои провалы, ищем способы их отремонтировать и реализовываем намеченное. Мне знакомы сотни людей, которые не променяют свои «после 40» ни на 20, ни на 30. Я и сама из таких. Поэтому желаю всем читателям успешных кризисов, ведущих вперёд и вверх. ✈

ЧАРЛЬЗ БУКОВСКИ начал писать романы, только когда ему было за 40. До этого он вел довольно асоциальный образ жизни. Первую славу ему принес кинофильм «Пьянь», в основе которого лежал сценарий Чарльза, во многом автобиографический. Сейчас Буковски – один из классиков современной американской литературы.

ДЖОН СПЕРЛИНГ был штатным профессором государственного университета в Сан-Хосе, пока в 53 года не рискнул начать все по-новому. Он уволился и основал компанию The Apollo Group, которая специализировалась на коммерческом образовании.

В первый год было набрано 8 студентов. Спустя три десятилетия в 2008 году Apollo Group объявило о том, что 345 000 человек желают получить образование в компании. На сегодняшний день состояние 91-летнего Джона Сперлинга превосходит миллиард долларов США.

АНРИ РУССО начал рисовать, когда ему было больше сорока. Со временем он смог оставить работу на таможне и полностью посвятить себя искусству, зарабатывая продажей картин. Не имея никакого художественного образования, он создавал полотна, отличавшиеся точностью деталей, пестрым колоритом и оригинальностью сюжетов.

ЧАК ПАЛАНИК пошел на мастер-классы американского писателя Тома Спаунбаэра в 35 для того, чтобы «завести новых друзей». В результате Паланик написал «Бойцовский клуб». Несмотря на «возмутительное содержание», издателю произведение понравилось. Позже по книге был снят фильм, который стал культовым. Сегодня Чак Паланик – один из самых популярных современных американских писателей.



Текст: Яна Пенечко

Домашняя дипломатия

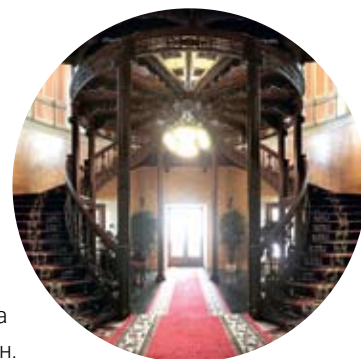
В Москве находится более 140 посольств различных государств. Многие из них расположились в уникальных зданиях, например, на месте бывших дворянских усадеб, и являются уникальными архитектурными объектами. Расскажем о нескольких — наиболее интересных с точки зрения истории и архитектуры.

Посольство Белоруссии (🇲🇵 Китай-город)

Усадьба полковника Румянцева-Задунайского, командующего армией Российской империи в ходе Семилетней и Русско-турецкой войн, была приобретена в 1793 году у купца Хлебникова. По указу нового хозяина внутренние стены дома были украшены батальной живописью, отображающей события Русско-турецкой войны, в которой участвовал генерал.

После смерти полковника усадьба перешла его сыну Николаю Петровичу Румянцеву. Николай был видным дипломатом, дослужился до должности государственного канцлера, слыл франкофилом и ратовал за союз России с Францией. Говорят, когда в 1812 году он узнал о вторжении Наполеона в Россию, расстроился так, что на какое-то время слег. По иронии судьбы, во время французской оккупации Москвы, в 1812 году, именно в этом особняке расположился французский муниципалитет под предводительством генерального интенданта Ж.-Б. Лессепа. Первоначально дом строился по проекту известного архитек-

Круглая чугунная лестница, сохранившаяся с 1880-х годов, изготовлена на Урале и по частям перевезена в Москву.



тора Василия Ивановича Баженова, но затем в течение XIX века он был несколько раз перестроен. Окончательный облик здания сформировался лишь в 1886 году под руководством архитектора Георгия Кайзера. Самое интересное в интерьерах здания – круглая чугунная лестница каслинского литья, сохранившаяся, по крайней мере, с 1880-х годов. Изготовлена она на Урале и по частям перевезена в Москву. Без сомнения, одна из лучших лестниц Москвы. В настоящее время в бывшей усадьбе расположено посольство Республики Беларусь.

Посольство Италии (М Смоленская)

Роскошное здание итальянского посольства известно как усадьба миллионера-промышленника Сергея Павловича Берга, который выкупил участок в 1897 году и принялся на его месте строить новый особняк, автором которого стал Петр Бойцов. И в интерьере и в экстерьере дома были использованы все возможные стили: неоклассицизм и неоготика, барокко и модерн. Но выглядело все это разнообразие очень органично, подчеркивая изысканный вкус владельцев особняка. Каждая комната представляла собой отдельное произведение искусства в своем оригинальном стиле. Усадьба Берга стала одним из первых московских домов, куда было проведено электричество. По этому поводу был дан так называемый «электрический бал», на котором не обошлось без конфузov: московские барышни, привыкшие к тусклому освещению, покрасились на приём чересчур ярко. Как писал журналист и писатель Владимир Гиляровский: «Она (жена Берга) была великолепна, но зато все московские щеголихи в бриллиантах при новом электрическом свете танцевального зала показались скверно раскрашенными куклами: они привыкли к газовым рожкам и лампам...». Итогом этого бала стала жуткая обида московских красавиц, и в результате их интриг Бергам даже отказали от двора на несколько лет. После 1917 года Берги эмигрировали в Швейцарию, а в особняк заселилось немецкое посольство во главе с графом Вильгельмом фон Мирбах-Харффом. 6 июля 1918 года сотрудники ВЧК левые эсеры Яков Блюмкин и Николай Андреев, предъявив мандаты и попав на прием к Мирбаху, застре-



Итогом «электрического бала» стала жуткая обида московских красавиц, и в результате их интриг Бергам даже отказали от двора на несколько лет.

лили его. Этим актом они планировали сорвать переговоры о мире между революционным правительством и Германией. В тот же день немецкое посольство с соболезнованиями посетил Ленин, но вскоре оно покинуло Москву. Особняк перешел в управление III Интернационалу. Здесь выступали виднейшие политические деятели, такие как Троцкий, Бухарин и Ленин. А с 1924 года особняк передали посольству Италии, где оно находится до сих пор.



Михаил Врубель. Розы и лилии.
1894. Холст, масло. Триптих «Цветы»
для особняка Е. Д. Дункер в Москве.
Левая часть триптиха.

Посольство Кипра (М Арбат)

Посольство Кипра располагается на Поварской улице, считавшейся в XVIII–XIX веках одной из самых уважаемых улиц Москвы, где находились дома богатейших представителей знати: Шереметевых, Голицыных, Волконских и других. Дом номер 9 на Поварской когда-то принадлежал Елизавете Дункер, дочери известного предпринимателя и коллекционера. Для своего нового особняка она наняла модного по тем временам архитектора Ивана Сергеевича Кузнецова, который спроектировал здание в стиле эклектика. Для декорации дома был нанят знаменитый художник-символист Михаил Врубель, написавший триптих «Цветы». Работа должна была украсить потолок над парадной лестницей. Однако Дункер по какой-то причине от нее отказалась. В результате накануне революции триптих оказался в собрании банкиров Рябушинских, а после национализации в 1927 году его передали в Омский музей.

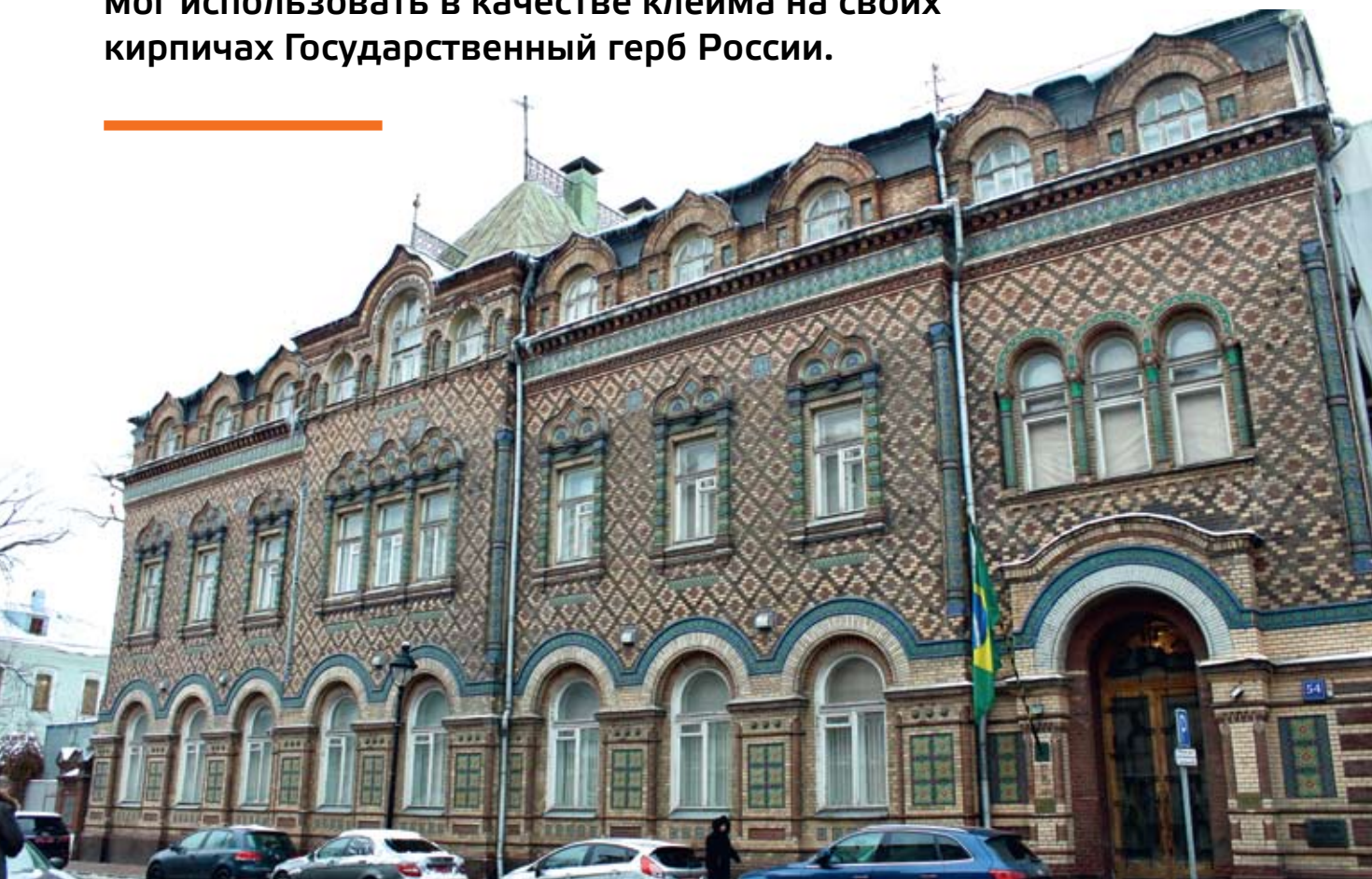
Посольство Бразилии (М Баррикадная)

Недалеко от Поварской улицы расположено примечательное здание в неорусском стиле: окна его напоминают по форме кокошник, а фасад декорирован цветными керамическими вставками. Этот дом известен как «особняк Лопатиной». Он был построен для жены почётного гражданина Москвы — Анны Васильевны Лопатиной, поставлявшей в московские рестораны морепродукты. Первоначально владелица земельного участка планировала разбить на нём сад и возвести комплекс зданий, включая постройку для холодильников, склады, контору, жилой и доходный дома. Но по предложению архитектора Александра Каминского все помещения было решено объединить в одном большом здании. Склады и холодильники заняли цоколь дома, первый этаж был отведён под купеческую контору. На втором этаже разместились покои Анны Лопатиной и апартаменты для сдачи внаём. В 1876 году дом был построен согласно проекту Каминского. Со стороны Малой Никитской улицы к зданию примыкал сад с прудом. После революции 1917 года советская власть распорядилась достроить еще третий этаж в соответствии со стилем особняка и разместила в доме общежитие для большевиков. В 1960-х годах особняк Лопатиной был передан для размещения посольства Бразилии, которое на собственные деньги отреставрировало дом.



Изразцы на фасаде здания.

Кирпичи для этого здания были произведены на заводе потомственного почетного гражданина Москвы Алексея Гавриловича Гусарева. Он один из немногих вместе с буквами «АГ» мог использовать в качестве клейма на своих кирпичах Государственный герб России.





