

ваш

азимут

Бесплатный
экземпляр

Бортовой журнал авиакомпании

#3

(15) МАРТ
2019

Казань – третья столица России



MAURICE LACROIX

Manufacture Horlogère Suisse



 **180KAPAT**
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

ЖИЛАЯ / YOUR TIME IS NOW = Твое время сейчас / AIKON COLLECTION = Коллекция Аикон / BE YOUR AIKON = Икона стиля- это ты

AIKON COLLECTION
#BEYOURAIKON

YOUR TIME IS NOW.

Ростов-на-Дону, ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М. Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 111, тел.: (863) 250-66-22

www.18k.ru, @18karatrostov

Не опоздайте,
наша мебель
Улетает...

ИНТЕРИО

МЕБЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

т.: 200-80-69

пр. Королева, 1 д





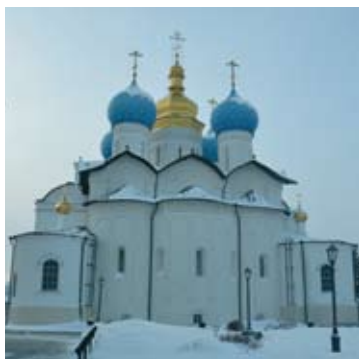
Содержание

16 «Телевизору предпочитаю тренировку...»



Генеральный директор авиакомпании Павел Александрович Екжанов рассказывает о том, как спорт стал неотъемлемой частью его жизни.

20 Казань. Третьей будешь?



Путешествуем по Казани, столице Республики Татарстан, куда с недавнего времени совершают регулярные рейсы авиалайнеры компании «Азимут».

28 «Московская Масленица»

Где и как максимально весело провести Масленицу в Москве.

32 «Иногда хочется спрятаться за спину мужчины»

Актриса Дарья Погодина рассказывает, каким должен быть настоящий мужчина и почему лекции по истории могут спасти от хандры.

36 Исторические Романовы

Краткий экскурс в историю царской династии.

42 Дайджест

Самое интересное в мире науки и технологии.

44 Ювелирная работа.

Секреты ювелирной профессии.

48 Звёздный календарь

Цитаты знаменитостей, рождённых под знаком Рыб.

50 Быть тенью

Международный частный детектив рассказывает о тонкостях своей профессии.

54 Фантастические твари



Рассказ о самых удивительных созданиях матушки природы.

58 Тонкий и звонкий. Фарфор.

История его создания и распространения по миру.

64 В царстве льда

Фоторепортаж о поездке на зимний Байкал.

74 Хронотоп

События марта, вошедшие в историю.

#3⁽¹⁵⁾ 2019

Учредитель:

АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

Издатель: ООО «СкайЛайн»

Директор: Наталья Гуменова

Главный редактор: Дмитрий Киричук

Верстка: Татьяна Мелихова

Корректор: Жанна Дегтярева

Рекламный отдел: Екатерина Атоян,

Ольга Гладченко

Фото на обложке: Виктория Сапунова.

Здание Дворца земледельцев

Адрес редакции и издателя:

344000, г. Ростов-на-Дону,

ул. Темерницкая, 32

Тел.: +7 (863) 227-05-73,

+7 (989) 700-20-20

e-mail рекламного отдела:

vashazimut@gmail.com

e-mail редакции: vashazimut@yandex.ru

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ61-01302 от 30.11.2017 выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области.

Печать: ООО «Омега-Принт», 344082, Ростов-на-Дону, ул. Максима Горького, 3. Тел.: (863) 244-44-42, 263-05-59. Заказ № 115 от 18.02.19

Дата выхода в свет 26.02.2019

Ежемесячное издание. Тираж 3000 экз. Распространяется бесплатно на борту авиакомпании «Азимут», в vip-зале и на стойках в аэропорту Платов.

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов возможна только с письменного разрешения редакции. Материалы, предоставленные авиакомпанией «Азимут», размещаются от имени учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации».



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Ваши родители тоже боятся ТЕМНОТЫ

Мы знаем, как им помочь!



ЛЕГЕ АРТИС
офтальмологический комплекс

Основан в 2000 году

Лечение катаракты в глазной клинике «Леге Артис»



8 (804) 333-02-14
звонок бесплатный



klinika_legartis



www.legartis-don.ru



60 000
консультаций в год



4 катарактальных
хирурга



30+ лет
хирургического опыта



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Лицензия №ЛО-61-01-006456 от 04.06.2018



Уважаемые пассажиры!

Искренне рад, что вы выбрали авиакомпанию «Азимут» для своего путешествия!

Представляем вам мартовский номер бортового журнала «Ваш АЗИМУТ», посвящённый столице Татарстана и официально третьей столице России – Казани. Город с древней историей, корнями уходящей в глубину веков, можно назвать одним из самых красивых городов России.

Казань – один из крупнейших религиозных, научных, культурных и спортивных центров России, в котором расположен объект Всемирного наследия ЮНЕСКО – Казанский кремль. Познакомиться с историей города и его достопримечательностями можно не только на страницах нашего издания, но и совершив путешествие на современных лайнерах авиакомпании «Азимут» – регулярные рейсы в Казань выполняются из Ростова-на-Дону и Краснодара.

С 31 марта текущего года авиакомпания «Азимут» переходит на расписание летнего сезона, в котором появится

возможность путешествовать не только по имеющимся маршрутам, но и открывать новые горизонты. Расширяя географию полётов, компания начинает обслуживать новые направления из Ростова-на-Дону в Калининград и Челябинск, из Краснодара в Брянск, Волгоград, Самару, Нижний Новгород и Пермь, а также в Калининград из Калуги, в Челябинск из Минеральных Вод, в Брянск из Сочи, в Элисту из Санкт-Петербурга. Билеты, как и прежде, можно приобрести на официальном сайте авиакомпании без дополнительных сборов.

В этом месяце наша страна отмечает прекрасный праздник 8 Марта – Международный женский день! Дорогие, милые женщины! От всей души поздравляю вас с первым весенним праздником и желаю вам оставаться, подобно весне, прекрасными, нежными и солнечными. Будьте всегда молодыми, обаятельными и любимыми, дарите нам удивительное настроение весенней капли! Семейного благополучия, счастья и здоровья вам и вашим близким!

**Лётный директор
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»
Вячеслав Бедротов**

Программа лояльности A+

Авиакомпания «Азимут» дарит новогодний подарок – частолетающие пассажиры могут зачесть все совершенные полёты за последние 12 месяцев!



10 перелетов

в эконом-классе

или

5 перелетов

в комфорт-классе

Оформи и направь «Заявку на участие в программе лояльности A+»

+1 авиабилет

Получи премиальный авиабилет бесплатно!



Для экономического класса

Пассажир, осуществивший 10 перелётов вне зависимости от класса обслуживания за прошедшие 12 месяцев (в том числе по тарифу «Лёгкий» только до 28.02.2019), имеет право на оформление одного премиального авиабилета на перелёт в экономическом классе в течение шести месяцев.

Для класса комфорт

Пассажир, осуществивший пять перелётов в классе комфорт за прошедшие 12 месяцев, имеет право на оформление одного премиального авиабилета на перелёт в экономическом или комфорт-классе в течение шести месяцев.

Для участия в «Программе лояльности A+» необходимо заполнить «Заявку на участие в программе A+ и оформление премиального авиабилета», в которой необходимо указать информацию о совершенных перелётах, а также согласие на обработку персональных данных. Затем полный пакет документов отправить на электронный адрес: a-plus@azimuth.aero. Премиальный авиабилет на перелёт может быть оформлен на любое физическое лицо. Узнать подробнее правила программы лояльности, оставить заявку на участие в программе, а также приобрести билеты можно на официальном сайте авиакомпании.

Стань участником Программы A+, вы получаете уникальную возможность совершать авиаперелеты бесплатно!

Авиакомпания «Азимут» встретила на борту юных пассажиров

Авиакомпания «Азимут» совместно с международным аэропортом Платов познакомила учеников новочеркасской школы с работой аэропорта и его базового перевозчика.

Ребята, как настоящие пассажиры, прошли весь путь путешественников, вылетающих из донской авиагавани. Представители аэропорта и авиакомпании рассказывали детям о работе служб, обеспечивающих полёты.



По прибытии на воздушное судно авиакомпании «Азимут» ребят приветствовали бортпроводники, которые не только провели предполётный инструктаж и продемонстрировали спасательное оборудование, но и с удовольствием пообщались с детьми, ответив на все интересующие их вопросы.



Затем представители технических служб авиакомпании рассказали о самолёте «Сухой Суперджет 100», который эксплуатирует компания, и его особенностях. Надеемся, что эта экскурсия надолго запомнится детям и они, сделав выбор будущей профессии, вернутся сюда кто как сотрудник авиакомпании или аэропорта, а кто и как просто путешественник.





Авиакомпания «Азимут» получила награду от управляющей компании петербургского аэропорта «Воздушные Ворота Северной Столицы» как наиболее динамично развивающийся региональный перевозчик

Полёты в Пулково из Ростова-на-Дону и Краснодара компания начала осуществлять осенью 2017-го. В прошлом году перевозчик расширил маршрутную сеть из Северной столицы, открыв два новых регулярных направления: в Грозный и Ставрополь. По итогам 2018 года услугами авиакомпании в аэропорту Пулково воспользовались 166 тысяч человек.

Открыты продажи на рейсы авиакомпании «Азимут» на сезон «Лето-2019»



Успей приобрести авиабилеты по максимально доступным тарифам на летний период на регулярные рейсы маршрутной сети авиаперевозчика!

Полёты по расписанию «Лето-2019» начинаются 31 марта текущего года. Возможны изменения в расписании полётов. Узнать новости авиакомпании, расписание полётов, а также купить авиабилеты без дополнительных сборов можно на официальном сайте перевозчика.

Авиакомпания «Азимут» предлагает онлайн-сервис по прокату автомобилей

Авиакомпания «Азимут» совместно с RentalCars предлагает сервис онлайн-поиска и бронирования лучших предложений по прокату автомобилей во всём мире.

Услуга предоставляет ряд преимуществ для пассажиров: бесплатное и моментально подтверждённое бронирование по самым низким ценам от мировых лидеров по прокату автомобилей, отсутствие сборов за оплату банковской картой и отмену брони, низкие цены на страховку нулевой франшизы. Чтобы воспользоваться новой услугой авиакомпании «Азимут», необходимо на официальном сайте перевозчика задать параметры поиска, выбрав страну, город, место получения автомобиля, и нажать «Поиск». Бронирование автомобиля осуществляется в режиме реального времени, что позволяет выбрать и забронировать наиболее



подходящее предложение. По окончании бронирования на указанный пассажиром адрес электронной почты приходит подтверждение брони. Система бронирования полностью защищена сертификатом VeriSign и гарантирует безопасность транзакций всех банковских карт. Для получения автомобиля необходимо иметь при себе: паспорт, международные водительские права, банковскую карту на имя водителя и распечатанный ваучер (который был получен после завершения бронирования). Узнать подробности, забронировать автомобиль и приобрести авиабилеты можно на официальном сайте авиакомпании azimuth.aero.



Платов стал первым в России аэропортом, получившим 5 звёзд Skytrax

Международный аэропорт Платов (входит в холдинг «Аэропорты Регионов») получил рейтинг 5 звёзд по итогам аудита, проведённого экспертами авторитетной международной рейтинговой организации Skytrax (базируется в Великобритании). Российский аэропорт удостоен столь высокой оценки впервые за всё время существования рейтинга с 1989 года.

Пять звёзд Skytrax считается самой престижной международной наградой для аэропортов и авиакомпаний в сфере оценки качества обслуживания пассажиров. Звёзды присваиваются по итогам экспертного аудита услуг, в ходе которого специалисты Skytrax, примеряя на себя роль обычного пассажира, проходят досмотр, паспортный контроль, посещают кафе и магазины, расположенные в аэропорту. Особое внимание уделяется эффективности работы персонала аэропорта, размеру очереди у стоек регистрации, скорости выдачи багажа, возможности выхода в Интернет и чистоте в пассажирском терминале. Эксперты Skytrax посетили Платов в январе и по итогам работы составили отчёт о том, что новый аэропорт Ростова-на-Дону заслуживает максимальной оценки рейтинга.

Следует отметить, что эксперты Skytrax в ходе оценки исходят из самых высоких стандартов, и до сих пор максимальной оценки в 5 звёзд были удостоены только девять аэропортов мира. Международный аэропорт Платов стал десятым в этом списке.

Рейтинг 4 звезды Skytrax, также считающийся престижным, на данный момент имеют лишь 48 аэропортов на планете. Из них только три аэропорта находятся в России, в том числе международный аэропорт Кольцово (Екатеринбург) и международный аэропорт Курумоч (Самара), которые также входят в холдинг «Аэропорты Регионов».

– В России ранее ни один аэропорт не получал рейтинг 5 звёзд Skytrax. Теперь аэропорт Ростова-на-Дону стоит в одном ряду с аэропортами Токио, Гонконга, Сингапура,

Сеула, Мюнхена, – отметил генеральный директор УК «Аэропорты Регионов» Евгений Чудновский. – Однако максимально возможная оценка экспертов Skytrax – это также своего рода вызов: мы обязаны поддерживать высокую планку качества обслуживания на заданном уровне во всех аэропортах холдинга. Но важнее всего не забывать, что главная оценка нашей работы – это удовлетворённость пассажиров. Напомним, международный аэропорт Платов – первый в современной России международный аэропорт-миллионник, построенный с нуля, был введён в эксплуатацию в декабре 2017 года. При проектировании аэропорта учитывались все современные требования и международные стандарты как по обслуживанию пассажиров, так и по наземному обслуживанию воздушных судов. По итогам 2018 года пассажиропоток Платова составил 3,2 млн человек. Ранее по итогам 2018 года новый аэропорт Ростова-на-Дону был удостоен двух наград национальной премии в области гражданской авиации «Воздушные ворота России» в номинациях «Лучший аэропорт в категории от 2 млн до 4 млн пассажиров в год» и «Лучший инновационный проект года».

Только девять аэропортов в мире удостоены оценки в 5 звёзд. Международный аэропорт Платов стал десятым в этом списке.



СКОРОСТЬ. ПРИВАТНОСТЬ. КОМФОРТ.



PLATON

VIP TERMINAL

АЭРОПОРТ ПЛАТОН, РОСТОВ-НА-ДОНУ, Т.: +7 (863) 333-48-92, E: VIP@PLATON.AERO

Псковская область – регион, в котором комфортно

Путеводитель для инвестора, ч.1

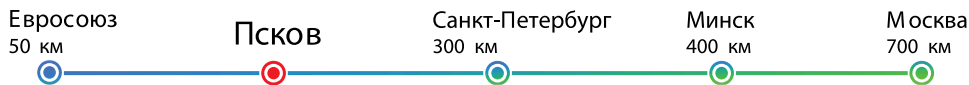
Возможность движения в любом направлении

Логистическая инфраструктура Псковской области – это **9 пунктов пропуска** на границе с Эстонией, Латвией и Республикой Беларусь, **10 транспортно-логистических терминалов**, **13 складов временного хранения** и работа **более 80 компаний-перевозчиков** на терри-

тории региона. Все это обеспечивает быструю и удобную систему экспорта в страны ближнего зарубежья. Развитая транспортно-логистическая инфраструктура – одно из ключевых преимуществ Псковской области. Псковская область **граничит сразу с тремя иностранными государствами** – Эстонией, Латвией и Беларуссией,

а также рядом регионов России – Ленинградской, Новгородской, Тверской и Смоленской областями. Через территорию региона проходят **федеральные и международные автомагистрали** (М-20 и М-9), **железнодорожные сети**, которые связывают Псковскую область с двумя крупнейшими экономическими

С 22 февраля скоростной поезд «Ласточка» соединит Псков, Великий Новгород и Петрозаводск. Несомненно, это большое историческое событие для Псковской области – железнодорожное сообщение свяжет три областных центра, расположенных в границах одного федерального округа. Поезд, изготовленный специально для этого маршрута и оснащенный вагонами трех классов, может работать на переменном, постоянном токе и тепловозной тяге.



центрами России – **Москвой и Санкт-Петербургом**, а также **со столицами стран Балтии**.

Из Москвы в Псков с высоким уровнем комфорта **можно добраться на фирменном поезде №10 или на самолёте Superjet 100 авиакомпании «Азимут»**. Расписание рейсов позволяет совершать удобные стыковки в аэропорту Внуково с маршрутами в другие регионы России.

В июне 2019 года авиакомпания «Азимут» планирует открыть авиасообщение между Псковом и Сочи.

С августа 2018 года по маршруту Псков – Санкт-Петербург ежедневно курсирует скоростной поезд «Ласточка», который пользуется большим спросом у жителей Псковской области и Санкт-Петербурга.

Согревающий инвестиционный климат

Создание комфортных и выгодных условий для инвесторов – приоритетная задача для Псковской области. Регион выстраивает свою инвестиционную политику, предлагая инвесторам **уникальные возможности для развития новых проектов**.

За последние несколько лет в регионе созданы максимально комфортные условия для бизнеса, для инвесторов: снижены административные барьеры, **принят ряд законов по совершенствованию системы предоставления налоговых льгот**, функционирует Агентство инвестиционного развития Псковской области, осуществляющее сопровождение инвестиционных проектов в режиме «одного окна».

Большое внимание в регионе уделяется развитию инновационных кластеров и инфраструктуры, поддержке экспорта продукции предприятий региона.



Рейсы авиакомпании «Азимут» в Псков выполняются по следующему расписанию:

	ДНИ НЕДЕЛИ	ВЫЛЕТ ВРЕМЯ МЕСТНОЕ	ПРИЛЕТ
МОСКВА – ПСКОВ	2.4..7	12.00	13.25
ПСКОВ – МОСКВА	2.4..7	14.25	15.45

Расписание рекламное. Подробности на сайте авиакомпании.

В 2017 году Псковская область поднялась в Национальном рейтинге состояния инвестиционного климата до 36-го места, сразу улучшив свои позиции на 47 пунктов по сравнению с 2016 годом.

В Псковской области функционирует **особая экономическая зона** промышленно-производственного типа «Моглино» и Промышленный электротехнический кластер, объединяющий **19 промышленных предприятий и 6 объектов инфраструктуры**.

Таким образом, эффективное соотношение логистического положения, наличия инфраструктуры и низкой стоимости ресурсов позволяет инвесторам **снижать операционные расходы на ведение бизнеса до 20%**.

Будем рады видеть вас в Псковской области!



invest.pskov.ru

Агентство инвестиционного развития
Псковской области

«Телевизору предпочитаю тренировку...»

наши люди

В авиакомпании «Азимут» работает более 350 человек. Всех их объединяет любовь к авиации, к небу, но у многих помимо работы есть и своё хобби. Кто-то увлекается рыбалкой, кто-то прыжками с парашютом, кто-то сочиняет песни. Сегодня генеральный директор авиакомпании Павел Александрович Екжанов рассказывает о том, как спорт стал неотъемлемой частью его жизни, кто был его кумиром в хоккее и почему приучить детей к спорту можно только личным примером.



— Павел Александрович, вы являетесь генеральным директором авиакомпании «Азимут». Как вы находите время ещё и на спорт?

— Главное, захотеть. Спорт — моя старая привычка, без него я уже не могу. А время всегда можно найти, было бы желание. Просто вместо того чтобы сидеть перед телевизором или за компьютером, я предпочитаю поехать на тренировку.

— И когда спорт стал вашей привычкой?

— Очень рано. Сначала в школе, потом в институте активно занимался спортом. Единственное, было сложно найти время, когда работал в «Аэрофлоте». Я много лет летал бортинженером на Ту-154. Но и тогда я выкраивал время, ходил в тренажёрные залы, когда находился на эстафетах в разных странах.

— А чем занимались?

— Начиная с хоккея. Потом увлекся горными лыжами. У нас в Москве, к сожалению, высоких гор нет, поэтому

сложно было серьёзно заниматься.