Индийское посольство (М Чкаловская)

По адресу: Воронцово Поле, 6, расположено посольство Индии, занимающее особняк с 1952 года. Сам дом был возведен ещё в 60-х годах XIX века для семьи купцов Латышевых, однако свой современный облик с декоративными фасадами, облицованными керамической плиткой, здание получило позже, с легкой руки архитектора Ивана Тимофеевича Барютина. Особняк, выполненный в стиле модерн по заказу семьи Бардыгиных, в 1911 году был украшен богатым лепным декором, а также расположенными по периметру вазами со змеями, в глазах которых когда-то были вставлены хрусталики. Среди москвичей здание получило неофициальное название «дом беседующих змей». На крыше посольства в советское время была установлена массивная антенна, которая стала метафорой передачи секретных данных за рубеж в сериале «ТАСС уполномочен заявить...». ✈

Посетить эти и другие иностранные посольства, чтобы осмотреть красоту внутренних интерьеров, проблематично. Все-таки это территория иностранных государств. Но дважды в год 18 апреля и 18 мая в Москве проводятся Дни исторического и культурного наследия. В эти дни открываются двери многих зданий и культурных объектов, обычно закрытых для экскурсий. Становятся доступны для посещения и посольства, находящиеся в исторических особняках. Правда, записываться на экскурсии нужно заранее. Желающих очень много, а количество мест в экскурсионных группах ограничено.

Среди москвичей здание получило неофициальное название «дом беседующих змей».





Беседовала Татьяна Киричук

Вкусный тихий Дон

Ростов-на-Дону и донской край в целом всегда очаровывал туристов своей гастрономической привлекательностью. Обилие ресторанов на любой вкус и кошелек, местные продукты отличного качества, богатая и разнообразная кухня — все это никого не оставляло равнодушным.

О том, какие оригинальные блюда донской кухни стоит попробовать, мы беседуем с гастрономическим экспертом, автором и организатором фестиваля «Сыр, вино и джаз» Алексеем Матвеевко.

— Ростов-на-Дону, рядом с которым находится один из базовых аэропортов авиакомпании «Азимут», всегда был известен как «ворота Кавказа». Сейчас в отношении Ростова все чаще используется еще один громкий титул — «Гастрономическая столица России». Насколько это звание соответствует действительности? В чем гастрономическое преимущество донского края?

— Громкий титул пока в процессе подтверждения. Если серьезно, все предпосылки стать если не столицей, то по крайней мере одним из главных гастрономических центров у Ростова есть.

В разное время на Дону проживали самые разные народы, и сейчас живет много национальностей, поэтому донская кухня вобрала в себя блюда самых разных кулинарных традиций. Приехав на Дон, вы сможете попробовать и русскую кухню, и казацкую, и армянскую, и тюркскую, и украинскую, и кавказскую, и среднеазиатскую, и даже корейскую. Ведь в Ростове большая диаспора корейцев, которые стали переселяться в Россию еще в первой половине XX века и привезли с собой свою традиционную кухню. Сейчас на Центральном рынке в Ростове корейцам, продающим свои «маринады», отводится целый ряд.

Разумеется, мировые кухни у нас тоже представлены, недавно вот даже вьетнамская появилась...

Вообще, ростовский базар — это своего рода символ гастрономического изобилия края. Здесь можно купить местные овощи и фрукты; самую разнообразную зелень; живую, копченую, вяленую и соленую рыбу нескольких видов; молочные продукты и сыры; практически все виды мяса и птицы; всевозможные соленья, варенья и маринады; мед, ягоды, сушеные грибы, сухофрукты и даже лекарственные травы. Во время Чемпионата мира по футболу очень многие туристы из России и других



**Донская кухня
вобрала в себя
блюда самых
разных кулинарных
традиций.**

стран приходили на Центральный рынок, чтобы сделать фотографии. Это яркая достопримечательность города. Такое мало где увидишь.

Так что еще раз повторюсь: на Дону можно попробовать блюда самых разных народов, и самое главное — их можно приготовить из местных продуктов, из того, что растет и пасется на этой земле. А если вдруг этого нет в Ростовской области, то привозят с Кавказа и Закавказья, из Средней Азии, побережья Черного моря, Средней полосы.

— Как удастся сохранить гастрономическую самобытность в эпоху фастфуда и полуфабрикатов?





Фото Дениса Демкова



— Это непросто. Хотя в Ростове даже фастфуд имеет свои яркие самобытные особенности. Очень важно понимать, в каком состоянии находится этническая кухня. Она интегрирована в современную кухню, присутствует в быту или это просто «преданья старины глубокой»? Донская кухня, на мой взгляд, сейчас входит в переломный момент. Она либо исчезнет, либо переживет настоящий ренессанс.

В начале XX века более 80 процентов жителей России проживало в деревне. Сейчас, спустя сто лет, ситуация прямо противоположная: более 80 процентов населения России живет в городах. Остановить этот процесс невозможно. А бытие определяет сознание. В том числе и гастрономическое. Традиционные блюда либо ассимилируются в городской быт, либо будут утеряны.

Еще один нюанс: у нас большой выбор продуктов, но они сезонные. Хотя и эту проблему можно решить. Сейчас много говорят, что в Маныче мало раков. Все, что на рынке, — это, мол, раки из Китая и Армении, а не знаменитые маньчжунские. Ну, ничего страшного. Главное, чтобы за территорией был закреплен миф и в сознании людей отпечаталось: раки — это ростовское блюдо. Часто способы обработки продукта, рецептура, традиции играют не меньшее значе-



Соленые арбузы – блюдо, которое делит человечество на два лагеря (одни его обожают, другие никак не могут решиться попробовать).

ние, чем сам продукт. В Голландии ведь тоже не только голландской селедкой торгуют. Кстати, жареная и соленая донская селедка — отдельная тема для разговора. Ее тоже стоит попробовать. Правда, свежую донскую селедку можно приобрести только весной, когда она идет на нерест.

— Традиционная казачья кухня где-то еще сохранилась?

— Если мы сейчас откроем справочник по донской кухне и прочитаем названия блюд, то мало что поймем. «Верчики», «таранчук», «рванцы» «шуруборки» — даже для большинства ростовчан это просто смешные названия. Но это не значит, что данные блюда живут только в книжках. На самом деле их продолжают готовить и на Среднем, и на Верхнем, и на Нижнем Дону. Просто их надо популяризировать, адаптировать к современным продуктам, кухонной технике и посуде. При этом я отдельно бы акцентировал внимание на том, что ростовская и донская кухни — это два разных явления. Ростовская включает в себя, к примеру, массу блюд, присущих еврейской и армянской кухне. В каком-то смысле она полифоничнее донской.

— Если взять местные блюда, которые стоит попробовать на Дону туристам, вареные раки в числе первых?

— Думаю, да. Здесь их умеют готовить, и есть множество рецептов, как это сделать. Раков варят с яблоками, с маринованным виноградом, с добавлением сливочного масла, острого красного перца, в отваре из кукурузы. Раков надо уметь есть, поэтому в первый раз лучше это делать с кем-нибудь из местных, чтобы научили. Но вы

сильно прогадаете, если ограничитесь только раками.

К примеру, на Нижнем Дону готовят местные вареники с абрикосом, или, как у нас говорят, «жерделой», подают с каймаком — кисломолочным продуктом. А чего стоит лец, которого у нас зовут чебаком, фаршированный кислой капустой с икрой!..

В Азове на рынке можно попробовать сюзьму. Это что-то вроде очень жирного творога, сделанного из топленого молока. Ее делают и в Средней Азии, но там это совершенно другой продукт. Я читал, что раньше на Дону настоящие пасхи делались как раз не из творога, а из сюзьмы, поэтому они были такого желтовато-кремового цвета и очень вкусные. На любом рынке можно купить жареное постное масло — невероятно вкусное и ароматное, просто незаменимое в летних салатах с помидорами и васильком (базиликом).

Если будет возможность, нужно обязательно попробовать нардек. Это сильно уваренный, до состояния густого сиропа, арбузный сок. Его еще называют арбузным мёдом. Блюдо это, скорее всего, пришло на Дон с Поволжья, а туда — из Средней Азии. Там оно называется «бекмес». Традиционный бекмес варится из граната, но можно использовать и виноград, и другие фрукты.

Казачи просто переняли этот опыт, но использовали свой продукт — арбузы. Так появился арбузный нардек. Кстати, другое блюдо из арбузов, которое делит человечество на два лагеря (одни его обожают, другие никак не могут решиться попробовать), — это знаменитые соленые, моченые, квашеные или маринованные арбузы.

— Это разные названия одного блюда?

— Не совсем. Рецептура немного отличается. Иногда арбуз режут кусочками и маринуют, иногда квасят, солят, маринуют целиком, кто-то добавляет уксус, кто-то нет. Насколько я знаю, классический рецепт — это целикомое

бочковое квашение арбузов с добавлением соли, специй и арбузного сока для естественного брожения. Но у каждой хозяйки есть свои секреты. Попробовать соленые арбузы можно и сейчас. Они продаются на рынках, многие делают дома.

— А нардек сейчас еще где-то делают кроме Ростовской области?

— Наверняка. Но об этом мало кто знает. Это блюдо совершенно не раскручено, хотя оно перспективно в коммерческом плане. Нардек очень вкусный, его легко увезти с собой. Возят же туристы из Марокко аргановое масло, сырье для которого, если я не ошибаюсь, растет только там. Почему бы туристам не привозить с Юга России арбузный нардек?

Правда, сейчас нардек, к сожалению, найти в продаже нелегко. Знаю, что его точно можно купить на родине Шолохова в Вешках во время фестиваля «Шолоховская весна». В самом



Для получения 1 кг нардека требуется 16–17 кг арбузов, а то и все 20!





При варке ухи обязательно соблюдается ритуал с добавлением «рюмки водки» и тушением головни из костра в котелке.

Ростове на Нахичеванском рынке иногда продают.

Гораздо более доступно другое среднеазиатское блюдо, которое давно и прочно укоренилось на Дону и очень популярно. Это халва. Оказалось, что семечка донского подсолнуха прекрасно подходит для приготовления этой сладости. Сейчас халву, сделанную на Дону, можно купить в любом магазине.

— Какое еще блюдо стоит попробовать?

— Я бы обязательно рекомендовал что-нибудь рыбное. Пирог, расстегай, жареная, запеченная рыба с начинкой, знаменитых вяленых лещей, рыбца, таранку... И, конечно, уха. Классическая уха делается из нескольких видов рыбы, на костре и с помидорами. И в этом смысле она близка к русской

кухне, в которой традиционно преобладают кисло-сладкие ноты.

Рецептов ухи существует великое множество! Даже в рамках нашего региона. Я в прошлом году был в жюри на фестивале «Донская уха». На него съезжаются «ухаведы» и «ухаеды» со всех районов Нижнего Дона. Каждый хутор варит в своем котле и по-своему. И реально каждая уха отличается.

Кто-то делает с красным перцем – поострее, кто-то добавляет картошку, кто-то маринованный виноград, кто-то яблоки. Делают двойную, тройную уху. Понятно, что рыба должна быть живой, свеживыловленной, а не мороженой. Обязательно соблюдается ритуал с добавлением «рюмки водки» и тушением головни из костра в котелке.

— Данный ритуал имеет какое-то практическое значение?

— Сейчас, скорее всего, нет. Но есть мнение, что изначально казаки брали воду для ухи в Дону. А с наступлением очень жарких дней речная вода и рыба начинают отдавать тинной. Чтобы заглушить этот привкус и для «стерилизации», добавлялась водка, а чтобы придать «копчености» — добавляли головешку. Иногда для усиления вкуса ухи к ней подавали тузлук.

— Что это такое?

— В небольшую чашку наливали тот же рыбный бульон, что использовался для ухи, только его «усиливали» специями, перцем, солью и уксусом. Получался такой концентрат, который можно было подливать в уху для вкуса. Так подают уху, например, в станице Старочеркасской.

— Вы говорили, что донская кухня — это смешение нескольких гастрономических культур. В Ростове и его окрестностях живет очень много армян. Это тоже сказалось на донской кухне?

— Конечно. Например, в армянское поселение Чалтырь, которое находится недалеко от Ростова, люди ездят специально на шашлыки и пирожки с лебедой. Армянский шашлык отличается тем, что для него используют большие куски мяса, и обычно это свинина. Но

если хороший шашлык легко найти и в Ростове, то чалтырские пирожки — это сугубо местная гордость. В начинку помимо лебеды кладут еще молодой сыр или творог и яйцо. Причем лебеду летом собирают с запасом и морозят, так что пирожки можно попробовать в любой сезон, и всегда это будет очень вкусно. Я даже в самой Армении такого не пробовал.

— Если продолжить тему выпечки, что еще порекомендуете?

— Курник. Хотя знают его не только на Юге России, но и в других регионах. Это празднично-обрядовое блюдо, которое делали, и сейчас еще делают, на свадьбу. Оно круглой формы, с соляной символикой, и я думаю, у него очень древние, еще дохристианские корни. Готовят его по-разному, но, как правило, внутри этого пирога круглые жареные блины, между которыми укладывается фарш из курицы, грибов, сыра и сметаны со специями. Потом это все запекается. Получается очень мощно!

— А как проявилась тюрское гастрономическое влияние?

— У нас, к примеру, есть вариации на тему плова — рисовая каша с гусем. Широкое использование баранины, шулюмы, мясо на открытом огне.

— Есть какие-то особенности в подаче блюд или необычные сочетания?

— Соленые огурцы с медом — одно из любимых лакомств донских казаков. Еще кофе с селедкой. Или, как говорили казаки, «кохфий со оселедцами». Кофе на Дону получил распространение раньше, чем о нем узнали в остальной России. Казаки привозили его в родные станицы из турецких походов. Иногда вместе с турчанками, которых они брали в жены. Помните историю семьи Мелеховых из «Тихого Дона» Шолохова? Так вот, эти жены варили казакам кофе, да и сами любили его попить. У Пушкина, кажется, есть в письмах упоминание о том, как он проезжал через донские станицы и наблюдал казачек, сидящих в жаркий полдень в тени и неспешно попивающих кофе.

Кофе пили как в чистом виде, так и с каймаком, и с селедкой. Кое-где, особенно на Нижнем Дону, эта традиция сохранилась до сих пор. Да я и сам часто завтракаю сладким кофе с соленой селедкой на черном хлебе. Поначалу, может быть, немного непривычно, но потом понимаешь, что это реально вкусно. Кстати, о питии. Сейчас в Ростовской области возрождается уникальное укрявное виноделие. Разбиваются виноградники, появляются новые хозяйства и «гаражисты», есть свои автохтонные, неповторимые местные сорта. Например, Красностоп Золотовский или Цимлянский черный. У виноделов на Дону есть много трудностей, но уже появляются и достойные вина. Впрочем, вино в этих краях делали с незапамятных времен. По свидетельству известного древнегреческого путешественника Страбона, греческие колонисты разводили в устьях Дона виноградники еще две – две с половиной тысячи лет назад. И Пушкина помните?

*Приготовь же, Дон заветный,
Для наездников лихих
Сок кипучий, искрометный
Виноградников твоих.*

Но виноделие — это большая тема, которая заслуживает отдельного разговора.

Вообще, юг России — это настолько плодородная и богатая земля, что здесь можно смело заказывать любое блюдо из местных продуктов. Не ошибетесь! Мне недавно знакомый из Москвы звонит и говорит: «Я в Ростове на несколько часов, потом улетаю, что посмотреть-купить можно?» Я ему посоветовал сходить на Центральный рынок. Звоню через пару часов: «Ну как?» «Ужас, — говорит. — Начал пробовать. Накупил десять килограммов всякого сыра, масла, щучьей икры, пару огромных вяленых лещей. Город не видел, гулять не могу, сумка тяжелая, еду в аэропорт». Через пару недель опять звонит мне, спрашивает, нет ли возможности передать в Москву еще банку соленой щучьей икры — очень хорошо пошла. В общем, не отпускает донская земля, манит своими разносолами. И сюда действительно стоит приехать, чтобы попробовать все это многообразие. Рассказывать о еде можно долго, но личный опыт в этом деле ничто не заменит. ✈



Фото Михаила Мелехова

Вообще, ростовский базар — это своего рода символ гастрономического изобилия края.



В армянское поселение Чалтырь, которое находится недалеко от Ростова, люди ездят специально на шашлыки и пирожки с лебедой.

Про беспощадный френдосид, отращивание дзена и вангование

Беседовала Светлана Ломакина

«Молодняк будет рофлиться, как авторка this text сортит хайповые words».

Даже эта короткая фраза мне далась непросто: пришлось лезть в словарь и перепроверять: правильно ли я употребила «рофлиться» или «сортит»? А юношам и девушкам всё понятно. На этом языке они говорят в Интернете, в коворкингах, вписках и много где еще.



Кира Дружинина,
кандидат филологических наук, преподаватель ЮФУ и член Экспертного совета Тотального диктанта.

Мы решили собрать самые интересные новомодные слова и выражения, а также узнать, откуда они берутся и как нам, динозаврам русского обыкновенного, с этим жить?

Помочь найти ответы на эти вопросы согласилась Кира Дружинина.

– Кира, позвольте сформулировать вопрос, перефразируя Ахматову: из какого сора растут слова, не ведая стыда?

– Я бы не сказала, что из сора, хотя и из него тоже. На этот вопрос невозможно дать однозначный ответ. Появление новых слов всегда обусловлено рядом факторов. Очень общо можно сформулировать примерно так: новые реалии требуют новых слов. Как вы понимаете, речь не только о заимствованиях. Происходят какие-то события в общественной, политической, экономической, культурной и т. п. сферах, и носители языка реагируют на это. Сейчас на радиостанции «Эхо Москвы» идет голосование за слова года. Если посмотреть на список, то мы увидим, что большинство из этих слов ситуативные, и, скорее всего, их жизнь в языке будет довольно короткой. Например, слова «мундиальненько» или «реинкарнаугурация».

– Кто же их придумывает?

– Автором может стать любой носитель языка. Сейчас новые слова чаще всего появляются в интернет-среде. Если неологизм удачен, то пользователи тут же его подхватывают.

– Кира, если что-то приходит, то что-то и уходит. Я была удивлена, что моя юная коллега не знает слова «лафитник» или «тахта».

– Люди разных поколений не знают разных слов. Это нормально. Как-то мы со студентами писали диктант, текст был по А. П. Чехову. Проверяя, я с удивлением обнаружила, что дети не знают слово «чубук», вместо него они писали «чугук» и «чугун». Не все бабушки и дедушки поймут слова «коворкинг» или «хипстер».

Слова уходят из речи, когда отпадает в них необходимость: исчезла реалья (такие слова не исчезают из языка, они находятся в пассивном словарном запасе и теоретически могут употребляться в определенном контексте), появилось новое, часто более модное слово («квиз» вместо «викторина»), и так далее.

– Не будем ли мы скоро говорить на совершенно новом языке?

– Вряд ли. Должно пройти очень много времени, чтобы язык изменился до неузнаваемости. Язык консервативен. И мы вполне в состоянии прочитать и понять произведения, написанные в XVIII веке. Конечно, изменения есть. Меняемся мы, меняется мир вокруг нас, меняется язык. И вопрос к нам: хотим ли мы изучать свой язык, понимать глубинные процессы, которые в нем происходят, или же просто кричать на всех углах, что язык портится, не понимая, что язык – саморегулирующаяся система?

Слова и выражения, которые вы можете не знать:

(выборка из интернет-словаря современного языка myslang.ru)



Ну дак я гасилась так то он
 [redacted] 20:06

Потом поняла что он даже не онлайн
 20:08

И забила 20:08

ГАСИТЬСЯ – намеренно не выходить на связь. Не брать телефон, не отвечать на сообщения, не выходить на контакт, стараться не встречаться.

РОФЛ (ROFL) – аббревиатура, расшифровывающаяся как «Rolling On Floor Laughing» («Катаюсь по полу смеясь»), часто встречающаяся в Интернете.



ИЛИТА – уже устоявшееся идиоматическое выражение, которое характеризует людей, не являющихся элитой, но старающихся ею казаться; или людей, которые явно деградируют и получают от этого удовольствие.

ГОДНОТА – от слова «годный», «годится». Употребляется по отношению к чему-либо, что нравится.



ФРЕНДОЦИД (от англ. «friend» – друг и «геноцид») – радикальная чистка списка друзей в социальной сети путем удаления всех неудобных и просто непонятно как затесавшихся личностей.

ШАТАПНИСЬ (от англ. «shut up») – заткнись, закрой рот, замолчи.



РЕЛИГИЯ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ? – жаргонная фраза, ответ пользователя собеседнику, который не сделал чего-то очевидного, например, не воспользовался поиском (тогда можно ещё применить фразу «в гугле забанили?»), или начал задавать банальные вопросы, даже не опробовав простых методов решения своей проблемы. Также применяются выражения вида: «не использую по религиозным соображениям» или «продукцией фирмы не пользуюсь из религиозных соображений». Вероисповедание пользователя здесь, конечно, ни при чём.

Девушка изъявила желание пожертвовать свою одежду бедным, голодающим семьям. 14:03

Я сказал, что если ее одежда им по размеру, то не такие они и голодающие. 14:03

И ссора началась. 14:04

Написать сообщение

ХАЙПАНУТЬ – поднять шумиху в средствах массовой информации, бурно обсуждать.

АЛЬФАЧ – высмеивающее выражение идеального образа мужчины, обладающего сногшибательной красотой и вагоном денег и живущего по принципу «на каждый день по новой девушке».

БЕЗ Б – сокращенное от «без базара», означает безоговорочное согласие с чем-либо или обещание чего-либо. Аналогичные варианты: «не вопрос», «сделаю, как договаривались», «честно», «без обмана», «железно», «без проблем», «несомненно», «обязательно», «беспспорно», «без оговорок». Например: – *Вернешь мне обещанный долг?* – *Без б!*



ОТРАСТИТЬ ДЗЕН – успокоиться, обрести покой, научиться смотреть на события философски, невозмутимо, отстраненно.



СЯП, или «сяб» – сокращение, которое произошло от «пасяб» («пасип»), которое, в свою очередь, произошло от слова «спасибо». Распространённое в интернет-общении (в чатах, блогах, форумах, соцсетях, личной переписке) среди подростков сокращение. А сокращение «сяпки» произошло от «спасибки», что в свою очередь – от уменьшительно-ласкательного слова «спасибочки».

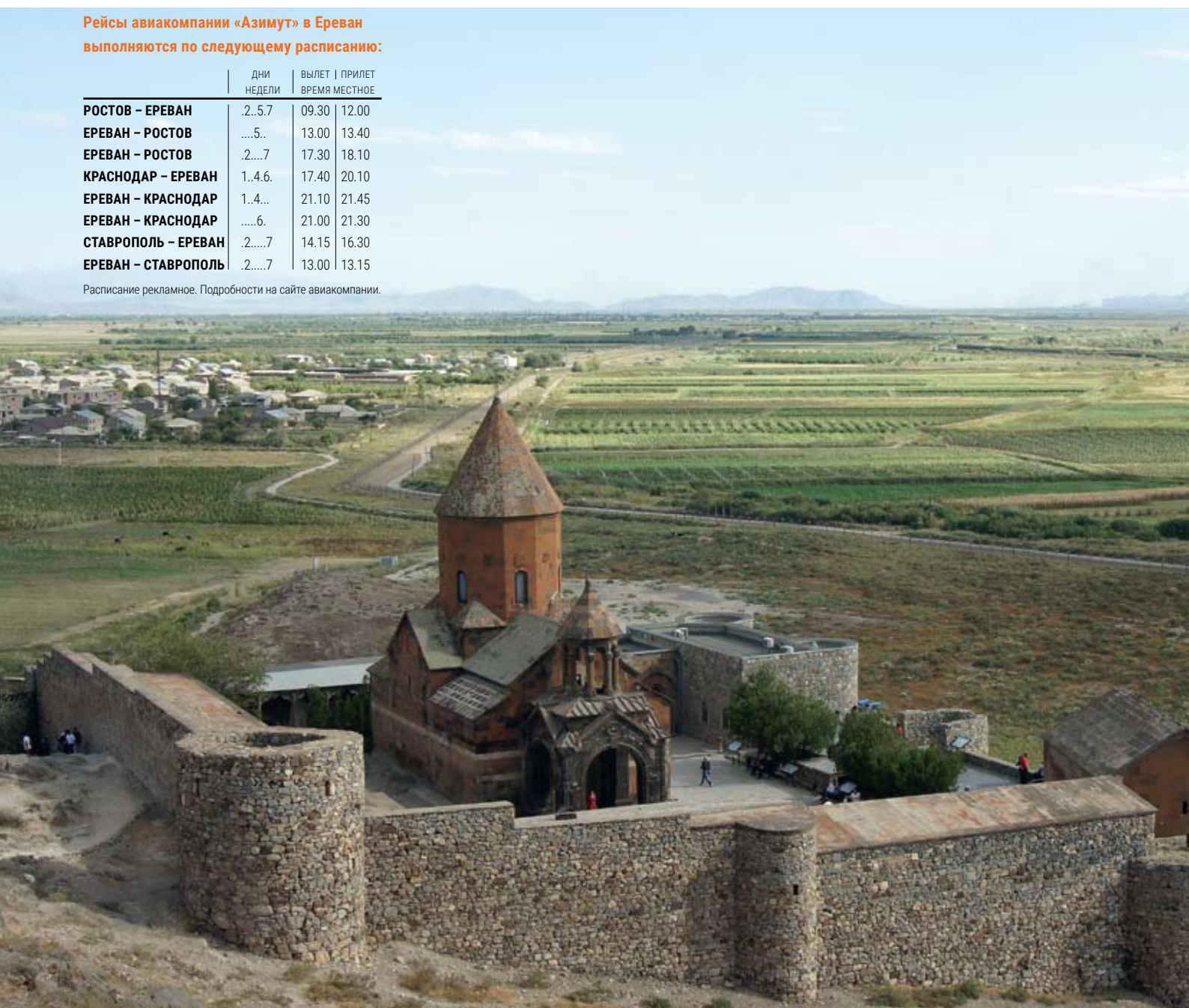
Страна древних храмов

Армения – уникальная страна с захватывающей историей. Пройдя через многие испытания, она сумела сохранить свою культуру, язык, самобытность и жизнерадостность. Как и тысячи лет назад, здесь готовят вкуснейшие блюда, делают хорошее вино, молятся в древних храмах и всегда рады гостям. Особенно если они из России. А поскольку не так давно авиакомпания «Азимут» открыла рейсы в Ереван, россиян в Армении становится все больше.