Приходилось куда-то выезжать. Большие горы для меня начались гораздо позже, чем я этого хотел, только в 1982 году, когда я поехал в Грузию на горнолыжный курорт Бакуриани. Там я уже по-настоящему занимался с тренером, понял, что мне это очень интересно, что это моё.

С этого времени при первой возможности регулярно выезжал в большие горы и катаюсь до сих пор. Побывал практически во всех горах нашей страны: на Эльбрусе, Чегете, Чимгане, Тростяне, в Домбае, Архызе и в горах дальнего зарубежья, в Альпах, в Канаде и в США.

Очень серьёзно занимался фрирайдом на Чимгане — это знаменитый горный массив западного Тянь-Шаня. Один горный гид в 1990 году убедил меня попробовать прокатиться вне трасс, и я прямо заболел этим, ездил туда каждый год четырнадцать лет подряд, совершал восхождения с лыжами и потом на них спускался с вершины. Часто нас забрасывали на вертолётах. Вот там, на Тянь-Шане, я получил колоссальный опыт фрирайда, который потом использовал в увлекательных спусках на Камчатке, в Вистлере (Канада) и Сноубёрде (Юта, США) и во многих других местах.

— Это, наверное, требовало очень серьёзной физической и теоретической

Спорт дает возможность пообщаться с друзьями. Для меня это тоже очень важно. Как у нас говорят, «это продлевает жизнь».

подготовки, особенно когда поднимались своим ходом, не на вертолёте?

— Да. В первый раз я до вершины немного не дошёл после шестичасового восхождения. С непривычки было очень тяжело. Высота большая, организм на нагрузки реагирует совсем по-другому. Просто сил не хватило. Тогда я как раз понял, что нужна специальная подготовка. В течение года тренировался, и потом уже было проще. К тому же у нас была сильная профессиональная группа — русские, швейцарцы, французы. Было у кого поучиться.

— Ещё где-то учились горным лыжам или вы всё-таки больше самоучка?

— Чтобы хорошо кататься, нужно обязательно учиться у опытных тренеров, профессиональных спортсменов. Для меня самым важным опытом стало обучение в гоночном центре Бенджамин Райха. Это один из самых знаменитых горнолыжников Австрии, да и вообще в мире, двухкратный олимпийский чемпион, трёхкратный чемпион мира, обладатель Кубка мира. У нас были настоящие спортивные сборы. Учились слалому, гигантскому слалому. Тренировка начиналась в



В мае 2018 года на льду ледового комплекса «Айс Арена» встретились команда любительского клуба «Крылья Ростова» и команда «Центр».

восемь утра и заканчивалась в восемь вечера. Была очень серьёзная ежедневная программа с кроссами по горам, со спецподготовкой, с разборкой ошибок, оттачиванием техники, работой на трассе, и т. д.

— А с чего началось увлечение хоккеем?

— С детства. После школы почти каждый день встречались с друзьями и играли во дворе. Это была неременная часть жизни каждого советского московского школьника. Тогда все

хоккеем болели, вся страна смотрела игры суперсерии с канадцами, хоккеисты были национальными героями.

— У вас были свои кумиры?

— Я болел за «Спартак», поэтому моим кумиром в сборной всегда был Виктор Шалимов. Он играл с другими спартаковцами — Александром Якушевым, Владимиром Шадриным. Помню, как в 1976 году «Спартак» стал чемпионом СССР и какой для меня это был праздник. Тогда ЦСКА был великим клубом, и «Спартак» сумел его обойти во многом благодаря как раз Виктору Шалимову. Вот тогда Виктор Иванович и стал моим героем.

— Сейчас тоже продолжаете играть в хоккей?

— Я с друзьями организовал что-то вроде клуба любителей хоккея под названием «Центр». Мы регулярно тренируемся, проводим турниры, выезжаем на товарищеские матчи в другие города. Нас объединяет и любовь к хоккею, и просто дружба. Мы вместе на мотоциклах путешествуем, на рыбалку вместе выезжаем, на лыжах катаемся. У нас очень сплочённый коллектив. В нём и представители исполнительной власти РФ, и сотрудники госструктур, и бизнесмены, и банкиры, и представители силовых структур.

— Горные лыжи — адреналиновый вид спорта, хоккей тоже жёсткая





мужская игра. Получается, все ваши увлечения — экстремальные виды спорта. Почему? Это даёт вам возможность почувствовать вкус к жизни, как-то психологически разгрузиться после работы?

— Это, конечно, и адреналин, и способ отдохнуть от повседневности, но спорт — ещё и способ самоорганиза-

ции, самодисциплины. Ты знаешь, что у тебя впереди тренировка. Значит, не можешь позволить себе какие-то излишества, чётче выстраиваешь график. Плюс спорт даёт возможность пообщаться с друзьями. Для меня это тоже очень важно. Как у нас говорят, «это продлевает жизнь». Шутки, смех, чувство единения, команды.

— Что нужно сделать в нашей стране, чтобы дети, молодёжь больше занимались спортом?

— Вы знаете, я об этом много думал. Философски к этому вопросу отношусь. С одной стороны, сейчас много возможностей, есть хорошая спортивная инфраструктура, с другой стороны, я вижу, как родители заставляют детей заниматься спортом. Мне кажется, это неправильно. Насильно ничего полюбить нельзя.

Я помню, в моём детстве всё было наоборот. Мы просили наших родителей, чтобы они отдали нас в какую-нибудь спортивную секцию. Я очень долго упрашивал отца купить мне горные лыжи. А сейчас детям всё покупают и навязывают занятия. У некоторых это вызывает отторжение. Мне кажется, интерес к чему-то можно привить только личным примером. Если ребёнок видит, как отец классно играет в хоккей, или в теннис, или плавает, или на турнике занимается, то и ребёнок начнёт к этому тянуться. Заставлять никого точно не надо. Только личный пример. Все возможности у нас для этого есть. ✈





СОЧИ
АЗИМУТ ПОЛЕТА 340°



КРАСНОДАР
АЗИМУТ ПОЛЕТА 330°

БРЯНСК



8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero





Казань. Третьей будешь?

Третья столица России, старейший в стране город с тысячелетней историей и одно из самых популярных туристических направлений по версии сайта путешествий TripAdvisor. Всё это — о Казани, столице Республики Татарстан, куда авиалайнеры компании «Азимут» регулярно совершают рейсы из Ростова-на-Дону и Краснодара.

Где казан ляжет

Легенд о возникновении Казани великое множество. Самая распространённая рассказывает о болгарском правителе хане Алтынбеке, который, спасаясь от врагов, остановился на берегу неизвестной реки передохнуть. Он приказал слуге принести из реки для ужина воду в огромном котле — казане, как именовали его татары, — но слуга поскользнулся, уронил посудину, и казан тотчас пошёл ко дну. Потерю восприняли как

знак и решили заложить здесь город, который так и назвали — Казань. По другой легенде, город решено было основать там, где вода в котле закипит без огня, а чтобы он стоял вечно и крепко — в стены замуровать первого, кто пройдёт мимо. Когда место было определено, первым к слугам хана вышел его сын. Слуги пожалели и отпустили юношу, а в стену зарыли труп бродячего пса. Когда хан узнал об этом, он очень опечалился, сказав: «Не будет

стоять долго город, построенный над трупом собаки. Рано или поздно он погибнет от рук неверных...» Но мудрецы и советники утешили его, заверив, что государство в любом случае будет процветать.

Так и произошло. Будучи крупным торговым центром Волжской Булгарии, в 1438 году Казань была захвачена золотоордынским ханом Улу-Мухаммедом, который убил местного князя и сделал город столицей Казанского ханства.



Рейсы авиакомпании «Азимут» в Казань выполняются по следующему расписанию:

	ДНИ НЕДЕЛИ	ВЫЛЕТ ВРЕМЯ МЕСТНОЕ	ПРИЛЕТ ВРЕМЯ МЕСТНОЕ
РОСТОВ – КАЗАНЬ	1..4.6	08.10	10.10
КАЗАНЬ – РОСТОВ	1..4.6.	11.00	13.00
КРАСНОДАР – КАЗАНЬ	.2..5..	16.50	19.00
КАЗАНЬ – КРАСНОДАР	.2..5..	19.55	22.10

Расписание рекламное. Подробности на сайте авиакомпании.

Как ни странно, после поражения Казань не только не потеряла своих позиций, но начала играть ещё более важную экономическую роль в составе Золотой Орды. Стремительно развивались гончарное и кожевенное ремёсла, оружейное дело, наладились торговые и политические связи с соседними государствами. Город богател и обретал величие.

А в 1552 году Казань снова завоевали. Теперь это была армия царя Ивана

Грозного. Большая часть населения погибла, зажиточный город был разорён. Именно в это время в обиход входит выражение «сирота казанская». Многие зажиточные татары, дабы разжалобить царя, плакались и придумывали истории о невероятном ущербе для собственного хозяйства, нанесённого русской армией. Впрочем, говорят, перед самым вторжением русских богачи успели побросать золото и драгоценности на дно озера Кабан, где они покоятся и по сей день...

Так или иначе, но и в составе Русского государства Казань постепенно возвращает былую мощь и скоро выходит на позицию одного из главных российских городов. Сюда переселяют мастеровых и торговцев, заново отстраивают улицы и почти сразу возводят белокаменный кремль, который сегодня входит в число объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Мифы кремля

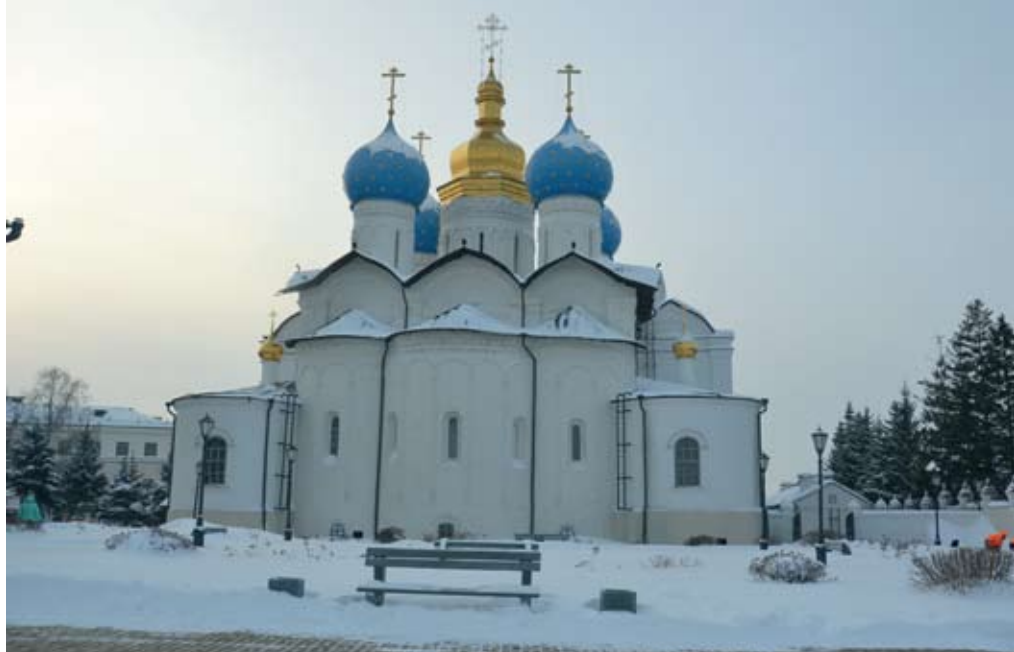
Казанский кремль — самая старая часть города. До белокаменной здесь располагалась деревянная крепость, а ещё раньше — древние городища. Крупные пожары, восстания и революция уничтожили многие постройки и сильно изменили облик кремля. Сегодня площадь Казанского кремля достигает 120 тысяч квадратных метров. На этом внушительном пространстве разместились постройки, имеющие огромную историко-архитектурную и культурную ценность: здание губернской канцелярии, пушечный двор, юнкерское училище. Здесь же находится официальная резиденция президента Республики Татарстан. А рядом — главные достопримечательности не только кремля, но и всей Казани:

- **Благовещенский собор**, самый древний из сохранившихся.

Во всей Восточной Европе только Прага и Киев являются более старыми мегаполисами, чем Казань.



- *Первый деревянный Благовещенский собор Казанского кремля возвели при Иване Грозном всего за два дня — скорость просто невероятная! Случилось это сразу после взятия Казани русским войском — 4 октября 1552 года. Через четыре года состоялась закладка каменного Благовещенского собора, и через шесть лет — в 1562 году — собор был построен.*



Навершие башни Сююмбике несколько раз меняло своё украшение. Сначала оно венчалось яблоком, затем поочерёдно гербом царской России и полумесяцем.



• **Центральная джума-мечеть** всего Татарстана Кул-Шариф, названная по имени последнего сеида — защитника Казани от войск Ивана Грозного и созданная по образу легендарной многоминаретной мечети столицы Казанского ханства.

• Падающая казанская «Пиза» — **башня Сююмбике**.

Последняя получила своё название по имени татарской правительницы Сююмбике. По легенде, русский царь пленился красотой прекрасной ханши, захотел взять её в жёны и сделать царицей в Москве. Сююмбике ответила отказом. Царь разозлился и отдал приказ захватить Казань вместе с красавицей. Когда участь города была уже предreshена, Сююмбике вынуждена была согласиться, но поставила условие: выстроить за неделю высокую башню. Семь суток без отдыха трудились мастера, и наконец башня была готова.

Ханша поднялась на неё, взглянула в последний раз на родные края и бросилась с вершины на острые камни. А

башня с тех пор накренилась от горя... Но это легенда, а реальная история создания башни куда более прозаична. Действительно, после взятия Казани Иваном Грозным местная знать откупилась золотом, царевной и её сыном. Женой русского царя Сююмбике не стала, жизнь самоубийством не заканчивала. Башню построили в качестве дозорной, а накренилась она из-за слабого дубового фундамента, который просто не выдержал кирпичных стен и стал проседать, но его вовремя удалось укрепить.

«Бабушкина» карета и высокие минареты

Четверть века назад Казанский кремль объявили заповедником. На территории организовали несколько музеев, в числе прочих — музей истории государственности Татарстана, художественный центр «Эрмитаж-Казань», музей исламской культуры.

Всего же в городе 34 государственных музея, а также несколько общественных и частных галерей. Крупнейший

Падающая казанская башня Сююмбике выше падающей Пизанской на два метра.



- *Бронзовые «часы влюблённых» появились на улице Баумана в 1999 году. Это традиционное место в Казани для встреч влюблённых. Придумал часы казанский архитектор и художник Игорь Башмаков, а над дизайном «цифр» работал мастер арабской каллиграфии Наджип Наккаш. Цифры на этих часах обозначены числительными на татарском языке, но написаны они арабскими буквами. А ещё для всех трёх циферблатов Наккаш подобрал цитаты из стихотворений Габдуллы Тукая.*

Казань — единственный город России, в котором после распада СССР был построен метрополитен. Сегодня он является одной из самых красивых подземок страны.

— Национальный музей Республики Татарстан, основанный в 1894 году и расположенный прямо напротив Спасской башни кремля. Здесь можно увидеть, как жили люди в доисторические времена, их орудия труда и предметы быта, макеты жилищ в натуральную величину.

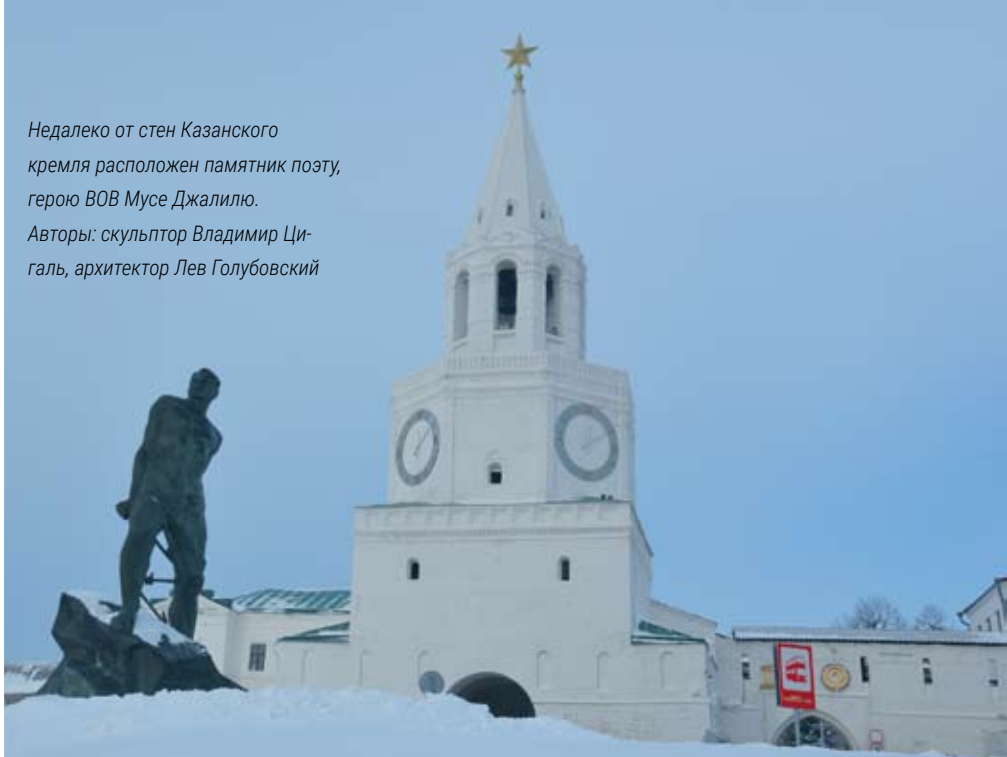
В залах выставлены доспехи тюркских воинов, шлемы, кольчуги и прочие элементы одежды. Один из самых зрелищных залов представляет праздничные национальные татарские наряды, вышитые золотом и серебром, а также ювелирные украшения и драгоценности.

Но настоящая гордость музея — коллекция старинных монет разных эпох и карета, которую оставила после своего путешествия в Казани императрица Екатерина II. Карета пережила все революции и войны и в своё время потребовала лишь минимальной реставрации. «Царица-бабушка» — так ласково прозвали императрицу казанцы — отменила насильственное крещение и разрешила строить мечети. Однажды, когда дело дошло до возведения особенно высокого минарета, городские власти написали Екатерине: «Ты хоть и дала мусульманам разрешение на строительство мечетей, но они строят их очень высоко». На это царица ответила: «Я определила им место на земле, а в небо они вольны подниматься по своему усмотрению, потому что небо не входит в мои владения».

«Арбат» с татарским колоритом

Императрица осталась в восторге от Казани, а казанцы — от императрицы. Да настолько, что по сей день считают её роль знаковой в судьбе города. На главной пешеходной улице, Баумана, можно увидеть бронзовую копию той самой екатерининской кареты, в которой государыня колесила по «третьей столице». А неподалёку





Недалеко от стен Казанского кремля расположен памятник поэту, герою ВОВ Мусе Джалилю.
Авторы: скульптор Владимир Цигаль, архитектор Лев Голубовский

расположилась ещё одна достопримечательность.

Настоящим бичом крупных городов екатерининского времени были мыши и крысы. Но в Казани императрица их не обнаружила. Оказалось, дело в котках, которыми не преминули похвастаться горожане. Тогда государыня повелела выбрать 30 лучших котов и кошек и отправить их на службу при дворе. Говорят, потомки казанских хвостатых потом оберегали от грызу-

нов Эрмитаж. А много лет спустя на Баумана в честь этой истории установили памятник холёному вальяжному казанскому коту Алабрысу.

Улица Баумана длиной в четыре века и три километра прослыла «казанским Арбатом» и сегодня невероятно популярна среди туристов. В прошлом Большая Проломная, она берёт своё начало от Казанского кремля, а заканчивается площадью имени Тукая. Помимо десятков кафе, ресторанчиков,

Длиной в четыре века и три километра, улица Баумана прослыла «казанским Арбатом».