Рейсы авиакомпании «Азимут» в Ереван выполняются по следующему расписанию:

	ДНИ НЕДЕЛИ	ВЫЛЕТ ПРИЛЕТ	ВРЕМЯ МЕСТНОЕ
РОСТОВ – ЕРЕВАН	2..5.7	09.30	12.00
ЕРЕВАН – РОСТОВ5..	13.00	13.40
ЕРЕВАН – РОСТОВ	.2....7	17.30	18.10
КРАСНОДАР – ЕРЕВАН	1..4.6.	17.40	20.10
ЕРЕВАН – КРАСНОДАР	1..4...	21.10	21.45
ЕРЕВАН – КРАСНОДАР6.	21.00	21.30
СТАВРОПОЛЬ – ЕРЕВАН	.2....7	14.15	16.30
ЕРЕВАН – СТАВРОПОЛЬ	.2....7	13.00	13.15

Расписание рекламное. Подробности на сайте авиакомпании.



Монастырь **Хор Вирап** – одно из важнейших мест для всего христианства. Поначалу здесь была тюрьма, в которую царь Трдат III посадил одного из первых в Армении христиан по имени Григорий. Пленник провел на цепи в глубокой яме 15 лет, однако чудесным образом сохранил силу не только духа, но и тела. Слухи об этом дошли до Трдата III, который сам вдруг сильно заболел. Мученика привезли во дворец, где он заявил, что все хвори царя от поклонения языческим богам. Крестившись, царь действительно исцелился и приказал следовать своему примеру всем армянам.

Так в 301 году, раньше Рима, Армения стала первым государством, принявшим учение Христа.

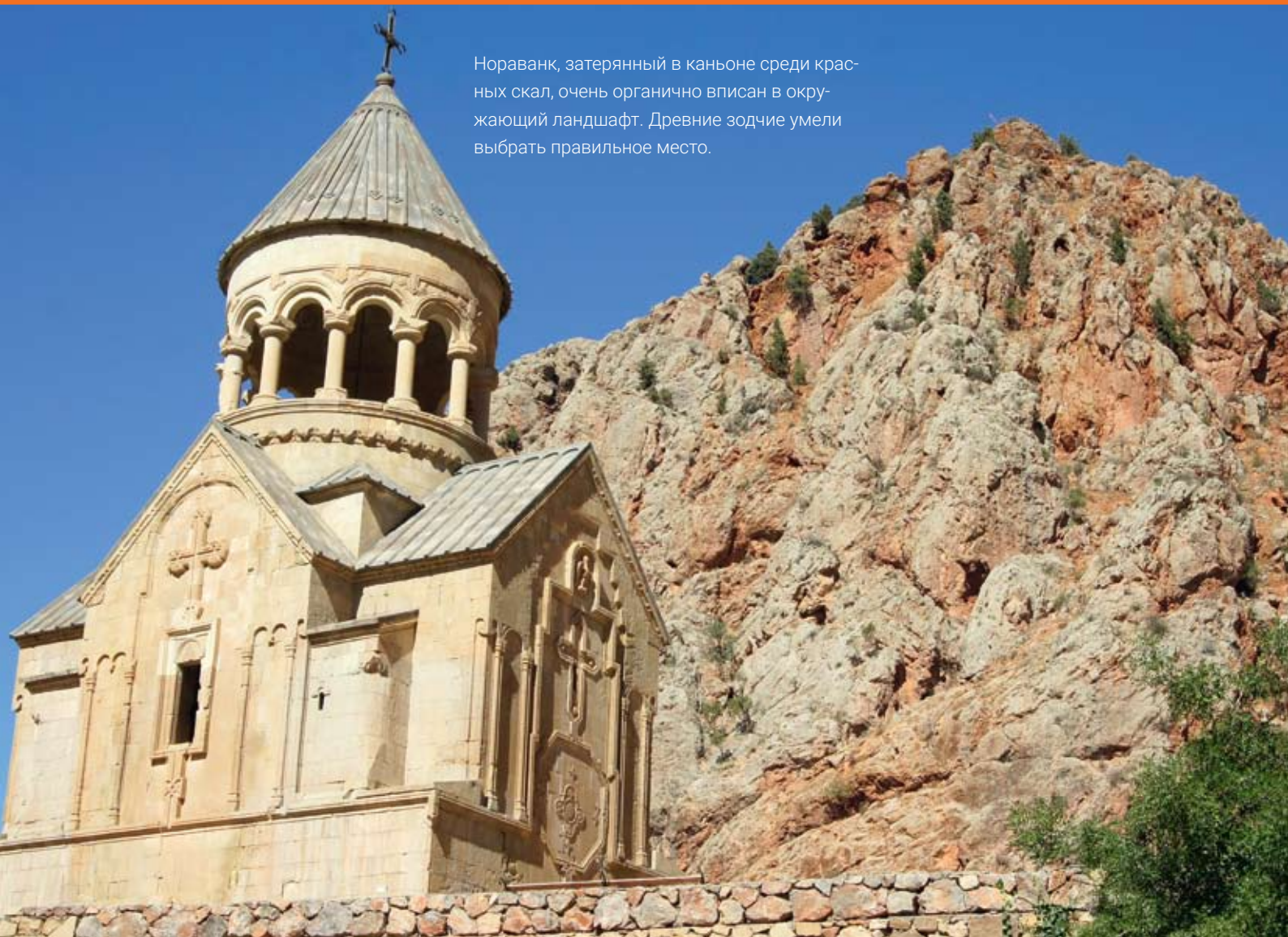


Хачкары – каменные резные кресты можно увидеть в каждом храме Армении. Само слово так и переводится «хач» – «крест» и «кар» – «камень». В 2010 году искусство создания хачкаров было внесено в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО человечества.





Нораванк. Возраст этого монастыря насчитывает уже более 700 лет. Его главная особенность – две «лестницы избранных» на западном фасаде здания. Они узкие и полностью открыты с внешней стороны, поэтому, хотя сейчас по фасаду натянут трос, подняться по лестницам, чтобы заглянуть на второй ярус, рискует не каждый.



Нораванк, затерянный в каньоне среди красных скал, очень органично вписан в окружающий ландшафт. Древние зодчие умели выбрать правильное место.

Языческий храм **Гарни** находится сразу за одноименным селом и производит фантастическое впечатление. Только что перед вами стояли невысокие деревянные домишки, шныряли куры, продавщица дымила сигаретой у входа в магазин «Продукты» – и вдруг открывается вид на плато, на котором возвышается огромный храм бога солнца Митры. Храм находится в 30 километрах от Еревана, и сюда любят приезжать новобрачные, чтобы сделать памятную фотосессию.



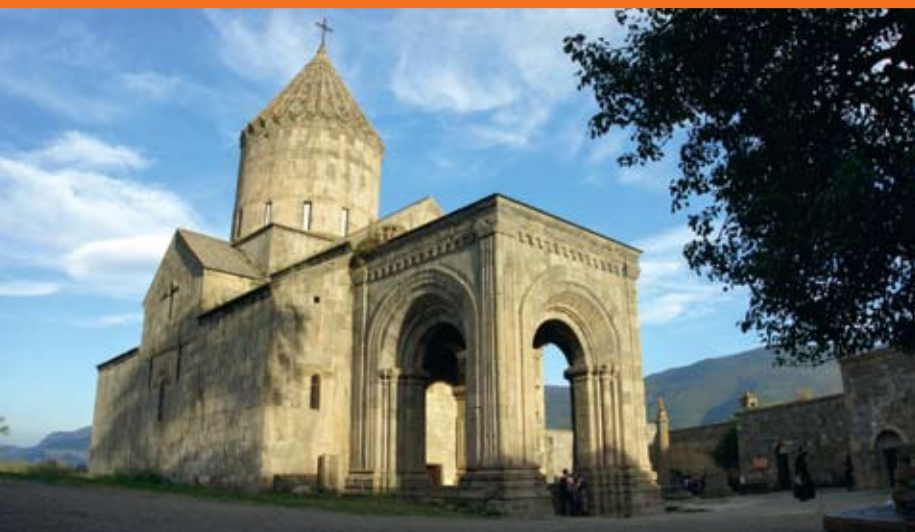
Сейчас, как и 1600 лет назад, в Гегарде слышны церковные песнопения, от которых мурашки бегут по коже.

Монастырь Гегард был основан в IV веке первым Католикосом Армении – Григорием Просветителем. Тем самым, который крестил царя Трдата III, а затем и всю Армению. Название монастыря происходит от названия копья, которым пронзили тело Иисуса Христа на кресте. Его в числе других реликвий в Армению привез апостол Фаддей. Прямо в монастыре находится родник, воду которого многие и сейчас считают священной. Говорят, если умыться в нем и загадать желание, оно обязательно сбудется.

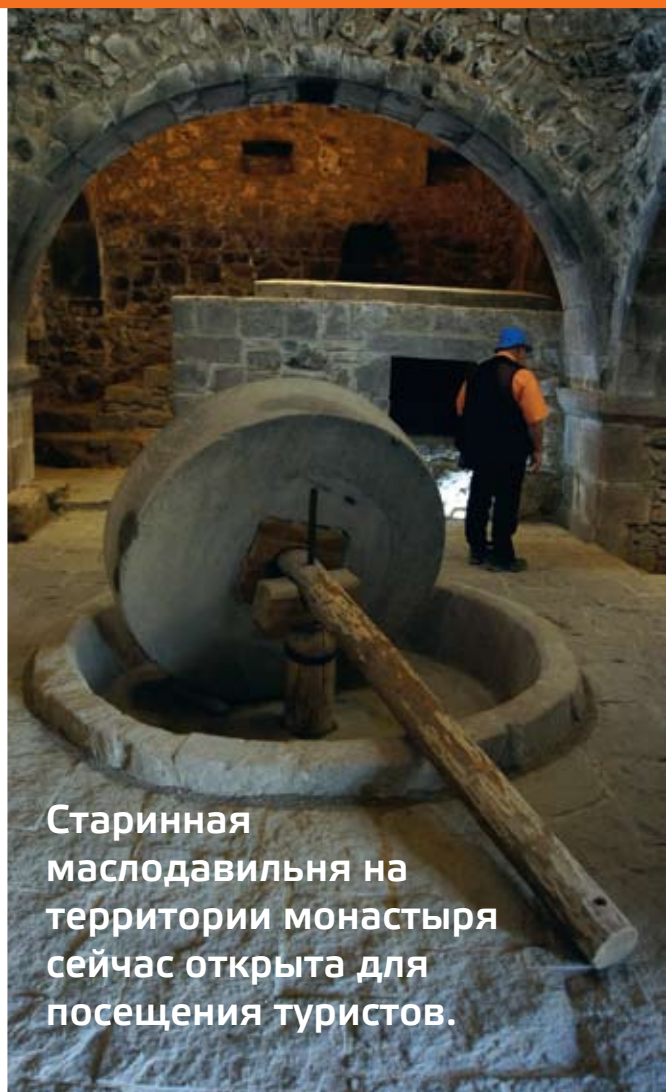




Наиболее популярный путь в монастырь Татев – на «Крыльях Татева» – **самой длинной пассажирской канатной дороге в мире**, с которой открываются захватывающие дух виды на ущелье.



Монастырь Татев – один из духовных центров Армении. По поводу его названия есть несколько версий. Согласно самой красивой из них, «татев» переводится как «крылья», а родилось название так: завершив работу, мастер-строитель встал на край ущелья, перекрестился, произнес: «Огни, Сурб, та тэв» («Да ниспошлет Святой Дух крылья!»), – и бросился в бездну. Однако не разбился, а взлетел.

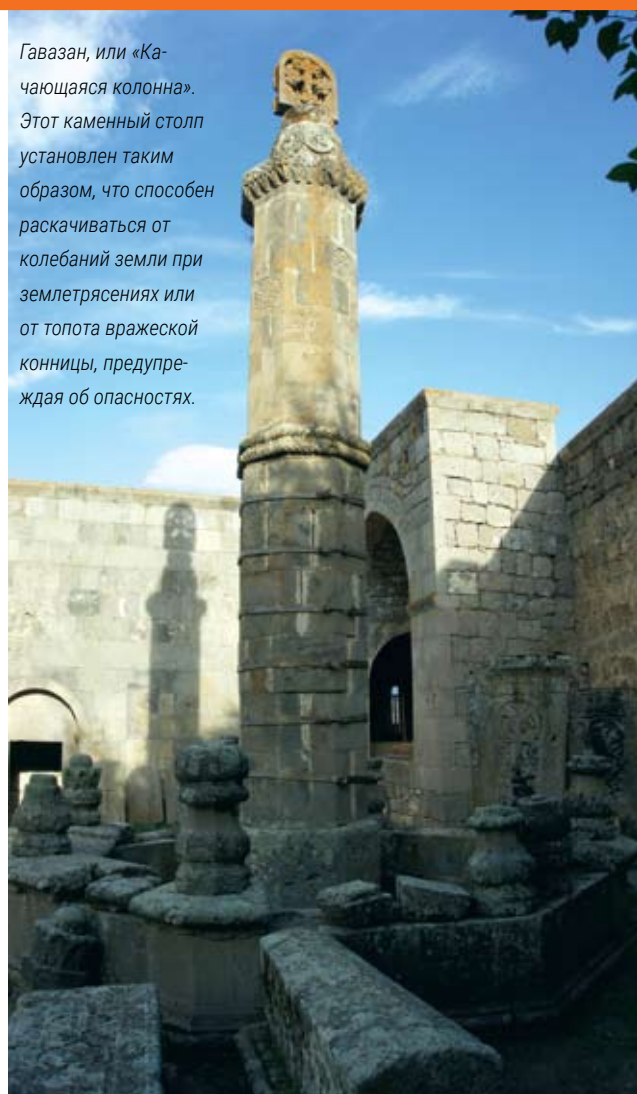


Старинная маслодавильня на территории монастыря сейчас открыта для посещения туристов.



Если в Татев вы поедете на машине, запаситесь пустыми бутылками и по дороге остановитесь у достопримечательности «Чертов мост». Здесь прямо у дороги бьет родник, вода в котором естественной минерализации и очень вкусная.

Гавазан, или «Качающаяся колонна». Этот каменный столп установлен таким образом, что способен раскачиваться от колебаний земли при землетрясениях или от топота вражеской конницы, предупреждая об опасностях.





Каскад – монументальный архитектурный комплекс. По сути, это гигантская лестница, которая состоит из подъема и пяти открытых террас. По пути скучно не будет. Здесь расположено множество причудливых скульптур, а прямо внутри лестницы – художественный музей «Центр искусств Гафесчяна». Можно посидеть на многочисленных лавочках и полюбоваться открывающимися сверху видами на город.



Магазин букинистики недалеко от Матенадарана.
Интерьер здесь не менялся с конца XIX века.

Матенадаран – монументальный музей книг и манускриптов. Он был создан в 1920 году на базе национализированной коллекции рукописей Эчмиадзинского монастыря. Сегодня это одно из крупнейших в мире хранилищ рукописей. Его фонды насчитывают более 17 тысяч древних рукописей и более 100 тысяч старинных архивных документов. Среди них, например, Лазаревское евангелие 887 года, рукописи легендарного врача Авиценны, автограф Гете, арабский лечебник лошадей 13 века и многое другое.



ԱՆՎԵՆԱՆ ՓԵՐԻ, ԺՀ դար
ВОСТОЧНАЯ ФЕЯ, XVIII век
AN EASTERN FAIRY, 18th century



Памятник выдающемуся советскому композитору и пианисту **Арно Бабаджаняну**. Авторы изобразили Арно в гротескном виде: экспрессивно откинувшимся назад, с растопыренными пальцами и огромным носом. Такой подход поначалу понравился далеко не всем, и памятник даже хотели демонтировать, но постепенно привыкли, и сейчас это одна из важных достопримечательностей Еревана.



Жингялов Хац – одно из кулинарных достояний армянского народа. Казалось бы, чего проще: лаваш с зеленью. А начнешь есть и не сможешь остановиться. Просто зелени «в букете» около 20 видов и лаваш такой, что тает.



На рынках Еревана есть все, чем так славится Армения. Вкуснейшие сухофрукты, чурчхела, чача и вино, восточные сладости, орехи, домашние сыры, горы лавашей, десятки видов специй, банки с вареньем и соленьями. Все можно пробовать, торговаться. Если местных денег уже не осталось, торговцы готовы брать и рубли. ✈

Заклучить в объятия

Говорят, объятиями можно спасти человека, и, судя по всему, это утверждение недалеко от истины. Рассказываем, в чем польза от объятий, почему женщинам надо чаще обниматься, нежели мужчинам, и сколько «обнимашек», по мнению ученых, нужно для здоровья.

Указать, когда появились объятия, невозможно: испокон веков люди обнимались интуитивно, желая успокоить, защитить, показать расположение — одним словом, установить эмоциональную связь. Есть версия, что люди начали обмениваться объятиями — позволять охватывать друг друга руками и прижимать к себе, — чтобы показать, что полностью доверяют друг другу и не прячут в руках никакого оружия.

Потом уже в этом символическом жесте шел обмен энергией, опознавание на уровне «свой-чужой».

День объятий же возник много позже, в XX веке. И связывают его с трогательной историей, произошедшей в 70-е годы в Австралии. Молодой парень, прилетев в эту страну то ли из США, то ли из Европы, обнаружил, что его никто не встречает, и почувствовал такое сильное одиночество, что, написав на большом листе бумаги слова «бесплатные объятия», встал у входа в аэропорт. Поначалу, конечно, он вызвал немалое недоумение, однако скоро многие незнакомые люди стали подходить к нему и обнимать его. Считается, что с легкой руки этого паренька в Австралии зародилось «движение объятий», которое потом перекинулось





на Европу, а позже и на Америку, где с 1986 года официально начали отмечать Национальный день объятий — праздник, который вскоре распространился по всему миру.

В медицине

Теплые объятия способны не только поднять настроение, но и положительно воздействовать на здоровье. Во время этого простого действия в особом отделе мозга активно вырабатывается окситоцин. Иногда его называют гормоном любви и радости, и он действительно способен сделать человека счастливее.

Кроме того, окситоцин повышает иммунитет, увеличивается число веществ, способных противостоять инфекции. В результате человек успешнее борется с вирусами и болеет реже. Не зря же влюбленные люди не только испытывают эйфорию, но зачастую ощущают себя полностью защищенными от всех напастей. Объятия уменьшают уровень стресса и тревоги, снимают напряжение в теле. Мама обнимает разбившего коленку малыша, и он перестает плакать. Благотворно влияют объятия и на психическое здоровье. Супружеская жизнь длится дольше у тех пар, которые часто обнимаются и прикасаются друг к другу. А уверенные в себе и успешные взрослые вырастают из тех детей, кого помногу обнимали в детстве. Если же ребенка до семи лет обнимают мало или не обнимают вовсе, он может вырасти черствым и жестоким, а в некоторых случаях и вовсе социопатом. По мнению ученых, даже взрослому жизненно необходимо по четыре крепких объятия в день, а для

В связи с растущим темпом жизни многие люди просто не могут найти себе пару и заказывают услугу... «объятий за деньги».

«Если вы сердитесь на любимого человека, просто обнимите его. Даже если вам и не хочется этого делать. Трудно оставаться сердитым, когда кто-то показывает вам свою любовь, а именно это и происходит, когда мы обнимаем друг друга».

Уолтер Андерсон



«О, я люблю обниматься. Если бы я была осьминогом, я бы смогла обнять одновременно десять человек!»

Дрю Берримор



«Ты знаешь, моя бабушка — чемпион мира по обниманиям! Как налетит, как обнимет! Карлсончик, дорогой!»

Карлсон

«Обними меня, мне только это сейчас нужно. Этот жест древний, как само человечество, и значит он куда больше, чем просто соприкосновение двух тел. Я обнимаю тебя — значит, от тебя не исходит угрозы, я не боюсь подпустить тебя совсем близко — значит, мне хорошо, спокойно, и рядом со мной тот, кто меня понимает. Говорят, каждое искреннее и сердечное объятие продлевает нам жизнь на один день».

Пауло Коэльо. Алеф



хорошего самочувствия — не менее восьми продолжительностью по десять минут каждое. Так что обнимайтесь за здоровье!

В культуре разных стран

Сегодня дружеское объятие при встрече является своеобразным ритуалом инициации во многих странах. В Европе, в особенности во Франции и Испании, при встрече обнимаются не только женщины, но и мужчины, причем последнее часто чуть ли не более эмоционально. В Португалии и Бразилии фраза «Обнимаю» является вежливой формой окончания письма в мужской переписке. И уж точно в большинстве стран искреннее объятие заменяет рукопожатие или поцелуй при примирении. Даже во время Рамадана в мусульманских странах разрешается обнимать без сексуального подтекста близкого человека.

Есть и еще одно любопытное явление, связанное с объятиями. В связи с растущим темпом жизни многие люди просто не могут найти себе пару и заказывают услугу... «объятий за деньги». Этот трогательный во всех смыслах бизнес появился в Америке, где обычно не принято вторгаться в

Замечено, что прикосновением можно определить эмоции другого человека, например, гнев, страх, отвращение, любовь, благодарность, симпатию, с точностью до 83 процентов.

- > Большинство женщин практически любого возраста испытывают потребность в объятиях дружеского и родительского характера. Мужчины же не имеют такой острой потребности. Это приводит к тому, что большинство депрессивных состояний у женщин возникает на почве недостатка внимания и поддержки, что можно легко компенсировать иницированными мужчиной объятиями.

личное пространство. Впервые бизнес-идею реализовала Джеки Самуэль из Рочестера, которая за вознаграждение в несколько десятков долларов готова была обниматься со своими клиентами. В импровизированной фирме работала еще одна сотрудница, и при желании за удвоенную сумму можно было обнимать сразу обеих. Без всякого эротического подтекста. Услуга оказалась настолько востребованной, что ежедневно по несколько десятков человек записывались на сеансы такой «любви».

Вслед за США подобную услугу стали предлагать в Стране восходящего солнца. Однако японцы пошли еще дальше. Помимо стандартных «обнимашек» клиентам предлагали «спать вместе» с сотрудниками. Сегодня в Японии существует огромное количество заведений, где можно купить несколько минут или даже целую ночь объятий. При этом любые дополнительные действия, например, положить голову на колени или попросить обнять в ответ, оцениваются отдельно и поминутно. Интимные же связи в таких японских «обнимательных», как и в американских, строго запрещены.

В Книге рекордов Гиннеса

Обниматься настолько приятно, что это занятие хочется продолжать и продолжать. Именно так и поступили Рон О'Нил и Тереза Керр из Канады, которые непрерывно обнимались в течение 24 часов и 33 минут и установили, таким образом, мировой рекорд по самым продолжительным объятиям. А самое большое количество человек удалось обнять Джеффу Ондашу, который заключил в свои объятия 7777 незнакомцев в один только День святого Валентина. Канадцы пошли еще дальше: 10 554 пары обнялись 7 мая 2010 года в Оттаве и завоевали тем самым звание чемпионов мира по самому крупному групповому объятию. В Великобритании же и вовсе устроили самый продолжи-



тельный марафон объятий, который длился 24 часа 44 минуты, хотя две пары выбыли из марафона, так как разжали объятия. При этом марафонцам разрешали делать лишь пятиминутный перерыв каждый час, чтобы принять пищу и сходить в туалет.