Колокольня Богоявленского собора — это и музей, и место для культов одновременно. В религиозные праздники звонарь играет на колоколах. В обычные дни любой желающий может подняться на башню.

сувенирных лавок, кинотеатра и прочих увеселений здесь можно увидеть Дом печати, построенный из обломков разрушенных мечетей и храмов, Русский драматический театр им. Качалова — один из старейших в России, здание Национального банка и знаменитую колокольню Богоявленского собора.

74-метровая колокольня долгое время была самым высоким сооружением в городе.

Деньги на строительство завещал казанский купец Иван Семёнович Кривоносов, жизнь которого была связана с примыкающим собором: здесь он венчался, здесь крестили его сына, тут же его избрали старостой православной общины. Иван Кривоносов жертвовал на благотворительность, помогал детским приютам, содержал богадельню для одиноких бедных

стариков, и в знак глубокого уважения к меценату колокольню решено было построить со всей тщательностью и основательностью. Так и стоит она вот уже больше сотни лет. И сегодня любой желающий может подняться на смотровую площадку, расположенную на самой её верхушке: с неё открывается потрясающий вид на Казань во все четыре стороны.

Бронзовые деревья и крылатые драконы

Ещё одна площадка с красивейшими видами — Кремлёвская набережная. Она соединяет Казанский кремль и Национальный культурный центр «Казань». На набережной есть специальная зона для пешеходов и зона для велосипедистов, которая зимой превращается в самый длинный открытый каток в Европе. К слову, катков



Здание Дворца земледельцев заслуживает того, чтобы называться одной из самых известных и популярных достопримечательностей города. Строительство было начато в 2008 году и велось два года, на это было потрачено 2,2 млрд рублей. Архитектор – Леонид Горняк.



наши маршруты

в Казани около двадцати. Зимой этот вид досуга очень популярен. Неподалёку от набережной находится Дворец земледельцев – ещё одно must visit Казани. Впечатляющее здание в эклектичном стиле с внушительным деревом из бронзы на фасаде отмечено во всех путеводителях для туристов, и оно действительно стоит того, чтобы на него взглянуть. Причём и днём и вечером: в ночном освещении зелёная

подсветка становится «листвой», и фасад выглядит крайне впечатляюще. Дворец является официальной резиденцией Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан. А Дворцовая площадь перед зданием – центром проведения международного оперного фестиваля и прочих культурных мероприятий. На противоположном от Кремлёвской набережной берегу реки Казанки



➤ Казань называют «Городом красных автобусов», потому что с 2007 года город начал закупать автобусы преимущественно красного цвета.



Катков в Казани около двадцати, в том числе и самый длинный в Европе – вдоль набережной.



расположились современный стадион «Казань Арена» и ещё один символ города — Центр семьи «Казань». Горожане называют его «Чашей»: своей формой строение напоминает чашу или медный казан. Это дань уважения тому самому казану, который упоминается в легенде об основании города.

На крыше Центра находится двухуровневая смотровая площадка высотой 32 метра. Она неизменно пользуется популярностью у молодёжи и туристов. Вокруг здания притаились скульптуры снежных барсов и крылатых драконов зилантов.

Сегодня снежных барсов в Татарстане нет, однако это животное считалось символом Казанского государства ещё со времён Волжской Булгарии. Легенда гласит, что именно снежный барс спас от врагов и вырастил мальчика-сироту, от которого пошёл затем весь татарский род.

О крылатых драконах существует своё предание. На том месте, где была заложена Казань, некогда жили змеи, и правил ими змеиный царь по имени Зилант, наводивший страх на окрестных жителей. Много зла сделал он им, пока не нашёлся богатырь, вызвавший змея на поединок. В кровопролитном бою герой отрубил змею голову, но и сам погиб в борьбе. Он освободил жителей города от напасти, а в память избавления от ужасного змея и в наказание потомкам изображение чудовища было помещено на гербе Казани. ✂

➤ **Казань имеет официально зарегистрированный бренд «Третья столица России».**

Ещё в 2009 году Казань зарегистрировала в Роспатенте товарные знаки «Третья столица России», «Третья столица», «Третий город России», «Третий город», а также Russia's third capital. Главным конкурентом тогда у столицы Татарстана был Нижний Новгород.





Московская Масленица

Москва — одно из основных направлений авиакомпании «Азимут». Ежедневно нашими самолётами в столицу прилетают сотни туристов и гостей со всей страны. В начале весны у них будет возможность увидеть Москву особенно нарядной и праздничной — с 1-го по 10 марта здесь пройдёт фестиваль «Московская Масленица».

Яркий и весёлый праздник ждёт москвичей и туристов на площадках по всему городу! Приход весны будет праздноваться зрелищными уличными спектаклями, концертами фолк-музыки, задорными народными забавами и, конечно же, самыми вкусными блинами! О том, куда сходить и чем заняться на фестивале в первую очередь, читайте в нашем обзоре.





Вдоволь наесться блинов и открыть для себя блинные новинки

Столичные рестораторы приготовились удивлять: они испекут для гостей «Московской Масленицы» сотни видов блинов! На площадках можно будет попробовать как классические варианты этого блюда — блины со сметаной, икрой или мёдом, ажурные блинчики, блины с припёком, так и самые необычные — по-азиатски, разноцветные, с экзотическими начинками.

В прошлом году гости «Московской Масленицы» съели почти 250 тысяч блинов. В списке самых популярных вкусов были «васаби с креветками», блины «бургеры», «чёрные с соусом терияки», «свекольные», «яблоко и карамель», «шоколадные» и «малиновые».

Место проведения: все площадки «Московской Масленицы».

**В прошлом году
гости «Московской
Масленицы» съели
почти 250 тысяч
блинов.**

Побывать на уличных спектаклях и фолк-концертах

Ежедневно на фестивале будет звучать весёлая народная музыка — ведь гостей ждут многочисленные представления творческих коллективов со всей России. На площади Революции, а также на окружающих фестивальных площадках не пропустите уличные спектакли, посвящённые масленичным традициям и любимым сказкам, а также выступления фолк-групп и хоров.

Послушать живую музыку можно будет и на Тверской площади: по вечерам на сцене гостей будут ждать концерты! В программе — зажигательная русская музыка (ноги сами пускаются в пляс!) от ансамбля народной песни «Любо-Мило» и других популярных коллективов.

Место проведения: Тверская площадь, площадь Революции, окружающие площадки фестиваля.



Научиться печь блины, в том числе и «на скорость»

Блинами в дни «Масленицы» не только угощают. В «Кулинарных школах» фестиваля взрослые и дети ежедневно смогут поучаствовать в десятках бесплатных мастер-классов. Здесь можно научиться печь блины по рецептам разных регионов России и разных стран, по рецептам старинным и современным, а также готовить на их основе самые оригинальные блюда. Например, в прошлом году под руководством опытных поваров все желающие могли испечь блины из заварного теста с мочёными яблоками, блины из черёмуховой муки, гурьевские блины и блины по-самарски, блинчики картофельные и блинчики тыквенные с корицей, рязанский блинный пирог и ажурные блины — всего и не перечислишь!



А под занавес, 9 и 10 марта, посетителям предложат сразиться в весёлом и зрелищном «Кулинарном поединке». На фестивальной площадке на площади Революции московские шеф-повара наберут команды из всех желающих гостей фестиваля. Суть соревнования — успеть напечь как можно больше блинов за отведённый промежуток времени, параллельно выполняя шуточные задания ведущих и отвечая на вопросы викторин. «Судить» конкурс будут зрители: они оценят подачу блюд, продегустируют блинчики и решат, кому достанутся подарки от «Московской Масленицы».

Место проведения: площадь Революции и Тверская площадь.



Рассмешить царевну Несмеяну и посмотреть кукольные спектакли

На Тверской площади в тёплом павильоне — «Гостиной» посетители фестиваля попадут... в сказочные царские палаты. На троне здесь сидит царевна Несмеяна, которую всеми силами пытаются развеселить, показывая ей кукольные представления — от классических ярмарочных со старинными куклами и Петрушкой (такие показывали на Руси в масленичных балаганах) до современных сказочных постановок.

Спектакли лучших камерных кукольных театров — фольклорно-кукольного театра «Душегреи», «Небольшого театра Руслана Вольфсона», «Творческого объединения 9», театра «Таратумб» и других — в дни «Московской Масленицы» будут идти в «Гостиной» дважды в день. А ещё здесь можно будет попробовать самому развеселить царевну Несмеяну и сфотографироваться с ней в специально оформленной сказочной фотозоне.

Место проведения: Тверская площадь.



Освоить разнообразные ремёсла и узнать о масленичных традициях

На творческих мастер-классах гости узнают много интересного о культуре России, от юга до севера и от запада до востока, и научатся мастерить поделки в духе самых разных народных промыслов. Например, на фестивале можно будет научиться делать кукол-маслениц и выпиливать игрушки из дерева, освоить основы гончарного дела, ткачества и вышивки! Мастера не только поделятся секретами своего искусства, но и расскажут, как праздновали Масленицу на Руси в далёком прошлом: что подавали к столу, как наряжались, в какие игры играли.

Место проведения: площадки «Московской Масленицы» в центре и округах.



Встретиться с персонажами любимых сказок и загадать желание

На Тверской площади главной темой масленичной программы станут русские сказки. Встречать гостей здесь будут любимые сказочные персонажи: Иван-царевич, Финист Ясный сокол, Василиса Премудрая, Марья Моревна, Алёнушка... а в колодце прямо на площадке поселится сказочная щука, которая умеет исполнять желания (правда, не всегда соглашается это делать: она уже немолода и характер её с возрастом испортился). Весь день во внутреннем дворе герои сказок будут играть с посетителями в подвижные масленичные игры, водить хороводы, разучивать колядки и разыгрывать небольшие представления.

Место проведения: Тверская площадь.



Поиграть в масленичные игры и сделать много ярких фото

Особенно весело на «Московской Масленице» будет детям! Юные гости смогут проверить свою физическую форму с помощью интерактивного силомера «закажи блин» или ловко метнуть блинчик-frisби прямым в русскую печь, покататься на каруселях, качелях и лошадках-качалках, поиграть в волчок, «мельницу» или, к примеру, игру «Лиса и гуси» (разновидность шашек) и собрать большой масленичный пазл. Ну а сфотографироваться на память можно будет с арт-объектами в виде кукол-маслениц и матрёшек.

Место проведения: площадь Революции, Манежная площадь, Тверской бульвар, окружающие площадки фестиваля.



БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ О ФЕСТИВАЛЕ И РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ ПЛОЩАДОК СМОТРИТЕ НА САЙТЕ

<https://moscowseasons.com/ru/festival/maslenitsa-2019>

Дарья Погодина: «Иногда хочется спрятаться за спину мужчины»

Актриса Дарья Погодина в интервью нашему изданию рассказывает, как она научилась распознавать людей, каким должен быть настоящий мужчина и почему лекции по истории могут спасти от хандры.

— В восемнадцать лет вы переехали из Нижнего Новгорода, чтобы стать актрисой. Родители с пониманием отнеслись к вашему выбору?

— Не совсем так. Я уже с шестнадцати лет регулярно приезжала в Москву вместе с мамой, потому что работала в модельном агентстве. Участвовала в показах, снималась в рекламе, в журналах, в эпизодических ролях в кино. Поэтому мои родители были подготовлены.

До каких-то пор мне казалось, что опыта, полученного на съёмках, вполне достаточно, чтобы быть актрисой, но потом стало ясно, что необходимо профильное образование. Без него состояться в этой профессии, как-то расти очень сложно. Поэтому в двадцать пять лет я поступила в театральный институт имени Бориса Щукина.

— В сериале «Чтец» вы играли помощника детектива, который по невербальным жестам может распознать, лгут ему или говорят правду. А в жизни вы всегда можете распознать, когда с вами говорят искреннее, а когда нет?

— Вы знаете, мне в этом плане очень помогла учёба в театральном училище. Пока ты учишься, постоянно считаешь эмоции разных людей, подмечаешь какие-то детали, разыгрываешь различ-

ные сцены, эпизоды со своими товарищами по институту. И когда я окончила учёбу, поймала себя на такой странной, интересной и немного страшной мысли, что я очень хорошо стала чувствовать человека, с которым общаюсь. Вот я разговариваю с собеседником и очень чётко ощущаю его энергетику, его отношение ко мне. Это одновременно и интересно и страшно. Считаешь даже не по мимике и жестам, а по его какому-то внутреннему наполнению.

— А почему это страшно?

— Потому что иногда не хочется никого считать и чувствовать, хочется просто отдохнуть и пообщаться, но не получается. Видимо, это уже какой-то побочный эффект, специфика моей работы.

— То есть вы думаете, что это свойственно всем людям актёрской профессии?

— Не могу отвечать за всех. Возможно. В моём случае это так.

— Какими ещё способностями должен обладать хороший актёр? Есть просто мнение, что актёр должен быть как чистый лист, на который при желании можно нанести любую краску. Или хороший актёр и в жизни может быть яркой, самобытной личностью и это ему не мешает создавать разные образы в кино и в театре?

— Вы знаете, у нас как-то раз в институте был такой эпизод. Мы ставили любовную сценку, и преподаватель стала выговаривать мальчикам, что они играют безэмоционально, что нужно быть мужественнее, напористее, смелее, вести себя как мужчина. На что мой товарищ сказал, что он не такой, он не напористый и в жизни никогда так знакомиться и вести себя не будет. На что преподавательница сказала: «Вы в жизни можете быть какими угодно: интересными, неинтересными, смелыми, застенчивыми. Но на сцене вы должны

Разговаривая с собеседником, очень чётко ощущаю его отношение ко мне. Это одновременно и интересно и страшно. Иногда не хочется никого считать, хочется просто пообщаться, но не получается. Видимо, это уже какой-то побочный эффект моей работы.

сыграть то, что от вас требует режиссёр. Иначе вам в эту профессию незачем идти». Эти слова я хорошо запомнила, и я с ними согласна. В жизни актёр может быть каким угодно, главное, чтобы на сцене или на экране он мог преобразиться в кого угодно. В этом актёрское мастерство, профессионализм и состоит.

— Вы, судя по вашему сайту, почти всё свободное время путешествуете. Что это вам даёт?

— Свободу. Мне кажется, это очень важно — время от времени менять обстановку вокруг себя. Путешествия, как и книги, расширяют кругозор, дают возможность погрузиться в другую культуру, пообщаться с людьми разных стран, посмотреть на мир их глазами, чему-то у них научиться.

— Вы выбираете не самые туристические маршруты, ищете что-то оригинальное?

— Так вышло, что многие популярные направления я уже объездила, поэтому сейчас стараюсь выбирать либо какие-то специфические маршруты, либо экзотические страны. Я побывала в Японии, Австралии, в некоторых странах Африки. Очень интересной была поездка на родину Фредди Меркьюри, в Занзибар, который находится на восточноафриканском побережье.

В поездках, если есть возможность, я всегда беру экскурсии или гида, чтобы можно было максимально много интересного узнать о том или ином месте. С удовольствием хожу в музеи.

Проблема экзотических стран в том, что они, как правило, далеко от нас. Европа, конечно, ближе, и перелёт туда комфортнее, поэтому в Европе я бываю часто. Например, на Новый год была в Вене. Ещё обожаю Италию! Была там бесчисленное количество раз. Как-то попала на концерт Андриано Челентано. Это один из моих любимых певцов, который исполняет очень красивые чувственные песни. Он уже в годах, но всё равно полон энергии. Это был невероятный концерт, под открытым небом в Колизее, который находится в Вероне. Просто сумасшедшая комбинация музыки, архитектуры, людей. От всего этого захватывало дух. Наверное, один



из самых фантастических концертов, который я видела.

— **Вы ещё и большой любитель итальянской кухни, насколько я знаю.**

Даже можно сказать, специалист в этой области.

— Я вообще большая любительница всего, что связано с Италией: эпоха Возрождения, итальянские художники, певцы, кухня, итальянские мужчины тоже очень симпатичные. Пасту сама регулярно готовлю дома. Спагетти с томатами, с беконом — это, можно сказать, моё коронное блюдо.

— **Вы сказали, что итальянские мужчины очень симпатичные. Они же славятся и своей экспрессивностью. Их внимание вам в Италии не докучает?**

— Любой женщине в Италии будет очень комфортно, потому что итальянские мужчины большие мастера делать комплименты. Идешь по улице, кто-то улыбается, кто-то показывает большой палец, кто-то хватается за сердце. Это поднимает настроение и очень приятно любой женщине в любом возрасте. К сожалению, наши мужчины гораздо более сдержанны в проявлении своих чувств.

— **Вы как-то следите специально за своей фигурой, стараетесь поддерживать форму?**

— Да, но не делаю ничего сверхъестественного. Пока всё сохраняется само собой. Никаких пластических операций я тоже не делала. Может, с генетикой повезло. Ну и плюс по возможности я стараюсь заниматься спортом. С шестнадцати лет катаюсь на горных лыжах, хожу



в тренажёрный зал, делаю растяжку. Пару лет назад наконец-то села на шпагат. Хотя в детстве ни художественной гимнастикой, ни чем-то похожим не занималась. Уже в сознательном возрасте захотелось стать гибче и вот через тренировки, иногда через боль этого достигла. Ещё мне очень нравится танцевать. Больше всего — танго. Я считаю, что это один самых чувственных, красивых и утончённых танцев, которые существуют. Единственное, у нас серьёзная проблема с партнёрами. На танцы в основном идут женщины, мужчин очень мало, на всех не хватает.

— **А какие качества мужчин вы считаете важными и какие неприемлемыми?**

— Одно из самых важных качеств настоящего мужчины — держит он слово или нет. Даже в мелочах. Если мужчина два-три раза что-то сказал, пообещал и об этом забыл, я считаю, это уже о многом говорит. Настоящий мужчина если что-то говорит, он это делает. Или не говорит. Вообще, мужчина должен быть мужчи-

Дарья со своим партнером по фильму «Чтец» Александром Рапопортом

ной. В нашем современном мире как-то всё смешалось — женщины стали мужественными, мужчины — женственными. Я в этом плане консервативна. Женщина должна быть доброй, нежной, любящей. Мужчина — сильным, ответственным, волевым, таким, чтобы иногда за его спину можно было спрятаться.

— **Вам знакомо чувство зимней хандры, как вы с ним боретесь? Как вообще поднимаете себе настроение?**

— Думаю, это чувство знакомо каждому человеку, который живёт в нашем климате. В зимнее время солнце отсутствует практически напрочь. Даже если оно есть, мы всё равно его почти не видим. Потому что когда утром едем на работу, его ещё нет, а когда освобождаемся после работы, его уже нет. Зашёл в сумерки и вышел в сумерки.

В это время я заставляю себя активно заниматься спортом, стараюсь смотреть хорошее кино, читать книги, увлечь себя чем-то. Сейчас, например, я хожу на лекции по истории Древнего Рима и Греции.

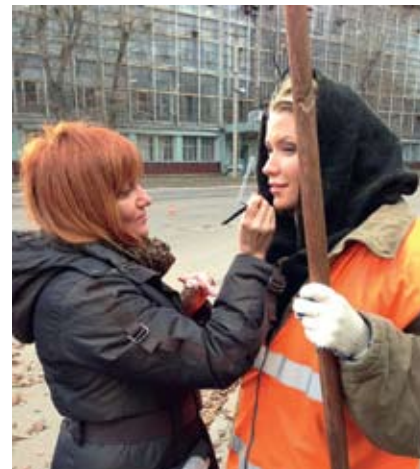
— **Когда вы в последний раз были счастливы? Знаете, когда возникает такой миг, который хочется сохранить и продлить навсегда?**


— Да, понимаю, о чём вы. Была счастлива на прошлой неделе...