Политические объятия

Среди политиков самая большая любительница обниматься, если судить по фотографиям, — канцлер Германии Ангела Меркель. Своими объятиями она одаривает практически всех коллег, а некоторых и не по одному разу. За время ее нахождения на посту она успела заключить в свои объятия всех троих сменивших друг друга президентов Франции: Эммануэля Макрона, его предшественника Франсуа Олланда и занимавшего перед ним должность главы государства Николя Саркози.

Президент России Владимир Путин в свое время обнимался с некоторыми европейскими и американскими лидерами, теперь президентские объятия предназначены все больше коллегам по ЕАЭС, СНГ, ШОС, АСЕАН и БРИКС.

Американский президент Барак Обама накануне выборов обнимал кандидата в президенты США Хиллари Клинтон, тем самым выказывая ей свою безоговорочную поддержку во время предвыборной кампании. А вот бывший тогда еще кандидатом в президенты Дональд Трамп обнимал... американский флаг, обещая «сделать Америку великой. Снова». ✈

Человек, умеющий обнимать – хороший человек.

Фёдор Михайлович Достоевский



«Отличное дело иметь шестерых детей, всегда найдется кто-нибудь один, кто захочет тебя обнять и сказать: «Папочка, я тебя люблю».

Джон Макинрой



«С возрастом вы добираетесь до такого момента, когда вам хочется не отправлять людей в нокаут, а обнимать их».

Вин Дизель



«Перед вами долгая жизнь, и она будет прекрасной, пока вы будете продолжать любить и обнимать друг друга».

Йоко Оно

Февраль

Яркие события,
вошедшие в историю



хронолог



С 13 февраля 1498 года

всякий прилежный писец, делопроизводитель и книгодержатель стал называться нормальным немецким словом «бухгалтер». Во всяком случае, так повелел в своем указе император Священной Римской Империи Максимилиан I, законодательно закрепив официальный статус этой непростой профессии.

2 февраля 1942 года

в тюремной больнице скончался поэт, прозаик и драматург Даниил Хармс. Он был арестован в 1941 году за «пораженческие высказывания» — предсказание блокады Ленинграда. Довольно долго о его судьбе ничего не было известно. Как выяснилось впоследствии, поэт, которому грозил расстрел, симулировал психическое расстройство и был помещен в тюремную психушку. Хармс был одним из наиболее ярких представителей «литературы абсурда» в России. Он писал: «Я смотрел, ища мир, но не находил его. А потом и смотреть стало некуда».

16 февраля 1781 года

в Бретани родился Рене Теофиль Лаэннек. В 1816 году он работал врачом в парижской клинике, когда к нему на прием пришла пышногрудая мадам. Прилежный католик, Лаэннек был весьма смущен и после этого визита крепко задумался о том, как бы ему избежать непосредственного телесного контакта. Он экспериментировал с листами бумаги, сворачивая их в трубочку и в конце концов изобрел стетоскоп. Так благодаря Лаэннеку в медицине появилась новая методика выслушивания больных, а также термины «туберкулез» и «алкогольный цирроз печени».



9 февраля 1893 года

на вечеринке в Мулен Руж, устроенной парижскими студентами, случился первый в мире стриптиз. Во время импровизированного конкурса красоты модель под сценическим псевдонимом Мона скинула с себя всю одежду. Последовавший затем ее арест и штраф в 100 франков вызвал беспорядки в столице Франции.

16 февраля 1754 года

Королевская академия наук в Париже признала 22-летнего Пьера Карона изобретателем анкерного спуска для наручных часов. Благодаря этому спуску часы перестали отставать или забегать вперед. Карон изобрел и плоскую форму часов — до этого часы были похожи на яйцо. Сам король заказал молодому человеку часы для мадам Помпадур, и фаворитка была в восторге от подарка: часы были мастерски встроены в прекрасный перстень. Лучший часовщик Франции через пару лет женился на богатой вдове, добавив к своей фамилии дворянский титул: де Бомарше. Под этим именем мир и узнал часовщика уже как писателя и автора пьес «Севильский цирюльник» и «Свадьба Фигаро», которые и по сей день не сходят со сцен театров всего



мира. Однако свет не желал прощать бывшему часовщику такой успех. На одном светском рауте Бомарше прилюдно попросили починить якобы остановившиеся часы. А тот позволил себе ответную дерзость — специально уронил дорогой механизм на паркет и сокрушенно пожал плечами, якобы извиняясь за неловкость. Больше знаменитому драматургу о былом ремесле не напоминали.



9 февраля 1931 года

великий оперный певец Федор Шаляпин обратился в Коммерческий трибунал с иском против правительства СССР. Причина — пиратское тиражирование его книги «Страницы моей жизни», рукопись которой после эмиграции певца оставалась в Советском Союзе. Шаляпин, возмущенный наглым распоряжением его собственностью, потребовал возмещения материального урона от нарушения его авторских прав. И — уникальный случай! — урон был возмещен. На вырученные от процесса средства (10 тысяч франков) Федор Иванович приобрел свой знаменитый перстень с сапфиром и всю жизнь считал его своим талисманом.

1 февраля 1851 года

в порту немецкого города Киля прошло испытание первой подводной лодки. Офицер Вильгельм Бауэр с двумя помощниками забрался в сконструированную им субмарину «Морской ныряльщик» и погрузился на глубину 15 метров. Лодка благополучно легла на дно, но всплывать ни за что не хотела. Конструктор быстро понял, что они смогут открыть люк и выбраться на поверхность, только когда давление воздуха внутри подлодки, сжимаемого просачивавшейся в корпус водой, сравняется с давлением воды снаружи. Но объяснить это смятенным ассистентам было очень сложно. Спустя семь с половиной часов они выбрались на поверхность, как раз в середине церемонии их отпевания.

2 февраля 1943 года

капитулировали последние остатки 6-й немецкой армии Паулюса. Так завершилась Сталинградская битва, в которой Германия, по самым скромным подсчетам, лишилась около полутора миллиона человек убитыми, ранеными, без вести пропавшими и пленными, а также огромного количества техники. Такого поражения немцы еще не переживали. Впервые за военные годы в стране был объявлен трехдневный национальный траур. Сталинградская битва началась в июле 1942 года. За каждый дом велись кровопролитные бои. Гитлер был уверен, что Паулюс не сдастся жи-



Фото А. Таранцев

вым, и чтобы пропагандистский эффект от смерти генерала был сильнее, провозгласил его в фельдмаршалы. Но Паулюс выбрал плен. Летом 1944 года в колонне пленных он прошел по улицам Москвы. После поражения под Сталинградом фашистская армия не выиграла больше ни одного крупного сражения.

12 февраля 1946 года

сэр Уинстон Черчилль впервые использовал выражение «Ноу коммент» («Никаких комментариев»), которое с тех пор стало излюбленной фразой всех политиков.

12 февраля 1881 года

в семье солдата и прачки родилась гениальная русская балерина Анна Павлова. Но все, кто видел Павлову на сцене, отмечали аристократизм ее жестов и движений. За границей ее прозвали лебедем русского балета. А мировая слава пришла к ней после знаменитых «Русских сезонов» в Париже. Павлова была настоящим трудолюбивым: двадцать лет подряд она давала по восемь-девять спектаклей в неделю. Айседора Дункан была потрясена, когда Павлова после застолья, закончившегося в пятом часу утра, пригласила ее на свою репетицию, которая начиналась в 8.30. ✎



3 февраля 1863 года

свой первый юмористический рассказ 27-летний журналист Сэмюэль Клеменс подписал псевдонимом Марк Твен. На самом деле это вовсе не имя, а вполне конкретное выражение. В юности знаменитый писатель ходил лоцманом по Миссисипи, и среди лодочников выражение «марк твен» означало безопасный для судоходства уровень воды в реке, равный двум морским сажням.



Создательницы красоты!

В авиакомпании «Азимут» работает более 350 человек. Всех их объединяет любовь к авиации, к небу. В большинстве своем это творческие люди, у каждого есть свои увлечения. Кто-то любит играть в хоккей, кто-то прыгать с парашютом, кто-то посидеть с удочкой на берегу реки. Сегодня мы расскажем о двух таких сотрудницах «Азимута». Одна из них овладела искусством мейкапа, а другая создает удивительные композиции для декора.



Анжела Качалова, специалист отдела кадров

Увлечение мейкапом пришло к Анжеле во время декрета. Она ухаживала за ребенком, много времени проводила дома. Чтобы как-то отвлечься от рутины, Анжела решила овладеть новой специальностью. Выбрала профессию визажиста.

Сначала были курсы для начинающих, которые дали много информации, полезной каждой женщине. Анжела поняла, что ей это интересно и у нее

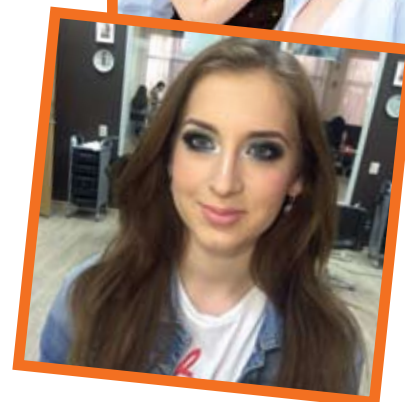
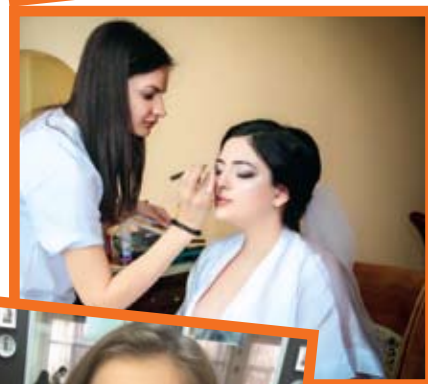
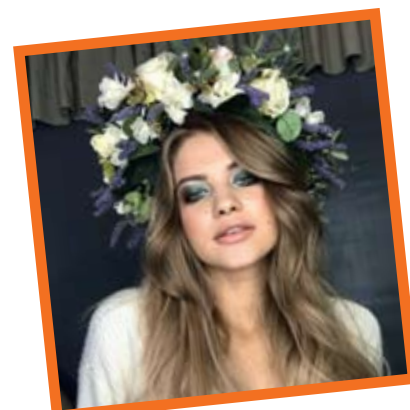
неплохо получается. Она решила продолжить образование и закончить еще несколько курсов, уже для специалистов. Было очень интересно. К Анжеле стали обращаться знакомые и подруги с просьбой сделать мейкап.

– Сначала было немного страшно: одно дело, когда красишь своих, другое – когда незнакомых людей, которые собираются на юбилей, корпоратив или свадьбу. Ответственность очень большая. Но все получалось хорошо, появился опыт, и стало проще. Обычно на создание образа уходит около сорока минут, и работа состоит из нескольких этапов.

Сначала Анжела всегда расспрашивает человека. Какие цели мейкапа? Какое будет мероприятие? Может, есть какие-то фото в качестве ориентира? Потом подбираются образ, краски. При этом учитываются особенности лица, характера, одежда, которую наденет человек. Кто-то красится ярко и хочет еще ярче. Кто-то, наоборот, предпочитает нежные тона.

Сейчас Анжела работает в авиакомпании «Азимут». Выходные и свободные часы старается проводить с семьей. На бывшее увлечение времени не

остается. Однако от случая к случаю знакомые, в том числе и сотрудники «Азимута», звонят и просят: «Анжела, выручай! Сегодня нужно быть красивой!» И Анжела старается выручить: потому что чем больше в этом мире будет красоты, тем лучше.



Одно дело, когда красишь своих, другое – когда незнакомых людей, которые собираются на юбилей, корпоратив или свадьбу. Ответственность очень большая.



Наталья Балина, помощник начальника службы бортпроводников

Любой кризис – это возможность начать что-то новое с чистого листа. Эта мысль пришла к Наталье Балиной в один из периодов жизни, когда она осталась без работы. Возникло желание сделать что-то красивое для декора, она посмотрела несколько обучающих видео, а потом перешла от теории к практике. Так появилась первая композиция, потом вторая, третья... Постепенно Наталья поняла, что у нее отлично получается. К тому же творить такую красоту своими собственными руками было и приятно, и интересно.

Сначала Наталья делала украшения только для своего дома. Потом ее работы увидели знакомые, стали просить что-то для себя. Расширялся ассортимент и технологии. Наталья делала сезонные новогодние композиции – венки и елочки, композиции из живых и искусственных цветов, и даже из фруктов и овощей. Хотя самым любимым материалом были и остаются живые цветы. Причем полевые. В них есть настоящее очарование и естественность природы. Откуда пришло это увлечение, Наталья и сама не знает. В детстве она никогда рукоделием не увлекалась. Зато теперь без своего увлечения Наталья себя уже не мыслит. «Это всегда импровизация, творческий процесс. Начинаешь что-то делать, ищешь сочетания цветов, материалов. Можешь переделывать много раз, пока не



поймешь: да! вот это то, что нужно! И тогда получаешь настоящее удовольствие!» – делится опытом мастерица. Если она делает композиции на заказ, всегда учитывает интерьер дома и характер заказчика. В поисках материалов для своих работ Наталья часто выезжает на природу. Заготавливает шишки, сухие ветки, цветы, чтобы со временем превратить это во что-то красивое и загадочное, как внутренний мир любого увлекающегося человека. ✂



Творить такую красоту своими собственными руками всегда и приятно, и интересно.

Нескучайка

для детей...

нескучайка

Загадки-сказки

Я мёдом хотел подкрепиться —
И тучкой решил притвориться,
На шарике к пчёлам взлетел,
Но мёду поесть не сумел.

Взяв для подкрепления
Баночку варенья,
Отправляется в полёт
Человечек-вертолёт.

Пугал он галок и ворон,
Теперь сидит на троне он.
Правитель мудрый,
Добрый, милый,
Ну а зовут его?

Во дворце она живёт
И всё время слёзы льёт.
Ах, как хочет царь-отец
Плачу положить конец!

Ответы: Винни-Пух, Карлсон,
Стршила, Царевна-Несмеяна.



Из чего построили свои
домики поросята?

Ниф-Ниф и Нуф-Нуф в один
голос сказали, что дом
Наф-Нафа – настоящая ...

Шкуру какого живот-
ного накинул на себя
волк, чтобы обма-
нуть поросят?

Взглянув наверх, волк уви-
дел то, через что он мог про-
браться в дом Наф-Нафа.

Какое дерево помешало
волку догнать двух братьев-
поросят, когда они бежали к
дому Наф-Нафа?

Ответы: Крепость, Яблоня, Ниф-
Ниф – из соломы, Ну-Нуф – из
веток и прутьев, Наф-Наф – из
камня. Овечка. Труба.

https://ru.freepik.com/free-vector/_3538307.htm>Designed by Freepik

Шарады

Первое слово над чайником веет,
Слово второе растёт над губой.
То, что получится, в море белеет,
И украшает простор голубой!

Начните с «П», и буду я
Деталь велосипеда.
А с буквой «М» дают меня
Спортсмену за победу.

Начало – нота,
Потом оленя украшение,
А вместе – место оживленного
движения.

Ответы: Парус, педаль, медаль, до-ро-па.

Найди 5 отличий



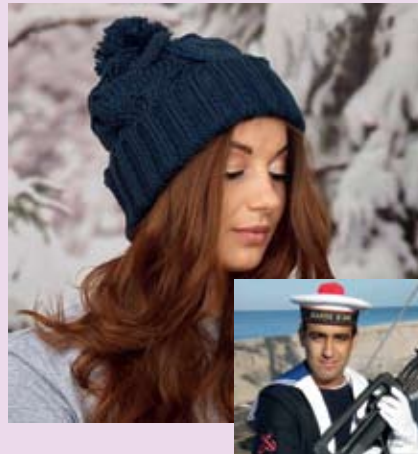
https://ru.freepik.com/free-vector/_3525982.htm>Designed by Freepik

...и для взрослых

Узнайте фильм по крылатой фразе:

1. – Жить, как говорится, хорошо! – А хорошо жить – еще лучше!
2. – Ларису Ивановну хочу!
3. – Ты почто боярыно обидел, смерд!
4. – Заметьте, не я это предложил.
5. – А зачем нам кузнец? Не, кузнец нам не нужен. Что я, лошадь, что ль?!
6. – Какая же гадость эта ваша заливная рыба!
7. – Кушать подано. Садитесь жрать, пожалуйста!
8. – Я мзду не беру, мне за державу обидно!
9. – Я должен принять ванну... Выпить чашечку кофе...
10. – Муля, не нервируй меня!

Откуда помпоны появились на шапках?



Ответ: Помпоны были придуманы для формы в морском флоте, чтобы в холодное время года было тепло.

Актер Безруков, составитель самого известного словаря Ожегов, автор бессмертной «Анжелики» Галон, капитан мадридского «Реала» Рамос:

Что объединяет этих известных людей?



Ответ: Их всех зовут Сергей.

Слабые люди всю жизнь стараются быть не хуже других. Сильным во что бы то ни стало нужно стать лучше всех.

Борис Акунин

Автомобильные вопросы.

1. Как узнать, не выходя из машины, с какой стороны находится люк бензобака? Это особенно пригодится, если вы берете машину напрокат!
2. Зачем края лобового стекла на многих современных автомобилях имеют черные точки и черную полосу?



Ответы:
1. На указателе уровня топлива есть пиктограмма заправки. С какой стороны у нее нарисована планка и стрелочка – той стороной и нужно подтягивать к бензобаку.
2. Черные точки и полоса в краях стекла являются оптической системой, которая помогает водителю видеть в темноте.

Было подсчитано, что

с более чем 3500 лет до нашей эры и по сегодняшний день человечество провело без этого всего 292 года. Без чего же так трудно обходиться людям?

Ответ: без воды.

Кто в городе живет?

Часто жителей города называют по имени города. Если с ростовчанами и краснодарцами все понятно, но кто живет в Минеральных Водах, Муроме, Пензе, Саранске, Сургуте, Твери, Тобольске, Улан-Удэ, Ярославле?

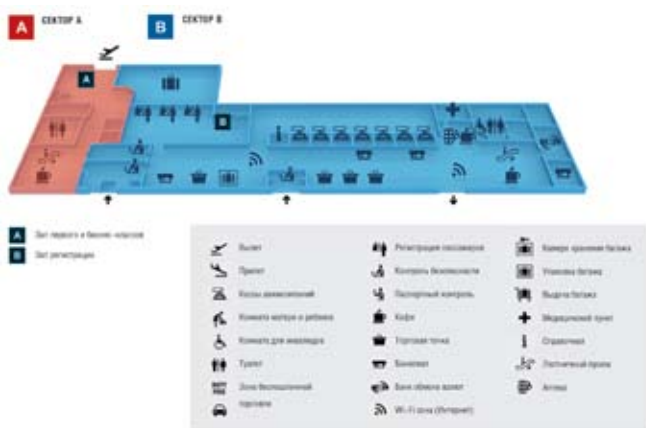
Ответ: Минераловодцы, муромляне, пензенцы, саранчане, сургутяне, тверяки, тобольчане, улан-удэцы, ростовляне (ярославляне).

Терминал аэропорта Пашковский (Краснодар)

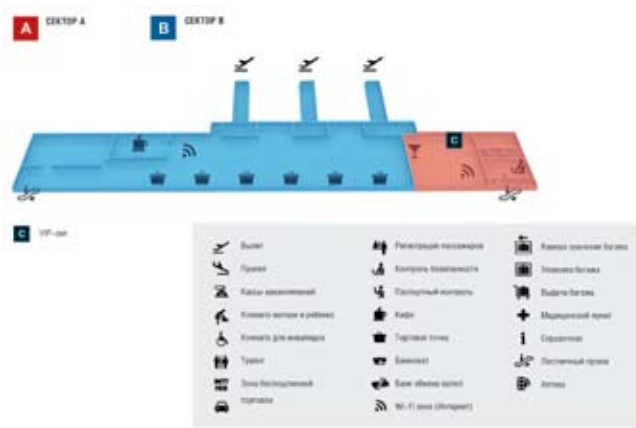
Где отдохнуть и перекусить?
 Куда обратиться за получением нужной информации?
 Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

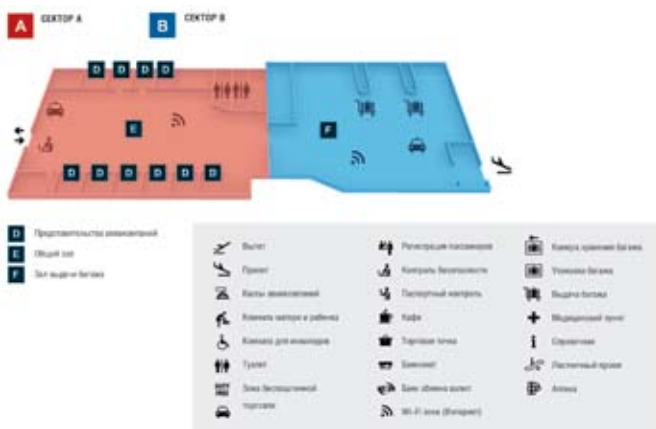
1-й этаж



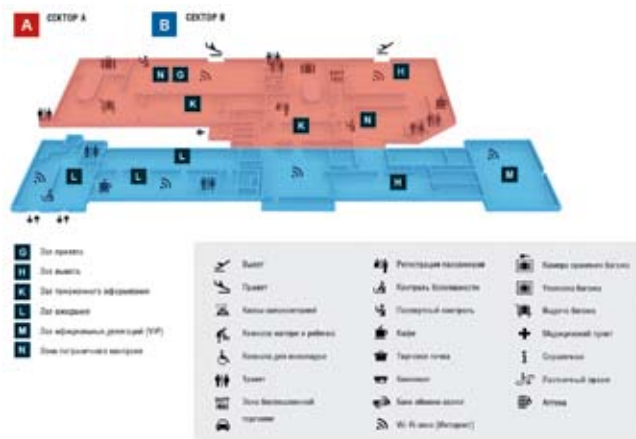
2-й этаж



Зал прилета внутренних авиалиний



Зал прилета международных авиалиний



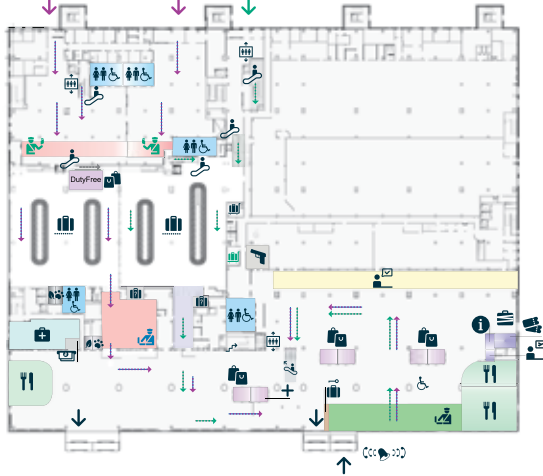
Терминал аэропорта Платов (Ростов-на-Дону)

1-й этаж

Прилет пассажиров международных рейсов
International arrival

Прилет пассажиров стран таможенного союза
Custom Union countries arrival

Прилет пассажиров стран внутри-российских рейсов
Domestic arrival



-----> Пассажиры международных рейсов
International Flights

-----> Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Вход/выход
Entrants/Exit
- Стойки регистрации
Registration
- Комната сдачи и получения оружия
Registration of weapons
- Лифт вверх
Elevator
- Эскалатор
Escalator
- Кафе
Cafe
- Туалеты, в том числе ММГН
Toilets
- Магазины
Shops
- Ветеринарный контроль
Veterinary control
- Фитосанитарный контроль
Phytosanitary control
- Выдача багажа
Baggage claim
- Размещение инвалидных колясок
- Кнопка вызова экстренной помощи
- Пункт сдачи негабаритного багажа
- Медпункт
First aid
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Предполетный досмотр
Security Check point
- Банк
Bank
- Розыск багажа
Lost and found
- Информация
Information
- Авиакассы
Ticket office
- Туроператоры
Tour Operators
- Камера хранения
Baggage storage
- Аптека
Pharmacy
- Упаковка багажа
Baggage wrapping
- Зона выдачи негабаритного багажа