— **Расскажите, как это произошло?**

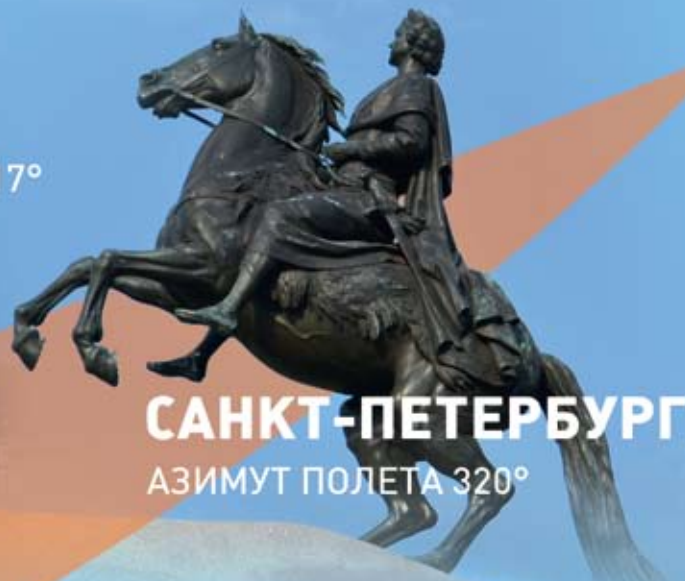
— Нет. Пусть это лучше останется моей небольшой тайной. ✂

Моя преподавательница как-то сказала: «Вы в жизни можете быть какими угодно: интересными, неинтересными, смелыми, застенчивыми. Но на сцене вы должны сыграть то, что от вас требует режиссёр. Иначе вам в эту профессию идти незачем». И я с нею полностью согласна.





СОЧИ
АЗИМУТ ПОЛЕТА 217°



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
АЗИМУТ ПОЛЕТА 320°

ЭЛИСТА



СИМФЕРОПОЛЬ
АЗИМУТ ПОЛЕТА 250°



МОСКВА
АЗИМУТ ПОЛЕТА 325°

8 (863) 302-02-20
infoavia@azimuth.aero

азимут 



Призвание Михаила Федоровича Романова на царство.

Г. И. Угрюмов

Исторические Романовы

Утверждение на российском престоле семьи Романовых состоялось 3 марта 1613 года после призвания на царство боярина Михаила Романова. А закончилось почти в тот же день спустя 304 года 2 марта 1917 года с отречением от трона Николая II. В истории царствования этой семьи вообще было много трагического, великого, а порой и нелепого.

Царём первый из Романовых, 16-летний **Михаил**, стал в результате настоящих демократических выборов, хотя и не без силового вмешательства. Для выборов царя был созван Земский собор. Общее количество выборщиков превысило 800 человек от разных городов страны и почти всех сословий. Чаша весов колебалась между несколькими претендентами, и решающую роль в пользу Романова сыграли казаки. В переломный момент они стали кричать за царя Михаила и потрясать оружием. Увидев этих вежливых,

но решительно настроенных и хорошо вооружённых людей, бояре «страхом одержими и трепетни трясущееся» уступили. Так «по Божии воли» Россия обрела новую царскую династию.

Царь **Алексей Михайлович** за свою незлобивость и набожность получил прозвание «Тишайший». Он соблюдал все посты, раздавал милостыни, но вместе с тем следил за трендами: завёл театр, читал иностранные газеты, выписал из Риги телескоп. Иногда мог и зло пошутить. Например, окунуть в прорубь бояр, опоздавших в раннем часу на охоту.

Его наследник — **Фёдор Алексеевич** — отличался слабым здоровьем. К тому же в юности его скинул конь под полозья тяжело нагруженных саней, и с тех пор он страдал болями в груди. Тем не менее за короткий срок правления Фёдор успел

присоединить к государству Левобережную Украину и Киев, открыл Славяно-греко-латинскую академию, в которой учился будущий академик Михаил Ломоносов, и отменил местничество — традицию, по которой на государственные и военные должности люди назначались исходя из значимости их предков. Умер Фёдор, не дожив до двадцати одного года, и власть перешла к его младшему брату — Петру.

Пётр I начинал царём захудалой страны, а закончил правление в качестве первого Императора, правителя сильнейшего в Европе государства. Он отличался отменным здоровьем и силой: легко гнул подковы, монеты, сворачивал в трубочку серебряные тарелки. Кроме этого Пётр неплохо владел четырнадцатью ремёслами. Но одно его «ремесло» вызывало настоящий ужас у придворных. Царь увлекался стоматологией, всегда



Новое в России дело. Ю. Кузнецкий, 2008

Одновременно очень добрый и очень злой. Он полностью представляет нравы своей страны.

София-Шарлотта, курфюрстина Бранденбургская о Петре I.



◀ Императрица Анна Иоанновна в петергофском Тампле стреляет оленей. В. И. Суриков, 1900 г.

✓ Портрет императрицы Елизаветы Петровны на коне с аралчонком, Гроот Георг Кристоф, 1743 г.



ходил с щипцами в кармане и, если кто-то неосмотрительно жаловался ему на зубную боль, тут же вырывал страдальцу зуб. Порой под раздачу попадали и здоровые, но в чём-то провинившиеся подданные. В кунсткамере сохранилось более семидесяти экземпляров зубов, собственноручно удалённых императором из слишком болтливых или прожорливых ртов.

Судьба императрицы **Екатерины I** была поистине фантастичной. Бывшая служанка, не имевшая к «голубым кровям» никакого отношения, стала сначала супругой Петра I, а затем и Самодержицей Всероссийской. Произошло это благодаря заговору гвардейцев. Когда после смерти Петра Сенат стал решать, кому отдать престол, в зал заседания ворвались гвардейцы, которые пообещали разбить головы всем, кто будет выступать против «матушки Екатерины». Сенат нервно пригласил локоны на париках и «единодушно» избрал

императрицей Екатерину I. В последующем гвардия, также в результате государственных переворотов, приведёт к власти других цариц — Елизавету Петровну и Екатерину II.

В 1730 году члены Верховного тайного совета призвали на престол жившую за границей дальнюю родственницу Романовых **Анну Иоанновну**. При этом Совет надеялся ограничить царскую власть. Для этого Анне предложили подписать специальные «Кондиции», делавшие фигуру царицы номинальной. Анна согласилась, всё подписала, однако, приехав в Россию, поняла, что члены Верховного совета действовали тайно, без широкой поддержки знати. Взойдя на престол, Анна Иоанновна «Кондиции» демонстративно разорвала и устроила политические репрессии. Так провалилась попытка зародить в России основы парламентского правления.

Будучи на престоле, Анна Иоанновна предавалась многочисленным утехам. Например, завела целую армию шутов и увлеклась охотой. Она была тучна, много двигаться не любила и поэтому палила из ружья по специально пущенным на неё зверям прямо из припаркованного на опушке леса экипажа или даже из окон дворца. Причём все современники отмечали, что стреляла она превосходно и могла на лету сбить птицу. Сохранился документ, согласно которому только за два летних месяца 1739 года Анна своей рукой застрелила почти четыре сотни зайцев.

Императрица **Елизавета Петровна**, дочь Петра I и Екатерины I, очень любила маскарады. Причём согласно её указу, мужчины обязаны были наряжаться в женское платье, а женщины в мужское. Она была убеждена, что в отличие от других светских дам у неё очень красивые ноги, стройность которых особенно заметна в мужских лосинах.

МИХАИЛ РОМАНОВ 1613–1645



АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ 1645–1675



ФЁДОР III 1675–1682



ИВАН V 1682–1696





Екатерина II

Издавая закон, ставь себя на место того, кто должен ему подчиняться.

Екатерина II

Когда надо было, она могла проявить и мужскую твёрдость. Так, во время войны с Пруссией Елизавета обещала вести боевые действия до победного конца, даже если для этого ей придётся продать половину своего гардероба. Угроза не была фигуральной. В шкафах императрицы хранилось более 15 000 платьев, и продажа хотя бы половины из них могла принести в казну внушительную сумму.

Елизавета Петровна стала последней на троне из тех, в ком текла кровь Романовых. Детей она не имела, так что назначила преемником своего племянника герцога Карла-Петера Ульриха Шлезвиг-Гольштейн-Готторпского, который вошёл в историю как Пётр III. Правил он недолго. И на смену ему, в результате опять же переворота с участием гвардейцев, пришла Екатерина II. После этого на российском троне утвердилась Гольштейн-Готторп-Романовская ветвь, к которой фамилия «Романовы» дописывалась по

традиции, но реальности не отражала. Уже в 19 веке князь Пётр Владимирович Долгоруков, находясь в эмиграции, называл Александра II «исполняющим в России должность Романова».

Император **Павел I** помимо прочего носил титул Великого магистра Мальтийского ордена и слыл идеалистом, одержимым духом рыцарства, что часто приводило к курьёзам. Так, например, через газеты он обратился к властителям других европейских держав, имевшим претензии к России, впредь не устраивать войны, а решать международные конфликты дуэльными поединками между монархами. Будет и красиво, и благородно, и дёшево... Предложение Павла сначала сочли шуткой, а когда поняли, что он всерьёз, сильно удивились. Во всяком случае, на вызов Павла никто не откликнулся. Во внутренней политике Император Павел тоже вёл себя непредсказуемо. Он то проводил либеральную политику, то «закручивал гайки», то возвышал отдельных деятелей, то так же быстро убирал их с постов. В итоге это всем надоело. Случился заговор. Прямо в своей опочивальне Павел получил удар табакеркой по голове, а потом был задушен. Официально было объявлено о естественной причине смерти, и в кулуарах стала ходить недобрая шутка, что император скончался от «апоплексического удара табакеркой по голове».

Наследник престола **Александр** знал о готовящемся заговоре против отца, но, получив известие о гибели Павла, зарыдал и впал в истерику. Тем временем на площади стали собираться толпы. Народу нужно было срочно предоставить нового правителя. Тогда один из главных заговорщиков встряхнул Александра за плечи и произнёс: «Хватит ребячиться, ступайте царствовать!»

Александр I вошёл в историю как «Благословенный». Именно в годы его правления



Павел I

ПЕТР I 1689 – 1725



ЕКАТЕРИНА I 1725 – 1727



ПЕТР II 1727 – 1730



АННА ИОАНОВНА 1730 – 1740





Я пришёл бы к вам раньше, но меня задержала храбрость ваших солдат.

Александр I



Россия смогла разгромить до тех пор победоносную армию Наполеона. Кроме этого Александр провёл ряд важных реформ, расширил границы государства и даже стал крёстным отцом знаменитой английской королевы Виктории. Умер Александр I совершенно неожиданно в Таганроге во время рабочей поездки по стране. В конце жизни император стал очень набожным, нередко говорил своим близким о намерении отречься от престола и «удалиться от мира». Всё это породило слухи, что царь не умер, а ещё долго жил отшельником в Сибири под именем старца Фёдора Кузьмича.

В день присяги **Николаю I** состоялось восстание «декабристов», которое быстро подавили. Пятерых руководителей восстания казнили. Это был единственный случай казни за все последующие тридцать лет царствования императора. При Николае I была создана государственная цензура, усилена централизация власти, страна последовательно



Александр I знакомит Наполеона с калмыцкими и башкирскими казаками своей армии. Пьер-Нолак Бержере.

Николай I с цесаревичем Александром Николаевичем в мастерской художника в 1854 году. Богдан Виллеваде.

отстаивала свои интересы во внешней политике. Когда в Париже решили поставить фривольную пьесу из жизни Екатерины II, император попросил не делать этого, на что получил ответ, что снимать пьесу с показа никто не будет. «В таком случае, — заявил Николай I, — из России на премьеру придут триста тысяч зрителей в серых шинелях». Скандальный спектакль тут же отменили. Несмотря на жёсткий характер, Николай I обладал чувством юмора. В качестве наказания провинившимся офицерам он предлагал на выбор гауптвахту или прослушивание опер Глинки. А однажды офицер рижского гарнизона по фамилии Засс, плохо

знавший русский язык, обратился с прошением, чтобы его дочь, после того как выйдет замуж, могла носить двойную фамилию — свою и супруга Ранцева. Николай I ответил на это согласием с пояснением, чтобы первой всё-таки стояла фамилия супруга — Ранцев-Засс, и приписал: «...а там посмотрим, как отец ваш служить нам будет».

Александр II запомнился проведением ряда либеральных реформ и отменой крепостного права. При его правлении Россия продала США Аляску, что потом ему часто вменяли в вину, но объективности ради стоит сказать, что после Крымской

ИВАН VI 1740 – 1741



ЕЛИЗАВЕТА I 1741 – 1761



ПЕТР III Январь – июль 1762



ЕКАТЕРИНА II 1762 – 1796



ПАВЕЛ I 1796- 1801





Александр II в своем кабинете

Управлять Россией несложно, но совершенно бесполезно.

Александр II

войны у Российской империи просто не было ресурсов для освоения и удержания столь далёкого от столицы региона. В честь этого императора назван драгоценный камень «александрит», который обладает уникальным свойством менять свой цвет — от зелёного до кроваво-красного. Из-за этого камень не раз сравнивали с судьбой императора. 1 марта 1881 года в результате седьмого по счёту покушения Александр II был убит брошенной народовольцами бомбой. Причём первая бомба не навредила императору. Террорист был схвачен. Проявив недюжинное хладнокровие, Александр вышел из экипажа, чтобы оказать помощь раненым, и тогда вторая бомба, брошенная другим революционером, нанесла ему смертельное ранение.

Следующего императора, **Александра III**, называли «Миротворцем»: при нём Россия не вела ни одной войны. Есть легенда, что он стал изобретателем кирзовых сапог. Его супруга не выносила спиртного и пьяных. Чтобы не раздражать её, Александр придумал сапоги с широким голенищем, в котором было удобно прятать небольшую плоскую фляжку и прикладывать её к ней в минуты уединения. Несмотря на спокойный характер, по воспоминаниям современников, импе-

ратор Александр III обладал «взглядом василиска». Ему подчинялись безропотно. Известен случай, когда он прогуливался с молодым Вильгельмом II (будущим императором Германии) и, обращаясь к стоявшему позади казаку, бросил: «Поддай шинель». К удивлению всех, Вильгельм принял это на свой счёт, подбежал к казаку, взял у него шинель и набросил на плечи российскому императору. В октябре 1888 года императорский поезд сошёл с рельсов. Крыша вагона, в котором находилась семья Александра III, начала проваливаться. Император, имевший рост 193 сантиметра и обладавший необычайной физической силой, принял на свои плечи падающую крышу и держал её до тех пор, пока его жена и дети не выбрались живыми и невредимыми из-под обломков. Однако после этого у Александра начались проблемы с почками, которые в итоге привели его к смерти.

Во время первой всеобщей переписи населения последний российский император **Николай II** в графе о роде занятий написал: «Хозяин земли русской». Его «хозяйствование» продлилось двадцать три года и завершилось Февральской революцией. Так окончилась 304-летняя история Романовых на российском троне. ✂



Александр III с детьми и женой

Что ни скажешь, из всего сделают высочайшее повеление.

Александр III

АЛЕКСАНДР I 1801 – 1825



НИКОЛАЙ I 1825 – 1855



АЛЕКСАНДР II 1855 – 1881



АЛЕКСАНДР III 1881–1894



НИКОЛАЙ II 1895–1917



DIGEST

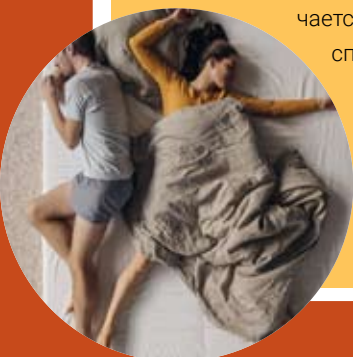


Голоса в голове

Учёные Массачусетского технологического института разработали технологию передачи аудиосообщений при помощи лазерного света. Причём передача сообщения может производиться направленно и оставаться тайной для окружающих людей. Вы просто направляете лазер, который «на ушко» передаёт человеку любое звуковое сообщение. Ключевую роль в этой технологии играет свет специально настроенного лазера, который возбуждает и заставляет колебаться молекулы воды, находящиеся в воздухе. Таких молекул нужно совсем немного, и звук будет слышен даже в жаркую и сухую погоду. Экспериментальный образец устройства уже обеспечил передачу звука с уровнем 60 децибел (уровень нормального разговора) на расстоянии нескольких метров. Область применения новой технологии достаточно широка и со временем будет способна полностью заменить наушники.

Знай своё место

Компания Ford представила концепт «умной» двуспальной кровати Lane-Keeping Bed, созданной специально для борьбы с любителями занять «чужую» половину. Особенность изобретения заключается в том, что оно может удерживать спящего человека на одной стороне постели. Кровать оснащена датчиками давления и вращающимся матрасом. При пересечении «границы» она аккуратно сдвигает «оккупанта» обратно на свою половину.



Самый опасный алкоголь

Учёные и эксперты рассказали, почему спиртное вызывает быстрое привыкание и какие его виды наиболее опасны для организма человека. По их словам, алкоголь входит в пятёрку психоактивных веществ с самой высокой способностью вызывать зависимость. Более опасны в этом плане только тяжёлые наркотики.

Из алкогольных напитков сильнее всего на выброс дофамина, вызывающего привыкание, действует пиво. Максимальный эффект наблюдается у тех, чьи родственники были алкоголиками.

Что касается опасности для здоровья, то здесь «чемпионами» являются так называемые «энергетики» с высоким содержанием кофеина. Они нарушают работу мозга, приводят к проблемам в сердечно-сосудистой системе и по силе отрицательного воздействия сравнимы с кокаином.



Робот-гид

В России появился первый человекоподобный робот, способный выполнять несложную работу. Компания «Промобот» уже предлагает свое изобретение предприятиям в качестве консультанта, экскурсовода или консьержа. Андроид способен распознавать лица людей, сканировать документы, избегать столкновений с другими объектами, вести беседы на разных языках с несколькими собеседниками и даже регулировать свой рост. Батареи робота хватит на девять часов. Столько же потребуется и на ее подзарядку. При этом стоимость новинки составляет 1,2 млн рублей.



Летающее такси

Опытный образец «летающего такси» от компании Boeing совершил первый испытательный полёт.

Он был создан в рамках программы Boeing NeXt в качестве пассажирского летательного аппарата, предназначенного для эксплуатации в городской среде. Летательный аппарат имеет возможность вертикального взлёта и посадки, способен к передвижению в полностью автоматическом режиме и к переходу с «квадрокоптерного» на более скоростной и более эффективный «самолётный» режим. Причём переход из одного режима в другой может осуществляться прямо во время полёта.

Аппарат компании Boeing имеет размеры 9,1 на 8,5 метра, а одного заряда аккумуляторных батарей хватает на перелёт дальностью до 80 километров.



Ты только посмотри!

Интерфейс «глаз-мозг-компьютер», созданный в Курчатовском институте, позволит машине практически угадывать желания человека. В нём сочетаются преимущества нейроинтерфейса, основанного на электрических сигналах мозга, и систем слежения за взглядом человека.

Эксперты считают, что подобный комплекс пригодится не только в ситуации, когда человек ограничен в свободе движений, но и может стать стандартом для массовой и повседневной работы с вычислительными устройствами.

Очень упрощённо суть идеи учёных сводится к тому, что аппарат определяет, на каком экранном объекте задержался взгляд пользователя, а глубокий анализ электрических сигналов мозга даёт информацию о пожеланиях человека в отношении этого объекта. Фактически машина будет угадывать желания человека. К примеру, сможет достоверно распознать, что человек взглянул на текстовую гиперссылку не просто так, а желая по ней перейти.



Акуле не по зубам

Группа учёных из австралийского университета Флиндерс начала тестировать новую ткань для гидрокостюмов. Ткань настолько прочна, что сможет защитить дайверов от укусов акул.