2-й этаж

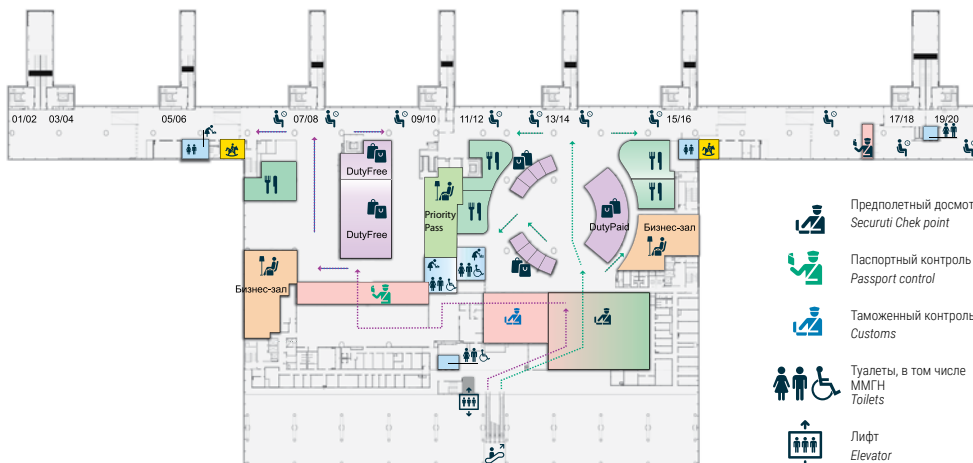


-----> Пассажиры международных рейсов
International Flights

-----> Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Офисы авиакомпаний
Airlines offices
- Туалеты
Toilets
- Лифт
Elevator
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Предполетный досмотр
Security Check point
- Комната матери и ребенка
Nursery room
- Эскалатор
Escalator
- Лестница
Stairs
- Стойки трансфера/транзита
Transfer, Transit

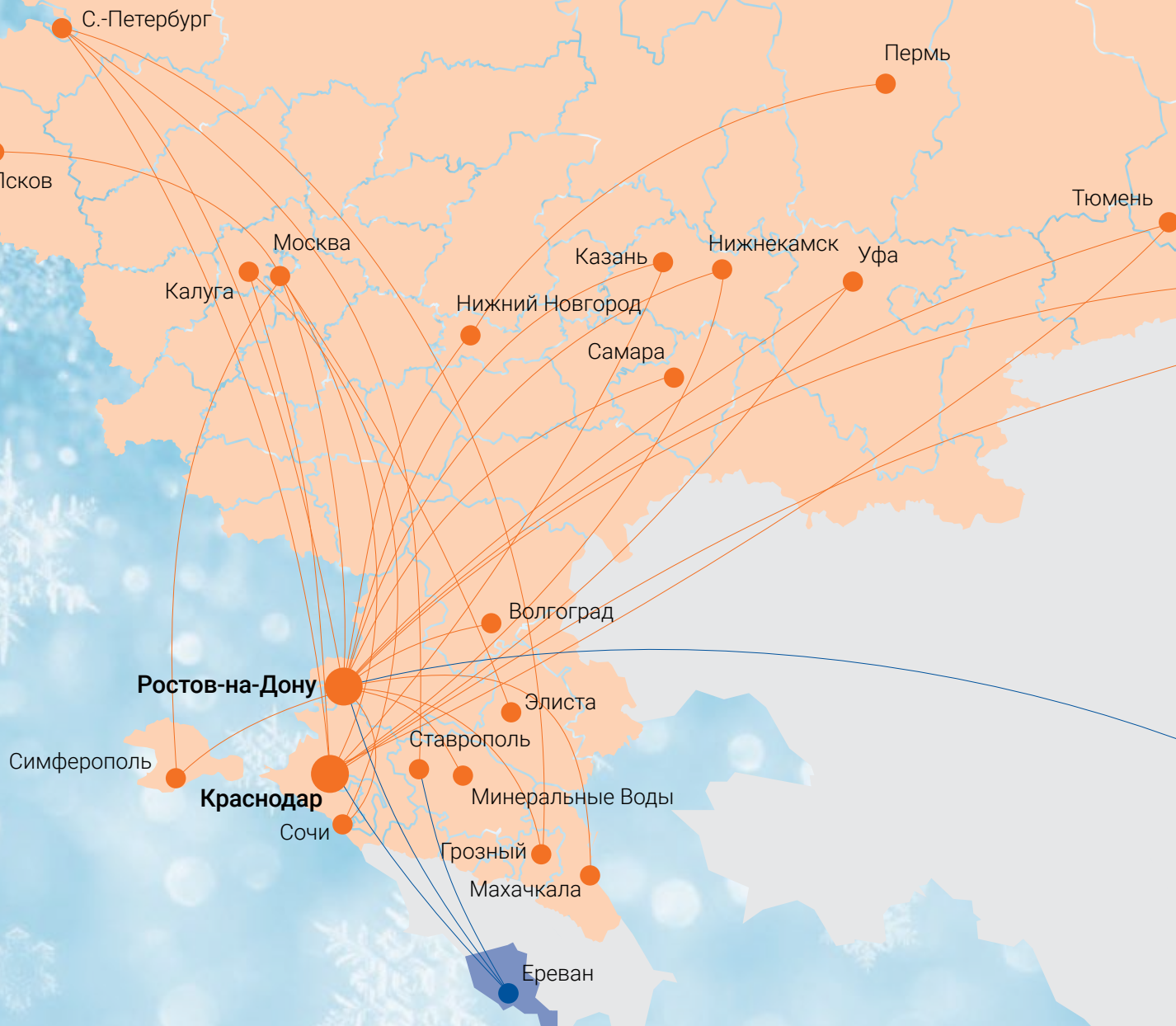
3-й этаж



-----> Пассажиры международных рейсов
International Flights

-----> Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Предполетный досмотр
Security Check point
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Туалеты, в том числе ММГН
Toilets
- Лифт
Elevator
- Кафе
Cafe
- Магазины
Shops
- Эскалатор
Escalator
- Бизнес-зал/
Priority Pass
Business lounge
- Зал ожидания
Departure Hall
- Пеленальная
Baby care
- Детская площадка
Child play zone
- 01-10** Вылет. Международные рейсы
International departure
- 11-20** Вылет. Внутрироссийские рейсы
Domestic departure
- 17-20** Вылет пассажиров – граждан стран Таможенного союза
Custom Union countries departure



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Платов, круглосут.,
+7 (863) 322-96-22

кассы № 07/1 (1-й этаж),
12/2 (2-й этаж), круглосут.,
тел. +7 (495) 436-77-37

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Здание аэровокзала,
зал прилета, касса №7,
тел. +7 (861) 200-14-34

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СЗТА»

Аэропорт Пулково,
3-й этаж (зона вылета),
касса круглосуточно

МОСКВА

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Внуково,
терминал А,

БИШКЕК

ОсОО «Манас хендлинг групп»

Аэропорт, касса круглосут.,
тел. +7 (996-312) 69-39-44

ВОЛГОГРАД

ООО «ТАВС Волга»

Аэропорт, терминал С-2,
внутренние авиалинии,
касса №4,
круглосуточно,
тел. +7 (8442) 35-70-58

ГРОЗНЫЙ

ООО «Вайнахавиа»

Аэропорт,
зал вылета/прилета,
кассы № 1-3,
с 09:00 до 20:00,
тел. +7 (928) 780-30-29

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел. +7 (37491) 321-181,
(37491) 412-376

с 10:00 до 19:00,

тел. +7 (903) 026-02-48

МАХАЧКАЛА

«Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж,
помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»

Аэропорт, касса №7,
тел. +7 (928) 306-26-60

КАЗАНЬ

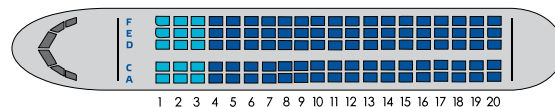
ООО «Скайлэнд»

Аэропорт, терминал 1А,
круглосуточно,
тел. +7 (843) 267-87-22

КАЛУГА

ООО «Флайт Трип»

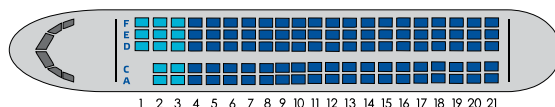
Аэропорт, касса,



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

- RA-89079 RA-89093 RA-89096**
- RA-89080 RA-89094**
- RA-89085 RA-89095**

Тип самолета .. **ближнемагистральный пассажирский самолет**
 Длина (м) **29,9**
 Размах крыла (м) **27,8**
 Компоновка салонов **100 кресел**
 Максимальная взлетная масса самолета (т) **49,45**
 Тип двигателя **два турбореактивных двигателя**
 Крейсерская скорость (км/ч) **840**
 Максимальная высота полета (км) **12,2**
 Максимальная дальность полета (км) **4200**



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89036

Тип самолета .. **ближнемагистральный пассажирский самолет**
 Длина (м) **29,9**
 Размах крыла (м) **27,8**
 Компоновка салонов **103 кресла**
 Максимальная взлетная масса самолета (т) **49,45**
 Тип двигателя **два турбореактивных двигателя**
 Крейсерская скорость (км/ч) **840**
 Максимальная высота полета (км) **12,2**
 Максимальная дальность полета (км) **4200**

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

НИЖНЕКАМСК

АО «Аэропорт «Бегишево»
 Аэропорт Бегишево, касса, круглосуточно, тел. +7 (855) 279-67-06

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «В.И.П. Сервис»
 Аэропорт Стригино, круглосуточно, тел. +7 (831) 261-84-95

НОВОСИБИРСК

«АСТЭХ-СЕРВИС»
 Аэропорт Толмачево,

терминал А, 1-й этаж, касса в зоне прилета, круглосуточно, тел. +7 (383) 216-94-42.

ОМСК

«АвиаГрупп»
 Аэропорт, касса №6, с 09:00 до 21:00, тел. +7 (913) 607-03-24

ПЕРМЬ

ООО «ЦАВС»
 Аэропорт Большое Савино, касса круглосуточно, тел. +7 (3422) 53-64-66

ПСКОВ

АО «Псковавиа»
 Аэропорт, касса, с 08:30 до 17:00 (пн-пт), с 11:30 до 14:30 (вс), выходной – суббота, тел. +7 (8112) 62-04-68

САМАРА

АО «В.И.П. Сервис»
 Аэропорт Курумоч, 1-й этаж, авиакасси, круглосуточно, тел. +7 (846) 966-57-77.

СИМФЕРОПОЛЬ

ООО «Пилот»
 Аэропорт, терминал «Б», оф. 108, тел. +7 (365) 259-55-45, +7 978 838-35-35

СОЧИ

«Приоритет-Авиа»
 Аэропорт, сектор А, стойка б, круглосуточно, тел. +7 (988) 411-46-46

СТАВРОПОЛЬ

ООО «Ант Лайн»
 Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТЮМЕНЬ

ООО «ЦАВС»
 Аэропорт Рошино, корпус 3, касса №6, круглосуточно, тел. +7 (3452) 56-52-82

УФА

АО «Международный аэропорт «Уфа»
 Аэропорт, терминал ВВЛ, 1-й этаж, кассы 1-4, круглосуточно, тел. +7 (347) 229-57-72

ЭЛИСТА

АО «Аэропорт Элиста»
 Аэропорт, тел. +7 (84722) 42728

Правила поведения пассажиров*

при предполетном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полетов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять летному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведенных для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застегнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полета употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки самолета;
- вскрывать до окончания полета опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

6 (863) 3132-00-20

Авиакомпания **азимут**

Поиск билетов

Покупать билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



РОСТОВ-НА-ДОНУ
АЗИМУТ ПОЛЕТА 6°



КРАСНОДАР
АЗИМУТ ПОЛЕТА 44°

ТЮМЕНЬ



8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Багаж	Ручная кладь
Легкий	Без багажа	10 кг
Выгодный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Оптимальный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Свободный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Комфорт	2 места багажа по 23 кг	10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза одного места багажа составляет не более 203 см в сумме трех измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам каждый пассажир экономического класса может взять «багаж в кабину», одно место – 10 кг. Размер одного места «багажа в кабину» не должен превышать следующие размеры: длина не более 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твердых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается проносить с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в емкости, объем которых не превышает 100 мл. При этом данные емкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объемах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребенку во время полета; необходимые во время полета лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полете).

Запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением емкости и аэрозоли; емкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твердые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие.

Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколеса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: одну пару лыж, одну пару палок, одну пару ботинок;
- чехол с одним сноубордом, с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей;

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется только в салоне воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полета.

ВИДЕОКАТАЛОГ ЭЛИТНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ



НЕДВИЖИМОСТЬ
В ОДИН КЛИК



Реклама

WWW.MARALIN.TV



Коллекция Montblanc Meisterstück Le Petit Prince. Маленький принц, по лицензии Фонда имени Антуана де Сент-Экзюпери LPP612. Реклама.
Le Petit Prince - The Little Prince © Antoine de Saint-Exupéry Estate. Licence par LPP612.

**MONT
BLANC** 



Le Petit Prince

Покоряя новые вершины

Хью Джекман и новая коллекция Montblanc
Meisterstück Le Petit Prince.
Используй силу воображения.

montblanc.com/petit-prince

180КАРАТ
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М. Нагибина, 32/2,
тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40 · www.18k.ru, @18karatostov