Для создания инновационного материала специалисты получили правительственный грант в размере 90 тысяч долларов. Предполагается, что материал будет аналогичен кевлару, который благодаря высокопрочным термостойким волокнам используется для производства бронежилетов. По словам разработчиков, в ближайшее время гидрокостюмы начнут тестировать в заливе Спенсер на юге Австралии.



Аэробика тренирует мозг

Регулярные аэробные нагрузки оказывают положительный эффект на когнитивные функции мозга, позволяя значительно омолодить его, заявили учёные из Колумбийского университета.

Авторы исследования предложили 132 добровольцам в возрасте от 20 до 67 лет заниматься различными видами спорта четыре раза в неделю в течение шести месяцев. После окончания эксперимента специалисты оценили влияние упражнений на память, способность к концентрации внимания, целеполаганию, организации деятельности и контролю поведения. Результаты исследования применимы к представителям любой возрастной категории. При этом с возрастом положительное влияние физических упражнений на организм только увеличивается.

Положительные изменения были выявлены у всех 94 пациентов, которые полностью выполняли план нагрузок. При этом самыми эффективными были признаны занятия аэробикой. ✂



Ювелирная работа

Мастерство русских ювелиров славилось далеко за пределами Отечества ещё со времён Древней Руси. Они создавали не только кольца и браслеты, но и церковную утварь, посуду, предметы одежды, мебель и даже дверные ручки. Ремесло почиталось и передавалось из поколения в поколение. Что представляет собой ювелирное дело сегодня и как работают современные мастера, рассказал член Союза художников России ювелир Михаил Коржов.

эксперт

— Михаил, скажите, как вообще становятся ювелирами?

— Ювелирами не столько становятся, сколько рождаются. Это призвание. Вот ты научился ходить, говорить и так же точно стал ювелиром. Бывает, что с детства человек режет по дереву, по кости, что-то выпиливает, лепит, а потом просто выбирает — либо становится монументальщиком и занимается крупными вещами (скульптурой, архитектурой), либо учится что-то делать с мелкими предметами. Я тоже резал и по кости, и по дереву, потом попал к одному мастеру-ювелиру, и так моё увлечение переросло в ювелирное ремесло, дело жизни. Правда, учиться у кого-то, особенно из тех, кто старой закалки, очень сложно...

— Почему?

— Сейчас очень сильно поменялась технология изготовления изделий. Вот, например, в начале девяностых не было даже литья, а сейчас все модели делает на 3D-станке программист, которого при этом контролирует ювелир. Ювелир показывает и объясняет, что надо сделать, программист рисует саму объёмную модель. Потом её создают из воска, потом делается литьё, а потом можно сделать прототип — чтобы поставить эту модель в массовое производство. Вручную процесс происходит по-другому. Клиент объясняет, что ему нужно, отливаются пластины — то есть определённые геометрические фигуры, из которых затем собирается изделие.

А дальше уже из драгоценного металла создаётся готовое изделие.

— Наверняка вещи, сделанные вручную, стоят дороже?

— К сожалению, в России такая тенденция, что ручной ювелирный труд ценят мало. Как правило, ключевую роль играет цена материалов, а как выполнили — вручную или на компьютере — не важно.

— А как определяется стоимость изделия, по каким критериям?

— Как правило, ювелир определяет ценность изделия следующим образом: складывает цену металла, прибавляет десять процентов при условии, что вещь целая, плюс стоимость камня. Если это вещь старинная, антикварная, то увеличить ценность



В турецком золоте в качестве примесей зачастую используют цинк, кадмий, которые делают сплав более пластичным, и он не подходит для ювелирных изделий.



Покровителями православных ювелиров являются Косьма и Домиан, католических — Дунстан.

Что касается турецких золотых изделий, в качестве примесей в них зачастую использован цинк, кадмий и некоторые другие металлы, которые делают сплав более пластичным. Это упрощает производство, но украшения получаются непрочными, быстрее портятся и трескаются, сильно выгорают и почти не поддаются ремонту. Переплавить поломанное изделие из такого сплава в другую вещь потом тоже невозможно. Так что речь, скорее, не о самом золоте, а о некачественных турецких сплавах. Ещё турки работают с очень легкоплавкими припоями. Припой — это детали, которыми соединяешь одну часть изделия с другой. Делаются они из того же золота, но с другими добавками. Так вот, турецкие припои низкопробные, из-за этого падает проба всего изделия.



может клеймо какого-то знаменитого мастера или завода. Если же мы говорим о ломбардах, то они определяют ценность изделия исходя из пробы и веса металла, при этом с камнями никто не работает, а их вес вычитают из общего веса изделия.

— Есть мнение, что в СССР золото было более качественным...

— Да, действительно, часто говорят, что золото сталинского периода и даже 60-70-х годов более качественное. На самом деле, проба изделий могла быть 587-я, а то и 583-я. Но тогда к ювелирным украшениям, как и ко всему прочему, предъявлялись более жёсткие требования, работа выполнялась более качественно.

— А что касается дореволюционного золота?

— С антикварными изделиями сложнее. Древнее золото, например, пресловутое золото скифов, сделано из высокопробного металла. А вот изделия, созданные в царской России, сильно разнятся по своему составу. Часто эти сплавы созданы на основе серебра и очень сильно подвержены старению из-за процесса окисления. В то время ещё и занижали пробу из-за слабого государственного контроля. В каждой провинции сидел свой мастер-пробильер, и он определял пробу по-своему. Были ситуации, когда в одном городе вообще было несколько ювелиров, которым разрешено было

➤ Для поступления в учебное заведение будущим ювелирам предстоит обследование у нарколога и психолога. Связано это с тем, что работают ювелиры с дорогими металлами и камнями, и чаще всего это очень скрупулёзная мелкая работа. Вспыльчивому, нетерпеливому и рассеянному человеку она просто не подойдёт.

ставить свои клейма. Разумеется, при таком раскладе сплавы сильно отличались. Ну и не было такого оборудования, которое позволяло определять пробу точно.

— А турецкое золото — это миф или нет? Оно действительно некачественное?

— Вот смотрите: что такое вообще проба? Например, «классическая» 585-я проба означает, что в изделии из 999,9 единицы металла 585 единиц золота, а остальное — лигатура, примеси. И эти примеси бывают разные. Обычно к золоту добавляют медь и никель, в зависимости от процентного соотношения получается сплав определённого цвета. Например, если золото красное, то в сплаве больше меди, если белое — никеля.

Кроме того, если припой некачественные, не произойдёт диффузии металлов, изделие будет непрочным, может со временем «потерять» детали.

— Ювелир может определить пробу готового изделия, узнать, соответствует ли она клейму?

— На сегодняшний день существуют специальные приборы, так называемые тестеры, с помощью которых это легко сделать. Они распознают истинную пробу металла по его электропроводности. Можно определить пробу и с помощью реактивов.

— А по поводу драгоценных камней что можно сказать? Как определить их ценность?

— Сегодня купить в магазине можно абсолютно любые камни, причём чуть ли не за бесценок. Утверждать не берусь, но полагаю, что это так называемые облучённые камни. Те, кто верит, что камни облают целительными свойствами, называют ещё такие камни мёртвыми.

Драгоценные и полудрагоценные камни облучают определённым образом так, что у них улучшается вид. Например, найденный в природе ярко-зелёный изумруд встречается редко и будет стоить космических денег. Гораздо проще взять светлый изумруд, нагреть его определённым образом, и в результате он даст более насыщенный и яркий зелёный цвет. Выявить, было ли подобное воздействие на камень или нет, можно только спектральным анализом.

— Сейчас многие изделия начали родировать. Для чего это нужно?

— В моду вошли белые металлы, родиевое покрытие позволяет им выглядеть более ярко и благородно, не терять своих эстетических свойств. Например, сплав белого золота, сделанный на основе никеля, сам по себе получается не очень красивым. Чтобы это исправить, изделие покрывают родием. Он, ко всему прочему, ещё и делает металл гипоаллергенным. Иногда изделие покрывают палладием или платиной для улучшения качества и для красоты.

— Нужно ли посещать ювелира регулярно, как зубного врача, чтобы приводить в порядок свои украшения?

— Конечно, желательно приходить на чистку и мойку изделий, потому что даже при самой аккуратной носке изделия царапаются и загрязняются. Собственноручная же мойка может их испортить.

Чистить изделия достаточно раз в год. И нужно помнить, что в ювелирных



изделиях нельзя купаться, мыть посуду, плавать в бассейне, месить тесто, спать и совершать всё то, что может способствовать их механическому повреждению. Украшения вообще лучше снимать, если вы собираетесь заниматься чем-то активным. В противном случае это может привести к серьёзным травмам. Я с такими случаями сталкивался неоднократно.

— Как выбрать хорошего ювелира, какими качествами он должен обладать?

— Почему-то все думают, что ювелир обязательно должен уметь рисовать. Но самые главные качества — это фантазия и чувство объёма, то есть умение видеть вещь в перспективе, уметь её создать руками в объёме с нуля. Если у человека есть фантазия, из него может выйти хороший ювелир. ✂



Существует восемь драгоценных металлов: золото, серебро, палладий, платина, родий, осмий, иридий и рутений.

Многие ювелиры работают с первыми пятью. При этом родий используется только для покрытий — изделия из него не делаются.



А. А. Шишкин,
«Пират», 2013



- > Серьги носили не только женщины, но и мужчины. Например, пираты, у которых серьга в ухе считалась неотъемлемым атрибутом. Металл, из которого она была сделана, говорил о статусе владельца. Серьга была и своеобразным неприкосновенным запасом. Если пират оказывался на берегу без единой монеты, он мог продать серьгу, чтобы хоть как-то продержаться несколько дней. Но делалось это только в самом крайнем случае. Ведь серьга считалась ещё и амулетом притягивающим удачу и отводящим шторма и крушения.



- > Во времена Древней Руси девушки могли показать, в активном поиске они или уже замужем, с помощью украшений, особых головных уборов или причёски. Так, незамужним девицам следовало носить лаконичные серьги, лишённые обильного декора, тогда как вышедшие замуж дамы могли надевать и богато украшенные.

К. Маковский, «Боярышня в кокошнике»



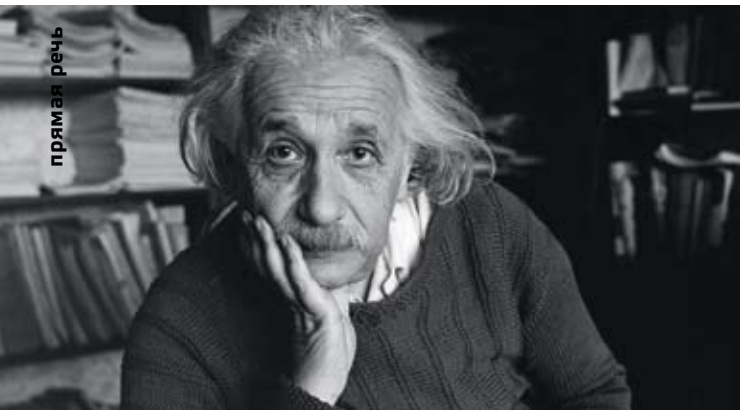
- > Самыми древними ювелирными украшениями принято считать бусы из панцирей улиток Нассариус, обнаруженные в Израиле в пещерах горы Кармель. Их возраст составляет около 100 тысяч лет.

- > В ходе археологических раскопок учёные выяснили, что первыми носителями ювелирных изделий из золота были правители Древнего Египта.



Звёздный календарь

Каждое время рождает своих героев. В мартовском номере мы собрали самые яркие высказывания звёзд – учёного, космонавта, изобретателя и актрисы, – родившихся под знаком Рыб. Их афоризмы – хороший повод для каждого из нас задуматься о своей собственной жизни.



прямая речь

Альберт Эйнштейн

Родился 14 марта 1879 года. Один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, общественный деятель-гуманист.

Есть только две бесконечные вещи: Вселенная и глупость. Хотя насчёт Вселенной я не уверен.

Образование — это то, что остаётся после того, как забывается всё выученное в школе.

Как много мы знаем! И как мало мы понимаем.

Юрий Гагарин

Родился 9 марта 1934 года. Первый человек в мировой истории, совершивший полёт в космическое пространство.

Поехали!

Жизнь показывает, что и космос будут осваивать не какие-нибудь супермены, а самые простые люди.

Главная сила в человеке — это сила духа.

Чтобы стать крылатым, нужно стремление к полёту.

Слетайте в космос, тогда сами узнаете, где труднее.

Космос – это не прогулка, ракета – не самолёт.

Вся моя жизнь кажется мне сейчас одним прекрасным мгновением. Всё, что прожито, что сделано прежде, было прожито и сделано ради этой минуты...

В будущем мы будем летать, много летать.

Все мы гении. Но если вы будете судить рыбу по её способности взбираться на дерево, она проживёт всю жизнь, считая себя дурой.

Я не знаю, каким оружием будет вестись третья мировая война, но четвёртая — палками и камнями.

Все знают, что это невозможно. Но вот приходит невежда, которому это неизвестно — он-то и делает открытие.

Жизнь — как вождение велосипеда. Чтобы сохранить равновесие, ты должен двигаться.

Человек, никогда не совершавший ошибок, никогда не пробовал ничего нового.

Если вы что-то не можете объяснить шестилетнему ребёнку, вы сами этого не понимаете.

Если беспорядок на столе означает беспорядок в голове, то что же тогда означает пустой стол?

Если A — это успех в жизни, тогда $A=x+y+z$, где x — это работай, y — играй, а z — держи язык за зубами.

Я научился смотреть на смерть как на старый долг, который рано или поздно надо заплатить.





Стивен Пол (Стив) Джобс

Родился 24 февраля 1955 года. Пионер эры IT-технологий.

Один из основателей корпорации Apple и киностудии Pixar.

Чем выше культура человека, позволяющая ему шире использовать опыт человечества, тем лучше его конструктивные решения.

Меня всегда привлекали революционные перемены. Потому что они труднее. Во время таких перемен ты всегда проходишь через период, когда все говорят тебе, что у тебя ничего не получится.

Когда вы приступаете к решению какой-то проблемы, сначала в голову лезут самые сложные решения, и большинство людей на этом останавливаются. Но если продолжить думать дальше, если вникнуть в проблему, если слой за слоем убрать шелуху, будто чистишь лук, то приходишь к наиболее элегантному и простому решению. У большинства людей просто не хватает на это сил или времени.

Я не стремлюсь быть привлекательным для людей. Моё дело — заставлять их становиться лучше.

Я никогда не боялся начать с нуля.

Интуиция — очень мощная штука, более мощная, чем интеллект.

В этом суетном обществе мы всё время о чём-то беспокоимся, и наша тревога всё время возрастает. Ни на что другое просто не остаётся времени.

Для меня не важно стать самым богатым человеком на кладбище. Ложиться спать и думать, что сегодня ты совершил настоящее чудо, — вот что для меня важно.

Лучше взять и изобрести завтрашний день, чем переживать о том, что вчерашний был так себе.

Если вы просто хотите идти быстро, идите в одиночку. Но если вы хотите уйти далеко, идите вместе.

Концентрация и простота. Так вы сможете свернуть горы.

Нет смысла нанимать толковых людей, а затем указывать, что им делать. Мы нанимаем людей, чтобы они говорили, что делать нам.

Работать нужно не 12 часов, а головой!

Самые лучшие люди те, благодаря которым ты улыбаешься чаще всего.

У меня было много разных женщин, но лучшими всегда оказывались мои собственные жёны.

Когда ты молод и смотришь телевизор, то думаешь, что телекомпании сговорились и хотят сделать людей тупыми. Но потом ты взрослеешь, и приходит понимание — люди сами этого хотят.

Не допустить ошибок — значит прожить неполноценную жизнь.

Пройденный путь и есть награда.

Шэрон Стоун

Родилась 10 марта 1958 года. Американская актриса, продюсер и модель.

Мы сами стали теми парнями, за которых в юности хотели выйти замуж.

Женщины, может, и имитируют оргазм. Зато мужчины имитируют отношения.

Настоящее одиночество — это общество людей, которые тебя не понимают.

Никогда не ложись в постель с типом, у которого проблем больше, чем у тебя.

Из-за ботокса все актрисы разом стали похожи друг на друга. Мне же хочется оставаться собой. Пусть во мне видят женщину, за плечами которой годы интереснейшей жизни.

Женщина должна знать себе цену — но никогда не называть её. ✕





Беседовала Светлана Ломакина

БЫТЬ ТЕНЬЮ

В багажнике машины Игоря Меерсона есть всё, что нужно для месяца комфортной жизни практически в любых условиях. В пакете аккуратно упакованы деловой костюм и начищенные туфли, в коробке свёрнуты потрёпанная рубашка и заношенные джинсы. Куртка, майки, свитера, сланцы, резиновые сапоги. Отдельно лежат парик и солнечные очки. Всё это нужно Игорю для работы, потому что Меерсон – частный детектив.

– Наверное, это ужасно интересно?

Гонки, преследования, переодевания?

– первый вопрос выходит по-детски восторженным. Игорь смеётся.

– Со стороны кажется именно так, но когда ты целую ночь сидишь на лавочке у дома объекта или даже находишься в своей машине, но не имеешь права ни на секунду отвести взгляд, то романтика как-то теряется. Приходит чувство, что всё это довольно утомительно и где-то даже трудно. Однажды был случай, когда я залез на дерево, чтобы проконтролировать территорию, прилегающую к дому объекта, но пошёл ледяной дождь, а потом температура воздуха поползла вниз. Слезть самостоятельно я уже не мог, промёрз до костей, и снимали меня (надо же сделать это аккуратно, чтобы не привлечь внимания) друзья глубокой ночью. Часто бывает,

что нужно следовать за молодыми людьми – это клубы, рестораны, гонки на машинах и поездки в другие города. После вечеринок те, за кем ты следишь, идут спать, а ты работаешь дальше. Так что лёгкой нашу профессию не назовёшь...

– Но вы уже занимаетесь этим пятнадцать лет. Значит, нравится?

– Конечно нравится. Я же пришёл в милицию, тогда она ещё называлась так, с самыми благородными порывами. И проработал там десять лет на чистом энтузиазме, но энтузиазм не может быть бесконечным, особенно когда надо кормить семью. Поэтому в 2004 году уволился и создал детективное агентство, партнёрское крупному московскому агентству, которым руководил известный сыщик Олег Пытов. Поработал в Ростове-на-Дону, а потом, когда в России ввели запрет на

скрытую съёмку и запрет на частную информацию, работать на законных основаниях стало гораздо сложнее. Поскольку дело своё я люблю и бросать его не хотел, решил, что это хороший повод перейти на следующую ступень – выйти на международный уровень. Перебрался с семьёй в Израиль, тут переобучился (наше образование не котируется), получил необходимые лицензии и уже семь лет работаю как с местными заказчиками, так и с российскими. Сейчас мир очень поменялся, люди часто летают за границу, у меня есть безвизовый въезд в 160 стран мира, собраться и выехать куда угодно я могу за 15 минут, плюс хорошая репутация – тут она на первом месте. Поэтому работа есть всегда.

– Чем конкретно занимаетесь в Израиле?

– Я бы разделил работу по нескольким направлениям. Это страховое мошенничество, супружеские измены, проблемы отцов и детей, поиск людей и отслеживание бизнес-контактов. Также предлагаю своим заказчикам скрытое сопровождение их близких и детей, чтобы при необходимости прийти на помощь. А помощь часто бывает существенная, особенно в странах, где сегодня много эмигрантов. Возвращаем украденные вещи, вовремя пресекаем назревающие конфликты с беженцами. Всякое было.

– А пистолет с собой носите?

– Не ношу, хотя мог бы, законодательство Израиля это допускает. Но после четырёх лет на флоте, 15 лет в милиции, где я не расставался с оружием, не хочу. Да и не нужно оно здесь. Местные спокойны, неагрессивны, а законом запрещены даже мелкие потасовки. Если ты потолкался на улице, то можешь отхватить три года тюрьмы. У меня чёрный пояс по дзюдо, много лет я занимался у легендарного тренера, мастера рукопашного боя Николая Петровича Потапова. И те навыки, которые я получил у него, позволяют мне сегодня уложить двух-трёх противников голыми руками. Но, как уже говорил, за всю мою практику здесь воспользоваться умением пришлось всего пару раз.

– Что ещё хорошего вы привезли из России в Израиль?

– Перед отъездом я получил профессию полиграфолога. Недавно тестировал семейную пару. Он востребованный тренер по тяжёлой атлетике, а она смертельно его ревнует. Чтобы доказать ей, что он при всех своих выдающихся внешних данных ни на кого, кроме неё, не смотрит, парень сам пришёл на полиграф. Жена находилась рядом. Выявили, что повода к недоверию нет. А потом мы разговорились и я нащупал причину этого недоверия. Она была в подруге жены, женщины с неудавшейся личной жизнью, которая, возможно, завидовала счастью этой пары, а возможно, и сама имела виды на атлета. Когда начали сопоставлять

Отчёт о проделанной работе был красочный, но чем закончилась их история, не знаю. Заказчики редко делятся тем, что было после.

факты, то оказалось, что я прав. Подругу изолировали, а в семью пришли мир и благодать.

– Хорошая история, но вы же не только спасаете семьи? Есть же и другая работа? С совершенно иными поворотами сюжета?

– Конечно. На то она и работа. Если вы об изменах, то зачастую всё довольно банально, хотя один эпизод остался в памяти. Российский заказчик находит меня через Интернет и даёт запрос: встретить в Риме его девушку, которая работает в турфирме и летит в Италию по делам. В нужное время я стою в аэропорту, самолёт прибыл, а девушки

не вижу. Хотя у меня в руках была её фотография на момент вылета из Москвы. Там она ненакрашенная, в строгом сером костюме, самая обычная дама, одна из тысяч. Я начал приглядываться и вдруг понял, что она всё-таки здесь, но за время полёта изменилась до неузнаваемости: распустила волосы, накрасилась, переделась в обтягивающее короткое платье с декольте. Рядом с ней шёл мужчина, и, судя по их поведению, не коллега – он держал её за руку: всё было ясно. Можно было окончить работу уже на этом этапе, но по договору я должен был провести с ними все римские каникулы. Для «объектов» они проходили прекрасно, а для меня это была жаркая работа. В каких только клубах, пляжах, дискотеках, аттракционах и зланных местах Италии не побывал! Отчёт был красочный, а чем закончилась их история, не знаю. Заказчики редко делятся тем, что было после.

– А провалы в подобных ситуациях случались?

– Конечно, я же не человек-невидимка, хотя стараюсь. Как-то нужно было проследить за девушкой в районе её работы – хотел занять хорошее место, но географически это было невозможно. Пришлось встать на виду. А любовник объекта был то ли из наших, то ли жизненно наученный. Он меня увидел и всё





понял. Конфликта удалось избежать, но пришлось ретироваться.

– Вы говорили, что в Израиле вас привлекают к делам по страховому мошенничеству?

– Да, это распространённая история. Тут очень хорошие ежемесячные выплаты тем, кто не может работать по состоянию здоровья, кого признают инвалидами. Так вот, многие предпочитают не пахать, а «болеть» за счёт страховых компаний. А те нанимают детективов для того, чтобы прояснить ситуацию: действительно ли болен человек или притворяется? Сегодня веду даму, у которой был инсульт, по медкарте она работать не может, еле передвигается. Но вчера я доехал за нею к её родителям, там она прекрасно плясала на вечеринке, пила вино, веселилась, и никаких признаков недомогания у неё не было. Такие случаи довольно часты. Люди разыгрывают целые спектакли: родственники возят их на инвалидных колясках, дети бросаются на грудь страждущему. Иногда я смотрю на то, как выглядят мои креативные объекты на комиссии по инвалидности, и готов вручить им «Оскар».

– Вы ещё занимаетесь поиском людей. Кого ищете?

– Очень по-разному: сбежавших от родительской опеки детей, друзей, бывших соседей, первые любви (пусть будет

**Каждый гражданин
Израиля один
раз в семь лет
может изменить
имя и фамилию.
Уже этот факт
приводит
к частым
потерям
контактов.**

неправильно лингвистически), родителей, которые бросают своих детей в детдоме. Такой случай был буквально в мае. И работать было очень трудно, потому что мать написала в отказной записке не свою фамилию. Я нашёл её, но знать брошенного сына она категорически не хотела. Чтобы его не расстраивать, я сказал, что поиски успехом не увенчались... Кстати, с фамилиями в Израиле есть интересный нюанс. Каждый гражданин этой страны один раз в семь лет может изменить имя и фамилию. Уже этот факт приводит к частым потерям контактов. А поскольку фамилии меняют в основном приезжие, то они их переводят. Так, например, человек был Гуревичем, а при переводе с иврита стал Гурвичем. Или была фамилия Свечин, а в переводе с иврита её можно прочесть как Собачин. Я даже искал женщину, фамилия которой при переводе могла дать четыре варианта.

– Нашли?

– Нашёл. Причём с первого раза. В нашем деле важную роль играет интуиция. И когда логика заходит в тупик, остаётся надеяться только на неё. Однажды вёл проблемную даму – у неё было хобби сбежать из дома и уходить в блуд, сбежала она всегда в Сочи, нравился ей этот город. Поскольку я был не первым детективом, который за ней следит, то она уже профессионально путала следы. Дважды я её находил, но как только приезжал по



выданному мной адресу влюблённый в неё заказчик, она тут же сбегала. И он просил искать её опять. Короче, однажды она спряталась настолько хорошо, что мне оставалось только надеяться на провидение. Я ходил по городскому пляжу, по паркам, улицам. Вы понимаете, насколько маленькая вероятность была её встретить? Так прошло три дня, и вот я, расстроенный, уставший от бесконечного шатания по городу, еду в автобусе и вижу, как она сворачивает за угол дома. Причём вижу её мельком, и возможно, что это даже не она, а очень похожая девушка. Нажал аварийную кнопку, выскочил и побежал. К счастью, это была она. И это был последний раз, когда я её искал. Потом мы начистоту поговорили с заказчиком и я объяснил, что могу искать её ещё сто раз, он хорошо платит, но дело не в деньгах – в целом ситуация не очень благоприятная для него, жизнь уходит на женщину, которая не хочет быть с ним. Зачем? Мы не разорвали контактов, поэтому я знаю, что спустя время он перестал её догонять.

– А вам бывает жалко клиентов?

– Бывает, конечно. Особенно когда они попадают в лапы брачных аферистов. На днях мы с моим другом и коллегой Олегом Пытовым сдали в полицию дело об аферисте из одной европейской страны (не могу разгласить, какой), он облапошил одиннадцать российских женщин. Говорил им, что одинокий миллионер, что ищет ту единственную, которая его согреет. Возил невест на съёмные виллы и катал на арендованных дорогих машинах, быстро женился, убеждал женщин всё продать, перебраться к нему и вложить деньги в «семейный бизнес». Женщины так и делали, и как только он получал деньги, исчезал. Самое интересное, что у него была семья, дети. А всю эту историю вскрыла его первая жена. Именно она проделала большую часть работы, собрала факты, подозрения и к нам обратилась, чтобы убедиться в том, что уже поняла сама. Мы нашли

Брачный аферист внешне был похож на уголовника. Но, наверное, эта внешность и стала козырем для легенды «меня никто не любит».

злодея и сдали его полиции. Кстати, более несимпатичного персонажа найти трудно – он был похож на уголовника. Но, наверное, эта внешность и стала козырем для легенды «меня никто не любит».

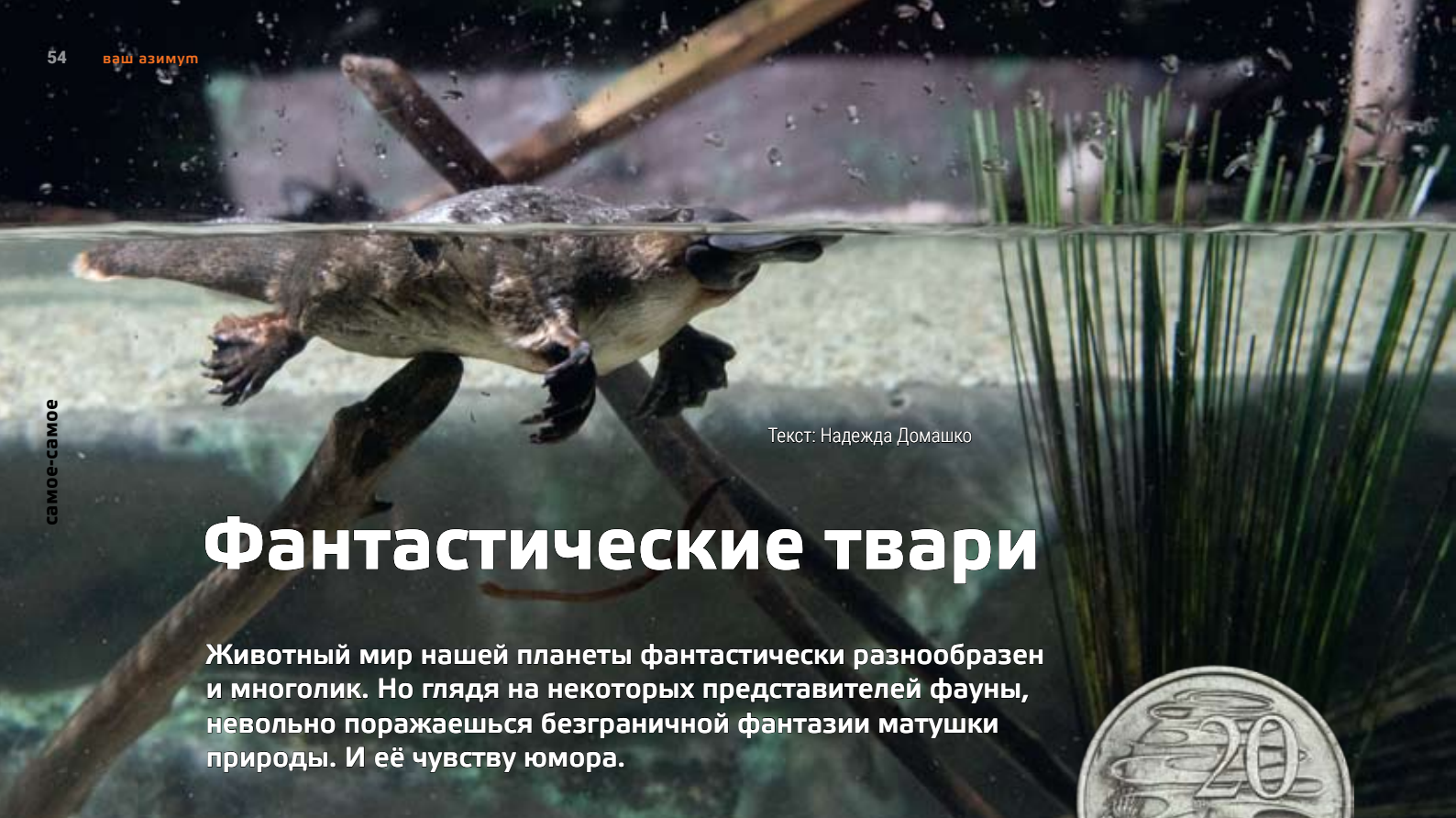
– Жена афериста молодец, могла бы составить вам конкуренцию...

– Она дважды молодец, потому что потом разыскала всех обманутых жён и создала что-то вроде клуба – вместе давали показания и даже подружились. Деньги, правда, никому не вернули, потому что он всё прокутил.

– Игорь, задам последний вопрос, личный. А в обычной жизни вы своими умениями пользуетесь?

– А что такое обычная жизнь? Я не знаю, потому что всё время работаю. Конечно, замечаю какие-то вещи на улицах, в магазинах, вижу, у кого с кем какие отношения. Но если я что-то вижу, это не значит, что я об этом говорю. Может, вы хотите спросить, не слежу ли я за своей женой? Нет, не слежу. И она за мной не следит. Мы, к счастью, так выстроили отношения, что в этом нет потребности. И потом, я столько адреналина получаю, пока работаю чьей-то тенью, что хочется иногда переключиться – сбежать на необитаемый остров, лежать, смотреть в небо и не думать ни о чём. Возможно, ближе к старости я так и сделаю, а пока ещё очень много незакрытых дел... ✂





Текст: Надежда Домашко

Фантастические твари

Животный мир нашей планеты фантастически разнообразен и многолик. Но глядя на некоторых представителей фауны, невольно поражаешься безграничной фантазии матушки природы. И её чувству юмора.



Утконос

Свою жизнь в мире современной науки утконос начал со скандала. Когда в Британию доставили первую шкуру этого чудо-зверя, поначалу учёные отказались даже рассматривать её, посчитав дурной и неуместной шуткой таксидермиста. Ну действительно, взять и пришить утиный клюв и хвост бобра к тушке выдры! Но всё же любопытство взяло верх, и, тщательно изучив каждый миллиметр шкурки, зоологи не обнаружили там ни единого стежка. Пришлось признать, что автором шутки

оказалась сама природа. Классифицировать бедное животное тоже получилось не сразу: факт, что самки утконоса откладывают яйца, хорошенько спутал карты зоологам. Ведь известно, что таким способом размножаются на планете только птицы и рептилии. И лишь через 27 лет немецкий биолог обнаружил у утконосихи молочные железы и вся учёная общественность облегчённо выдохнула — млекопитающее! И по мере изучения животного всплывал то один, то другой любопытный факт. Например, вы догадывались, что

➤ Утконос является официальным символом австралийского штата Новый Южный Уэльс, а его изображение украшает монету в 20 австралийских центов.

самцы этого симпатичного зверька ядовиты? Не много найдётся на свете ядовитых млекопитающих. У каждого представителя сильного пола на задних лапках имеются небольшие шпоры, которые соединены со специальной железой, продуцирующей яд. В обычное время яд не очень опасен, а вот тому, кто столкнётся с утконосом в брачный период, не поздоровится — одной порции достаточно, чтобы убить животное размером с собаку. Человеку яд особого ущерба не наносит, может вызывать небольшой отёк и покраснение в месте прокола. Утконосы не отличаются агрессивностью и применяют своё отравленное оружие в случае нападения хищника или в битве



Размножить утконосов в неволе так и не удалось, и ни в одном зоомагазине их не продают.

с соплеменниками за благосклонность самки.

Клюв утконоса тоже непростая штука. Начнём с того, что это вовсе не клюв, а морда. Точнее, это верхняя и нижняя челюсти, просто необычайно вытянутые и покрытые плотной кожей. Этот кожный покров буквально испещрён нервными окончаниями, которые делают его мощным осязательным инструментом. А под водой во время охоты клюв превращается в электролокатор — он способен отследить едва уловимые электрические сигналы, вырабатываемые при сокращении мышц спрятавшейся добычи. Врагов у утконоса мало, лишь иногда зазевавшийся зверёк может оказаться в пасти крокодила или варана. Но в начале прошлого века популяция была практически уничтожена благодаря бесконтрольной охоте на это пушное животное. Исправить положение помогли жёсткий запрет на добычу утконосего меха и уголовное преследование нарушителей.

Немалый вклад в популяризацию утконосов на планете внёс телеканал Disney, запустив мультсериал «Финеас и Ферб», в котором одна из сюжетных линий посвящена отважному и смыслённому агенту 007 из мира животных — Перри-утконосу. Такой выбор был сделан не случайно. Во-первых, никто раньше не использовал утконоса в качестве мультгероя. А во-вторых, таким образом авторы избавили родителей от детских капризов «купите мне такого же» — ни в одном зоомагазине не продают утконосов.

АРЕАЛ ОБИТАНИЯ: Восточная Австралия, Тасмания

Рыба-капля

Рыбу-каплю можно назвать самым эмоциональным творением природы. Правда, в её арсенале только одна эмоция — печаль. Но именно благодаря такому несчастному выражению мордочки, рыба была выбрана официальным талисманом британского Общества защиты безобразных животных.

В привычной среде обитания капля выглядит вполне довольной жизнью, по виду напоминая бычка. Но когда её достают на поверхность, она принимает образ «рыбы со сложной судьбой». Такое поведение объясняется вовсе не вредным характером, а средой обитания. Дело в том, что жить рыбке приходится на глубине 600—1200 метров, в суровых условиях большого давления и повышенной плотности. И для эргономичного существования природа сделала тело рыбки рыхлым, студенистым и совсем без чешуи. Кстати, именно поэтому животное получило прозвище «рыба-капля» — удержать в руках этот «холодец» достаточно сложно: рыба отказывается «держаться форму» и всё время норовит выскользнуть и шлёпнуться на пол. Мышечной массы у капли практически нет; вся физическая активность, на которую способна рыба, — немножко плавать и разевать рот, чтобы поесть. Всё остальное время капля парит в толще воды в ожидании, когда к ней приблизится что-нибудь съедобное. Единственное исключение — период размножения. Мама-капля — прекрасный родитель. Отметав икру, рыба, словно курица-наседка, усаживается на икринки и высиживает их до



В своей привычной среде рыба-капля выглядит очень даже по-рыбьи.

тех пор, пока не вылупится последний малёк. И горе тому, кто приблизится к её гнезду — капля становится неожиданно подвижной и агрессивно прогоняет желающих полакомиться её детками. Несмотря на свою отталкивающую внешность, рыба-капля является настоящей актрисой. Она отметилась в эпизодической роли в сериале «Секретные материалы». А в третьей части фильма «Люди в чёрном» ей доверили роль говорящего инопланетного существа.

АРЕАЛ ОБИТАНИЯ: у побережья Австралии и Тасмании

➤ Из-за своего необычного, «унылого» внешнего вида рыба-капля стала популярным мемом.





Панголин

В Индии его называют «горный карп», в Африке — «отец, покрытый корой», в Китае — «рыба джунглей». А ещё «ананас на ножках», «ходячая еловая шишка» и «гигантский артишок». А в зоологических кругах он известен под названием панголин, что значит «сворачивающийся в шар». И действительно, в случае опасности зверёк скручивается в плотный шар так, что не разберёшь, где голова, а где ноги. А так как голова, спина, лапы и хвост панголина покрыты плотными рядами чешуек, то в свернутом виде он действительно напоминает огромную шишку. Интересно, что количество чешуек в панголиной кольчуге всегда постоянно, а если по какой-то причине он потерял одну, на её месте через некоторое время вырастает новенькая. Питается панголин исключительно муравьями и термитами. Разворотив термитник, зверёк запускает туда свой длинный язык, и насекомые, одурманенные вкусным медовым запахом слюны, стройными рядами забираются на язык и намертво приклеиваются. Насобирав достаточно муравьёв, панголин втягивает его обратно, и еда

отправляется прямо в желудок. В один присест он может съесть небольшой муравейник. А если не осилит, то закрывает выходы из муравьиного домика слюной и преспокойненько возвращается на следующий день доедать законсервированных муравьёв.

В животном мире у панголинов практически нет врагов. От хищников его защищает роговая броня. Только большому хищнику под силу раскрыть свернувшееся в шар животное. Да и он рискует пораниться об острые как бритва чешуйки.

Но, к сожалению, численность панголинов катастрофически уменьшается, и виной тому человеческая алчность. Дело в том, что в некоторых странах Юго-Восточной Азии роговые чешуйки бедного зверька считаются чрезвычайно целебными, практически панацеей от всех болезней, а мясо — изысканным деликатесом. И хотя современная медицина доказала несостоятельность этих верований, спрос на панголинов только растёт.

АРЕАЛ ОБИТАНИЯ: Экваториальная и Южная Африка, Юго-Восточная Азия.



Только большому хищнику под силу раскрыть свернувшегося в шар панголина. Да и то с риском для здоровья.

- Отдыхает панголин своеобразно — крепко цепляется за ветку дерева хвостом, сворачивается в клубочек и засыпает.

Крот-звездонос

Ещё одним представителем списка безобразных животных является крот-звездонос, или звездорыл. Со спины это обычный крот — маленькое туловище, блестящая бархатистая шёрстка, небольшой хвостик. Милый маленький зверёк. Но всё это обаяние испаряется, стоит только посмотреть на его мордочку. В том месте, где у обычных животных находится нос, у звездорыла находится пучок постоянно шевелящихся щупалец нежно-розового цвета, похожий на мясистую хризантему. Чтобы не расстраивать зверя, зоологи ласково называют его нос звездой, а самого крота — звездоносом. Эта сложная обонятельная конструкция состоит из двух розеток, увенчанных двадцатью двумя лучиками, по одиннадцать на каждую ноздрю, которые постоянно сканируют окружающее пространство. Когда звездорыл отдыхает, он собирает щупальца в бутончик, напоминающий обычный носик с розовым пятачком. Но стоит только его потревожить, крот тут же раскрывает розетку и превращается в странное пугающее существо. Благодаря неординарной внешности он, как и рыба-капля, находится под опекой Общества безобразных животных. Несмотря на кажущуюся уродливость носа, его функциональность вызывает зависть. Такого количества рецепторов, расположенных на каждом из этих щупалец, нет ни у одного из животных. Тендриллы, так называются эти отростки, способны оценивать окружающие объекты по многим параметрам одновременно — запаху, температуре, влажности, тактильным свойствам и другим. За секунду он умудряется



На анализ съедобное-несъедобное этот крот тратит всего лишь восемь миллисекунд.

обследовать сразу тринадцать предметов. Чтобы выяснить такие подробности, зоологам пришлось использовать специальные камеры для скоростной съёмки. Благодаря своему чудо-носу звездонос попал в Книгу рекордов Гиннеса как самый быстрый охотник в части выслеживания добычи. Ведь на анализ съедобное-несъедобное он тратит всего лишь восемь миллисекунд. У человека анализ содержимого холодильника занимает гораздо больше времени...

А ещё звездонос наделён способностью, присущей далеко не каждому млекопитающему, живущему на суше, — подводным обонянием. Механизм действия прост: крот выпускает небольшие пузырьки воздуха в воду, пузырьки впитывают окружающие запахи, а звездонос втягивает их обратно. Таким образом крот получает информацию,

что происходит вокруг и где затаилась потенциальная еда — маленькие рачки, червячки, мелкая рыбёшка.

АРЕАЛ ОБИТАНИЯ: северо-восток Северной Америки.

Рыба-удильщик

Вот уж воистину жуткое создание — маленькие глазки, тело, лишённое чешуи и покрытое отвратительными наростами, огромная пасть с частоколом острых зубов. Не рыба, а исчадие ада. Кстати, её так и называют — морской чёрт. А другое своё название — глубоководная рыба-удильщик — она получила из-за необычного способа охоты. Привычная глубина обитания особи — 1500 — 3000 метров, но некоторые рыбы предпочитают селиться поближе к поверхности, на глубине 50 — 200 м. Большинство особей этого вида снабжены специальным приспособлением, напоминающим удочку с приманкой. Анатомически это плавник, на конце которого находится мешочек с биолюминесцентными бактериями. Для удобства этот светящийся мешочек расположен непосредственно возле пасти. Незадачливые рыбки рефлекторно плывут на свет, а оказываются во рту чудовища. Причём частоту и интенсивность мерцания фонарика-приманки удильщик чётко контролирует. Сужая и расширяя сосуды, морской чёрт регулирует поступление кислорода в мешочек с бактериями. Чем больше кислорода, тем интенсивнее светятся бактерии. В большинстве случаев удильщик — пассивный охотник. Весь процесс заключается в лежании на дне замаскированного под камень удильщика, включении-выключении фонарика и подёргивания им. Но ежели добыча засомневалась и никак не желает заплывать в рот, морской чёрт может резко выпрыгнуть из убежища и заглотить рыбу. Ещё одной особенностью этой удивительной рыбы является половой диморфизм — различие в анатомическом строении мужских и женских особей. Самки удильщиков могут быть в несколько раз больше самцов. Кроме

того, удочку и фонарик для охоты природа даровала только девочкам. Хотя небольшие размеры и отсутствие удочки ещё как-то можно пережить, но вот будущее у самцов морского чёрта не самое привлекательное. Достигнув половозрелого возраста, они становятся одержимы идеей найти самку. Удильщик практически не охотится и не ест, а мечется в глубоководной тьме в поисках запаха самки. Встретив свою суженую, самец радостно стремится к ней навстречу и кусает её. На этом самостоятельная жизнь самца заканчивается. Он прирастает к телу самки сначала губами и языком, потом кровеносными сосудами и превращается в обычного паразита. Практически все внутренние органы атрофируются за ненадобностью, кроме репродуктивных. Когда приходит время нереститься, папаша-иждивенец оплодотворяет икринки и продолжает своё паразитическое существование. Некоторые самочки обеспечивают генетическое разнообразие своего потомства, приращивая сразу трёх-четырёх самцов.

АРЕАЛ ОБИТАНИЯ: Атлантический, Тихий, Индийский океаны. ☒

Удочку и фонарик для охоты природа даровала только девочкам.



Тонкий и звонкий. Фарфор

Давным-давно жил в Китае странствующий монах. Шёл он через деревни да города и непрерывно кричал: «Продаю дорогую землю!» Но никто не спешил у него ничего покупать. Тогда монах стал кричать громче: «Не хотите дорогую, спешите купить счастливую землю!» Счастья хотели все, потому народ потянулся к монаху, а тот показал людям глину. Говорят, так у китайцев появился фарфор.



Предание гласит, что фарфор изобрели именно в Китае, потому что жители Поднебесной очень уж любили чай, а пить его было гораздо вкуснее из фарфоровой чашечки.

Путешественники и первооткрыватели привозили его в качестве подарка европейским монархам и высокопоставленным особам, фарфоровые изделия считались огромной редкостью и в буквальном смысле слова ценились на вес золота.

В 1701 году курфюрст Саксонии и король Польши Август Сильный, испытывавший стеснение в деньгах, поручил известному алхимику Иоганну Беттгеру «сотворить» золото для пополнения опустевшей казны. Беттгер, славившийся тем, что он-де изобрёл философский камень, на деле оказался простым фальшивомонетчиком, но поддельные монеты не устраивали курфюрста, и он приказал бросить авантюриста в тюрьму. Ничем не примечательный случай не остался бы в истории, если бы в дело не вмешался математик, геолог и физик Эренфрид Вальтер фон Чирнхаус, который к этому времени уже много лет бился над

загадкой фарфора. Он упросил Августа не губить сметливого фальшивомонетчика, а отдать его себе в помощники. И немного погодя Беттгер действительно представил курфюрсту несколько фарфоровых чашечек. На тот момент в Европе «белое золото», как называли фарфор, ценилось ничуть не меньше жёлтого. И уже в 1708 году Август Сильный открыл хорошо оборудованный фарфоровый завод в небольшом саксонском городке Мейсене, расположенном неподалёку от Дрездена на реке Эльбе.

Европа, и так влюблённая в хрупкие фарфоровые вещицы, мгновенно оценила мейсенский фарфор, мануфактура процветала. Кроме того, немецкая земля оказалась богата хорошим сырьём. Постепенно начали открываться и другие фарфоровые заводы: берлинский, севрский, венский. Европу охватила «фарфоровая лихорадка» — все хотели иметь изделия из этого белого, просвечивающего, блестящего материала, расписанные яркими, немеркнущими красками. Во многих семьях, когда вещи из фарфора

- Судя по некоторым находкам, первые изделия из фарфора создавали в Китае ещё 18 тысяч лет назад, но технологию изготовления тонкого белоснежного материала китайцы хранили в строжайшем секрете. О фарфоре складывались легенды.



Начиная с 1722-го года, товарный знак Мейсена в виде скрещённых мечей традиционно наносится только вручную и всегда специальной кобальтовой краской. Даже самые небольшие отклонения по качеству приводят к тому, что изделие идёт вторым сортом. В этом случае в клеймо вносятся изменения. В зависимости от того, какой был вид брака, «мечи» по-разному перечёркиваются поперёк небольшими чёрточками. Забавно то, что в итоге у некоторых коллекционеров, наоборот, стали дороже цениться именно эти забракованные когда-то экземпляры, так как они имеют свои уникальные особенности.

разбивались, их всё равно продолжали хранить, а черепки часто оправляли в драгоценные металлы и носили как ювелирные украшения.

Отец русского фарфора

Слово «фарфор» появилось от слова «фагфур», «Сын Неба», как именовали китайского императора на Ближнем Востоке, откуда фарфоровые изделия поступали в Европу. Поначалу же фарфоровые изделия называли «порцелланами», производным от слова «porcellana», морская раковина, внутреннюю поверхность которой своим блеском и белизной напоминал материал. На Руси же фарфоровые вещи окрестили просто «ценинами», то есть тем, что «ценится», имеет высокую цену. Русских правителей ценины привлекали не меньше, чем европейских.

Безуспешные попытки изобрести схожий материал привели к тому, что в 1744 году дочь Петра Великого Елизавета пригласила в Петербург немецкого художника Христофера Конрада Гунгера, который должен был открыть тайну изготовления фарфора. Питавшая слабость к роскошным вещам, императрица вознамерилась любой ценой заполучить секрет фарфоровой массы. Но Гунгер, действительно работавший с Беттгером какое-то время, секрета так и не узнал и попросту морочил Елизавете голову, умело оправдываясь различными не зависящими от него причинами. Через некоторое время немцу дали в помощники молодого человека – Дмитрия Виноградова, сокурсника Михаила Ломоносова. Собственно он и получил фарфор, по качеству не уступавший



Дмитрий Иванович Виноградов – создатель русского фарфора изумительного качества и основатель Императорского фарфорового завода.



«Собственный сервиз императрицы Елизаветы Петровны». Императорский фарфоровый завод. Не ранее 1756 – начала 1760-х годов. Фарфор, рельеф, роспись надглазурная полихромная, позолота

Фарфоровый чернильный прибор для Павла I



китайскому. Однако изобретение, прославившее Виноградова, стало и его же проклятием.

Двор требовал фарфора ещё и ещё, заставляя изобретателя работать без отдыха. В конце концов Виноградова приковали цепями к печи, чтобы тот не смог убежать и выдать секрет чудесного материала, а если работа останавливалась, его секли плетью. Но так продолжалось недолго, «отец русского фарфора» вскоре заболел и умер. Правда, к этому времени в государстве уже всюду начал функционировать Императорский фарфоровый завод, изделия которого конкурировали с мейсенскими, а «бренд» стал узнаваемым далеко за пределами России.

Тарелки Их Императорского Величества

В первых изделиях фарфоровой мануфактуры одноцветное покрытие золотой, пурпурной или иными красками применяли в основном для того, чтобы скрыть недостатки и неровности. В это время рисунки были простыми и не отличались богатой цветовой гаммой, а позже необходимость в цветных фонах и вовсе отпала. Кстати, при Елизавете фарфоровые изделия расписывались самым настоящим золотом, которое плавляли из монет императорской казны. Поначалу из фарфора изготавливали табакерки, трубки, подсвечники, чернильницы, но с усовершенст-

вованием производства стало возможным создание более изящных вещей и, наконец, столовых сервизов.

Первый такой сервиз появился у Елизаветы в 1756 году. Он состоял всего из нескольких предметов: заварочного чайника, сахарницы и чашки с блюдцем и крышечкой, и пользоваться им кому-либо, кроме императрицы, строжайше запрещалось. Сервиз получил название «Собственный». С этого момента фарфоровые сервизы становятся фаворитами

Павлу I очень нравился фарфор Венского завода, который широко использовал в росписи своих изделий кобальт и позолоту. Многие вещи, изготовленные по заказу Павла I, делались именно в таком сочетании цветов.



Фарфоровая тарелка, Императорская фарфоровая мануфактура, Санкт-Петербург, период Александра II (1855-1881)

русских императоров, без них невозможно представить ни одно застолье.

По личному заказу Екатерины II появились гигантские сервизы – «Арабесковый», «Яхтинский», «Кабинетский» – чуть не по тысячи предметов в каждом. Стоили они баснословных денег и, разумеется, были доступны только царским особам, так что царица, желавшая «удовольствовать всю Россию фарфором», в действительности удовольствовалась лишь императорский двор. Павел I, также равнодушный к фарфору, в противовес ввёл в моду сервизы на две персоны – «дежене». Отечественная война 1812 года в правление Александра I послужила рождению серии «военных тарелок», изображавших солдат и офицеров в мундирах всех родов войск.

Постепенно помимо Императорского фарфорового завода, появлялись и другие производства. В 1889 году возникло «Товарищество производства фарфоровых и фаянсовых изделий М. С. Кузнецова», в которое вошли семь российских заводов по производству фарфоровой посуды. Фабрики оказались настолько хорошо оснащены технически, что пережили и Граж-

М. М. Адамович, Н. И. Альтман, 1922 г.
Государственный фарфоровый завод.

Петроград

Фарфор, надглазурная роспись

3,4 x 26,5 см



данскую, и Первую мировую войны, в последующем были переименованы и работают до сих пор.

Агитки на тарелке

Как ни удивительно, но хрупкий, утончённый фарфор, ассоциировавшийся с аристократией, в годы Октябрьской революции становится мощным средством пролетарской пропаганды. Вскоре после переворота, в 1918 году, Императорский фарфоровый завод переходит в ведение Народного комиссариата просвещения, руководителем назначают Сергея Васильевича Чехонина – знаменитого художника и графика, преданного идеалам революции. Именно с его лёгкой руки начнётся эпоха так называемого агитационного фарфора – нового стиля росписи, основанного на сочетании изображений и поясняющих их надписей, пропагандирующих



Поднос «Красный матрос», 1920 г.

Государственный фарфоровый завод, фарфор.

Автор рисунка: С. В. Чехонин.

Исполнитель росписи: С. В. Чекулин
2,0 x 44,2 x 31,3 см

ценности пролетариата.

Уже осенью появляется столовая посуда с революционной символикой и лозунгами, бывший Императорский, а ныне Ленинградский фарфоровый завод почти сразу получает заказ на изготовление бюстов великих людей современности и декоративных предметов с коммунистическими лозунгами. Первым изделием на заданную тему становится огромное юбилейное блюдо, выполненное по рисунку Чехонина, с изображением герба РСФСР. Отличительный знак нового социалистического государства сияет золотом на чёрном фоне. Текст, вплетённый в орнамент, сочетается с изображениями серпа и молота. Вслед за блюдом выпускаются тарелки с портретами Владимира Ленина, Карла Либкнехта, Розы Люксембург, появляются фарфоровые скульптуры поборников революции, матросов и красногвардейцев. Целям агитации служат самые разные предметы – от посуды и декоративных статуэток до шахматных фигур. Над росписью фарфоровых изделий, предназначенных



Наталья Данько. Статуэтка «Работница, вышивающая красное знамя». 1921 г.

теперь для самых широких масс, работают Казимир Малевич, Василий Кандинский, Кузьма Петров-Водкин, Борис Кустодиев и другие художники, чьи имена станут позже известны на весь мир.

Под солнцем Сталинской конституции

Советский фарфор, словно летопись, отображал важные вехи истории СССР. В 1927 году в массовое производство поступил набор шахмат, получивший название «Индустрия и сельское хозяйство». Ладьи были сделаны в виде силосных башен, ферзей изображали сборщицы урожая, а королей – тракторист и шахтёр.

В фарфоре нашли отражение все яркие события тех лет: открытие первого метрополитена, строительство канала Москва–Волга, первый в истории беспосадочный перелёт из СССР в США через Северный полюс и другие. Рекордное достижение Валерия Чкалова, Георгия Байдукова и Александра Белякова, к слову, отразили в памятных вазах и чайных сервизах сразу несколько фарфоровых заводов страны. На большинстве фарфоровых изделий наряду с изображениями были выведены лозунги: «Кто не работает, тот не ест», «Пролетарии всех стран, объединяйтесь!», «Борьба родит



Шахматы «Индустрия и сельское хозяйство», 1933–1934.

*Дмитровский фарфоровый завод, Вербилки, скульптор Е. И. Трипольская
Фарфор, роспись надглазурная.
Высота от 3,5 до 7,5 см.*

героев» и даже призывы чистить зубы или тщательно пережёвывать пищу. С началом культа личности Сталина появляется всё больше изделий с его портретами, статуэток, изображающих различные события политической и экономической жизни, в которых он участвовал. Так, например, была создана скульптурная композиция «Сталин и Мао» в честь визита китайского лидера



«Обсуждение проекта Сталинской конституции в колхозе Узбекистана», предметы из набора. 1936 г. Автор: Наталья Данько, роспись: Алексей Воробьевский.



- В местах пересечения синих линий сетка украшена звёздочками 22-каратного золота, что придаёт росписи ещё большее благородство и элегантность. Нельзя не заметить некоторого сходства с «Собственным» сервизом Елизаветы Петровны, у которого в узлах золотой сеточки выписаны маленькие розовые цветочки, незабудки.



Мао Цзэдуну в Москву. А одной из самых известных стала композиция Ленинградского фарфорового завода «Под солнцем Сталинской конституции». Большая фарфоровая группа состояла из фигур народов СССР в национальных костюмах: «Русской», «Танцующей казашки», «Горца», несущего на своих плечах барана, «Азербайджанки» с виноградной гроздью, «Узбечки» с охапкой хлопка, «Украинки» со снопом колосьев, «Грузинки» и других представителей народностей Советского Союза, а также рабочих, учёных, пионеров, обращённых к центральной части композиции — портрету Сталина, символизирующему собой солнце, озаряющее всё вокруг.

«Кобальтовая сетка» блокадного Ленинграда

В годы Великой Отечественной войны фарфоровым заводам было не до фарфора. Художники и мастера как могли служили нуждам фронта. На Ленинградском фарфоровом заводе красками, оставшимися в запасе, камуфлировали корабли. Среди сотрудников, не пожелавших эвакуироваться и оставшихся заниматься этим нелёгким трудом, была Анна Адамовна Яцкевич — молодая художница, придумавшая знаменитую «кобальтовую сетку», узор, который вскоре начнут безошибочно

узнавать во всех домах СССР. А помогла война. Урождённая ленинградка, Яцкевич всю блокаду провела в родном городе, похоронила умерших от голода сестру и мать. Заклеенные крест-накрест окна ленинградских домов однажды привлекли внимание работников. То ли луч прожектора как-то по-особому осветил их, то ли вечернее солнце, только геометрический узор вдруг показался женщине красивым и строгим, и она придумала особенную, сетчатую, роспись. Узор, кстати, сначала был не кобальтовым, а золотым — так выпустили первую партию сервизов. Но критически посмотрев на изделия, художница заменила золото на синеву. Поначалу новшество не приглянулось: узор был выпуклым, ложился неровно, но вскоре работники завода набили руку, и изделия с кобальтовой сеткой стали быстро расходиться. В 1958 году в Брюсселе состоялась

Всемирная выставка фарфоровых изделий. Ленинградский завод привёз огромную коллекцию своих лучших изделий. Была представлена и чайная посуда, её не готовили специально к выставке, предполагалось просто показать широту ассортимента. И вдруг сервиз с кобальтовой сеткой получил главную награду — золотую медаль за узор, которому вскоре присвоили «Знак качества СССР». Начиная с 60-х гг. искусство постепенно освобождается от идеологической нагрузки. Следует веяниям нового времени и фарфоровая индустрия. Скульпторы и художники обращаются к темам семьи, детства, отражению новых бытовых и общественных реалий, популярными становятся изображения городских достопримечательностей, пейзажей, знаменитых артистов, литературных персонажей. Фарфоровая скульптура обретает естественность и теплоту. ✕

На Всемирной выставке фарфоровых изделий 1958 года сервиз с кобальтовой сеткой получил главную награду — золотую медаль за узор, которому вскоре присвоили «Знак качества СССР».

В царстве льда

Фоторепортаж Натальи Шагинян

Зимний Байкал – это настоящее царство льда. Нигде на планете больше не встретит такого разнообразия его форм и цветов – голубой, зеленоватый, чёрный, прозрачный, как стекло, с застывшими пузырьками и «блинчиками», гладкий, как зеркало, или с огромными торосами. Зрелище просто невероятное! Хоть раз в жизни, но это надо увидеть!

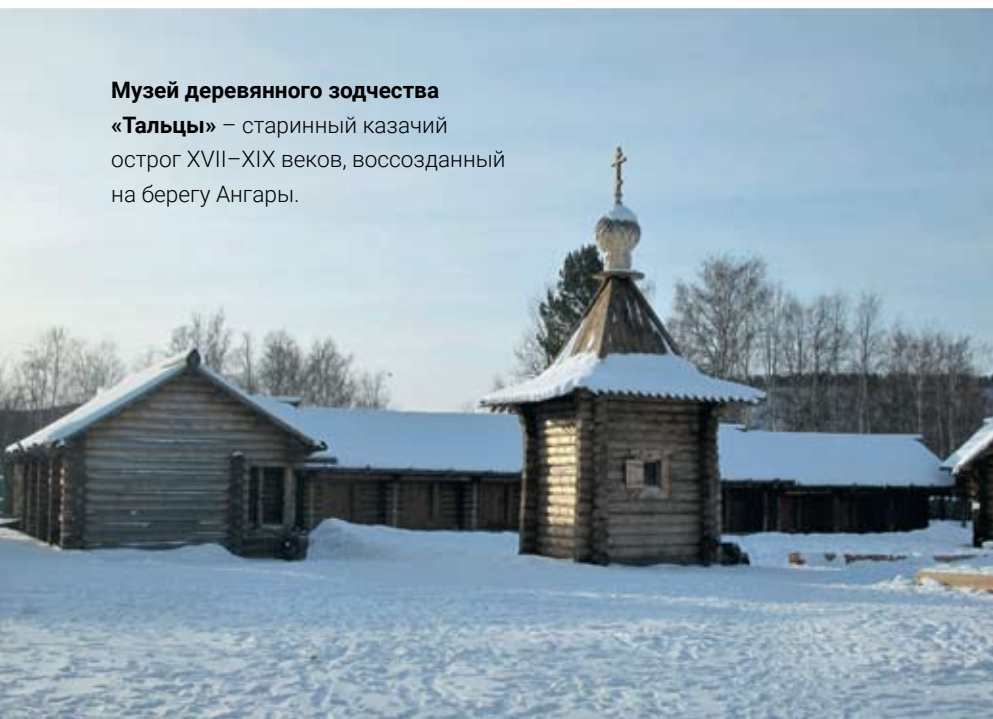
Существует несколько версий возникновения названия озера. Самая распространённая из них – происхождение топонима от тюркского «Бай-Куль», что переводится как «богатое озеро». Скучным озером Байкал действительно не назовёшь. В его водах обитает порядка 2600 живых организмов. Одной рыбы насчитывается более 50 разновидностей. Здесь же обитают и уникальные байкальские нерпы, или тюлени. Но как они попали в озеро, учёные пока так и не смогли объяснить. Однако главное богатство Байкала даже не вся эта живность, а сама вода, ведь в озере содержится 20 процентов от общего объёма пресной воды на планете. Байкал самое глубокое озеро в мире. По результатам замеров глубина водоёма составляет более полутора тысяч метров. Однако встречаются отдельные впадины, глубина которых уходит на несколько километров. Такие показатели редко встречаются даже у морей. Чистота воды в Байкале позволяет увидеть сквозь её толщу объекты на глубине до 40 метров.



Посёлок Листвянка – самое посещаемое место на западной стороне Байкала, куда круглый год приезжает огромное количество людей, как местных жителей (от Иркутска всего 70 км), так и туристов. В посёлке хорошая инфраструктура и масса развлечений на любой вкус: катание на лошадях, оленях, собачьих упряжках, хивусах, коньках и лыжах, подлёдный дайвинг, рыбалка, баня с купанием в проруби, и т. д.



Музей деревянного зодчества «Тальцы» – старинный казачий острог XVII–XIX веков, воссозданный на берегу Ангары.





На окраине Листвянки есть одно очень необычное место – **ледовая библиотека**. Из прозрачного как стекло льда построена огромная книга, на страницах которой любой человек может написать своё желание. Считается, что весной лёд растает, вода унесёт желание в Байкал и оно обязательно сбудется!



Самый комфортный и безопасный способ передвигаться зимой по Байкалу – на **хивусах** (судах на воздушной подушке). Они быстро скользят по льду, при этом можно посмотреть самые интересные места со стороны озера.





Есть одна вещь, которую надо обязательно сделать в Листвянке, – **подняться по канатной дороге**, лучше на закате, на пик Черского. С этого места открывается фантастический вид на Байкал, исток Ангары и Шаман-камень. Зимой граница между озером и рекой видна отчётливо – застывшие многометровые льды Байкала и никогда не замерзающая Ангара.



В районе Листвянки и на Ольхоне часто можно встретить **ледовые пирамиды**, которые местные жители строят для туристов. Выглядят они очень красиво, особенно на закате.

Чтобы как-то умиловить природу, гид посоветовал немного «побурханить», то есть «поднести» крепкий алкоголь местным богам, ну и самим, конечно, выпить. Рюмку сделали прямо из куска льда!

Каждую зиму во льдах Байкала появляются **необычные белые пузыри** разного диаметра. Иногда это пузырьки воздуха, вмёрзшие в лёд, а иногда – метан, который образуется при разложении умерших организмов на дне озера. Если сделать в таком пузыре отверстие и поднести спичку, то метан начнёт гореть, как большая газовая конфорка.

вокруг света



В Песчаной бухте можно увидеть **необычные деревья**. Ветер выдул песок и обнажил их корни. Создаётся ощущение, будто это древние живые деревья энты из мира Толкиена шагают к воде на гигантских шупальцах-корнях.

Молитвенные столбы сэргэ – пример древних шаманских традиций бурятов. Стоят они на мысе Бурхан, который всегда считался «местом силы». Традиция требует повязать на молитвенные столбы цветную ленточку-хадак: зелёную – к процветанию, жёлтую – к богатству, красную – к любви, синюю – к долголетию, белую – к просветлению. Когда ветер колыхает ленты, молитвы людей уходят к небесам.





Байкал ещё называют **солнечным озером**: количество ясных дней здесь особенно велико. Однако яркое солнце порой обманчиво.

Одновременно может стоять 30-градусный мороз и дуть ветер, сбивающий взрослого человека с ног. Если поленишься и не надеть на обувь ледоступы с шипами, ветер может подхватить и понести вас по льду.

Единственный способ остановиться в этом случае – упасть на четвереньки.



В декабре 2018 года на Ольхоне, недалеко от деревни Узурь, была установлена 8-метровая бронзовая скульптура художника Даши Намдакова **«Хранитель Байкала»**. В стволе угадываются черты старика – мифического «Хранителя Байкала» или шамана-бурята в облачении и короне из рогов сакрального животного. ✈

Март

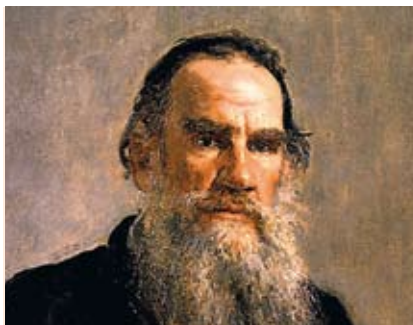
хронолог

2 марта 1831 года

Александр Сергеевич Пушкин обвенчался с Натальей Николаевной Гончаровой. Было это в Москве, в церкви Большого Вознесения у Никитских ворот. По легенде, в этой церкви тайно венчалась Екатерина II с графом Потёмкиным, и над молодыми держали те же царские венцы. Правда, при обмене кольцами одно из них упало на пол, а потом неожиданно погасла свеча в руке жениха. Пушкин побледнел и, выйдя из церкви, сказал: «Недобрые предвещения!»



Яркие события, вошедшие в историю



30 марта 1847 года

студент Казанского университета Лев Толстой сделал первую запись в своём дневнике. Последняя запись будет внесена 3 ноября 1910 г., за четыре дня до смерти. Лев Николаевич вёл дневник 64 года — практически всю жизнь. Записи составляют три десят-

ка толстых тетрадей и около сорока блокнотов, хранящихся ныне в Музее Толстого в Москве. Этот дневник — суррогат исповеди. Если бы Толстой исповедовался каждую неделю, мы не имели бы ни дневника, ни самого Толстого. Многие среди близкого окружения писателя вели дневники — и жена, и обе дочери, и даже семейный доктор. При этом все обитатели Ясной Поляны читали дневники друг друга, ссорились, мучились угрызениями совести, каялись, мирились и снова читали. За «опеку» над дневниками Льва Николаевича среди домочадцев шла непрерывная борьба. А граф старательно прятал свои записи — то среди книг, то в сапоге, то под диваном.

15 марта 1927 года

при Академии наук СССР был создан Музей по изучению женщины. Почему советские академики решили изучать женщин в музее, а не в научно-исследовательской лаборатории, — история умалчивает.

22 марта 1634 года

начинающий голландский живописец Рембрандт женился на Саскии ван Эйленбурх, девушке из знатной и богатой семьи. Саския не была красавицей, но олицетворяла для Рембрандта тот мир, в котором он страстно мечтал жить. На него дождём посыпались заказы, появились многочисленные ученики. Образ Саскии был увековечен благодарным художником на многих портретах с необыкновенной нежностью и любовью. Через шесть лет она скончалась от туберкулёза, завещав все свои средства мужу, но при условии, что он не женится повторно. Рембрандт выполнил требование

этого пункта. Даже когда он влюбился в собственную служанку, Хендрике Стоффелс, которая вначале служила ему натурщицей, а потом родила от него дочь, их отношения так и не были юридически оформлены. Хендрике пришлось пройти через унижительную процедуру отлучения от церкви за «распутное поведение». Рембрандт с ней на процесс не пошёл — он равнодушно относился к церкви и официальной религии. Тем не менее Хендрике оставалась с незаконным мужем до самой своей смерти в 1663 году. К тому времени Рембрандт, получивший уже всеевропейскую известность, совершенно вышел из моды в Голлан-



дии. Всё наследство Саскии он давно промотал, запутался в долгах и был объявлен банкротом. Поэтому, чтобы заплатить за похороны любовницы, он продал единственное, что у него осталось от богатой жены, — надгробие с её могилы.

18 марта 1858 года

на свет появился человек, чью фамилию сегодня никто уже не воспринимает как фамилию, — Рудольф Дизель. В 1897 году немецкий изобретатель представил человечеству новый вид теплового двигателя, который мог работать не только на дорогом и редком бензине, но и на других видах топлива — керосине, солянке, нефти — и обеспечивал расход топлива на 50% ниже, чем обычный карбюраторный двигатель. Производительность его работы для тех лет была просто невероятной; кроме того, здесь не нужна была система зажигания. Новый двигатель сразу нашёл широкое применение, с его изобретателем стали заключать контракты. Особенно восторгались русские инженеры: «С таким двигателем каждое судно

могло бы пойти из любого порта нашей страны во Владивосток, не заходя в иностранные гавани за топливом!» Обстоятельства гибели Дизеля туманны и трагичны: в сентябре 1913 года инженер отправился на пароходе из Антверпена в Лондон для проведения консультаций в английском Адмиралтействе, однако во время плавания исчез. Одежда Дизеля была аккуратно сложена, портфель с деньгами нетронут. Через несколько дней труп хорошо одетого мужчины выловили в устье реки Шельды. Рудольфа Дизеля опознали. «Упал за борт и утонул» — такова была официальная версия. По неофициальной — Дизель был убит. Германия готовилась к войне, а изобретатель перспективного двигателя едет в Англию, да ещё и в Адмиралтейство. Зачем? Продать патент англичанам? Агентам кайзеровской тайной полиции было поручено ликвидировать «преда-



теля». Этой версии придерживается в своих мемуарах и Уинстон Черчилль, который в то время был первым лордом Адмиралтейства и стремился модернизировать британский флот, он-то, собственно, и пригласил Дизеля в Лондон. О насилии говорит и обнаруженная экспертами рана на затылке инженера, нанесённая ещё при жизни. Так или иначе, Рудольф Дизель исчез навсегда. А его двигатели — остались.



15 марта 1892 года

американец Джесси Рено запатентовал «лестницу-чудесницу». Первый эскалатор представлял собой рифлёную конвейерную ленту, наклонённую на 30°. Стоять на этой ленте было неудобно, и позже конструкцию оснастили горизонтальными ступенями. Как и всё новое, эскалатор прижился в мире не сразу. На всемирной выставке в Париже в 1900 году было установлено 29 эскалаторов различной конструкции. Но зрители поначалу боялись на него ступить. Смелчачков, отважившихся подняться на чудо-лестнице, наверху угощали рюмкой бренди. А для пущего эффекта на эскалаторе вверх-вниз ездил одноногий инвалид с деревянным протезом.

10 марта 1910 года

на экраны вышел фильм «В старой Калифорнии». Его снял Дэйвид Уорк Гриффит — великий американский режиссёр, с творчества которого часто отсчитывают историю кино как особого вида искусства. По сравнению с другими картинами мастера этот фильм сам по себе был не очень примечателен. Но именно он положил начало развитию центра киноиндустрии США. Гриффит снимал историю любви испанской девушки и будущего губернатора Калифорнии в симпатичном местечке близ Лос-Анджелеса.

Местечко называлось Голливуд, располагало разнообразным ландшафтом и приятным климатом. Вскоре вслед за Гриффитом сюда потянулись остальные американские кинопроизводители, без сожаления покидая колыбель национальной киноиндустрии — Нью-Йорк. Так появился Голливуд — великая «фабрика грёз» и столица иллюзий.



21 марта 1962 года

в США проведено первое успешное катапультирование на сверхзвуковой скорости. В отличие от советских учёных американские экспериментировали не на собаках, а на бурых медведях. Мишку выкинули на высоте более 10 км и скорости почти 1400 км/ч, а спустя 7 минут и 49 секунд он благополучно приземлился, предварительно удобрив родные земли. ✈

Нескучайка

для детей...

Загадки

Дует тёплый южный ветер,
Солнышко всё ярче светит.
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает.
Что за месяц? Кто узнает?

Он растёт красивый, нежный,
Голубой иль белоснежный.
Даже раньше расцветает,
Чем на речке лёд растает.
Распустился точно в срок
Первый мартовский цветок.

Наконец река проснулась,
С боку на бок повернулась –
Затрещал, ломаясь, лёд –
Значит, скоро...

Снежок растаял, и с полей
Бежит проворливый ...

Ответы:
«Март», «конец марта»

Шарады

Я много-много лет
Давала людям свет.
Теперь меня
Употребляют редко,
Меня затмила яркая соседка.
Смените **С** на **О**, не рассержусь;
Коль шерсть нужна вам –
Пригожусь.

Я с **Л** мягчённым – под землёй,
бываю каменный и бурый,
а с **Т**вёрдым – в комнате моей,
в геометрической фигуре.

Ответы: свечка, овечка – утло



1. Сколько сыновей
было у царя?

2. Кто поднял стрелы
царевичей?

3. Какие задания
царь приказал выпол-
нить невестам?

4. У кого оказалась Василиса
после того, как Иван сжег лягу-
шачью кожу?

5. Кого повстречал Иван-
царевич на своём пути, когда
отправился за Василисой Пре-
красной?

6. Что говорила лягушка свое-
му мужу Ивану-царевичу, когда
тот возвращался домой после
встречи с отцом?

Ответы:

1. Три сына.
2. Стрела старшего брата упала на боярский двор, подняла ее боярская дочь. Стрела среднего брата полетела на широкий купеческий двор, подала ему стрелу дочь купеческая. Стрела Ивана-царевича полетела прямо в топкое болото, и подняла ее лягушка-квакушка...
3. Испечь каравай хлеба, выткать ковер за одну ночь, приехать на пир и станцевать.
4. У Кощея Бессмертного.
5. Медведя, селезня, зайца и щуку.
6. «Не тужи, Иван-царевич! Ложись-ка лучше спать: утро вечера мудренее!»

Найди 8 отличий



<https://www.freepik.com>

...и для взрослых

Узнайте фильм по крылатой фразе:

1. Мы разучились делать маленькие глупости. Мы перестали лазить в окно к любимым женщинам...
2. Если женщина что-то просит, надо ей это обязательно дать. Иначе она возьмёт это сама.
3. Мы вас любим... в глубине души. Где-то очень глубоко.
4. Чтобы генеральшей стать, надо за лейтенанта замуж выходить. Выйти замуж после двух дней знакомства – просто верх легкомыслия. Надо всё хорошенько обдумать. Дней пять!
5. Бабу-ягу со стороны брать не будем – воспитаем в своём коллективе.
6. Вот иду я красивая по улице, а мужики вокруг так и падают, так и падают... И сами в штабеля укладываются!!!
7. Хорошая жена, хороший дом. Что ещё нужно человеку, чтобы встретить старость?
8. И что я в тебя такой влюблённый?

Ответ: 1. «Тот самый Мюнхгаузен», 2. «Человек из булыжника», 3. «Служебный роман», 4. «Москва слезам не верит», 5. «Карнавал», 6. «Девичьята», 7. «Белое солнце пустынь», 8. «Свадьба в Малиновке».

Это вещество долгие годы считалось самым популярным и универсальным сорбентом, первой помощью при отравлении. Его до сих пор предпочитают во многих странах, несмотря на то, что сейчас существует много аналогов. Но изначально химик Николай Зелинский синтезировал вещество для использования в противогазах в качестве защитного фильтра, чем спас жизни многих солдат времён Первой мировой войны.

Что это за вещество?



Ответ: Активированный уголь.

День в истории

В 1722 году Пётр I в этот день издал указ о систематических метеорологических наблюдениях. В **Португалии** это День девичников, в **Сирии** – День революции, в **Замбии** – День молодёжи, в **Малайзии** – День султана, в **Либерии** – День памяти павших. В **Индии** в этот день отмечается Холи, или Праздник красок. В стране разжигают праздничные костры, народ танцует и поёт песни, все (независимо от сословий и каст) поливают друг дружку подкрашенной цветными порошками водой и веселятся. На **Мадагаскаре** этот день выходной только для представительниц прекрасного пола. А в **Китае** это рабочий день.

Что это за дата?

Ответ: 8 Марта.

Почти каждому мудрому изречению соответствует противоположное по смыслу и не менее мудрое.

Джордж Сантаяна

В честь американского президента Теодора Рузвельта названа одна из самых популярных игрушек в мире. История такова. В ноябре 1902 года Теодор Рузвельт отправился в Миссисипи, чтобы разрешить конфликт между штатами Луизиана и Миссисипи по вопросу о границах. И там его пригласили принять участие в охоте на медведей, но в течение четырёх дней Рузвельт не смог подстрелить ни одного. Тогда его помощники решили привязать огромного чёрного медведя к дереву и предложили застрелить. Но Рузвельт отказался.

«Я охотился по всей Америке и горжусь тем, что я охотник. Но я не смогу гордиться собой, если застрелю старого, усталого, измученного медведя, привязанного к дереву».

Эта история стала популярной благодаря карикатуре Клиффорда К. Берримана, опубликованной в газете Washington Post 16 ноября 1902 года. Эта карикатура произвела большое впечатление на семью владельца магазина игрушек, которые сшили первую подобную игрушку и дали ей собственное имя.

Какая игрушка носит имя президента?



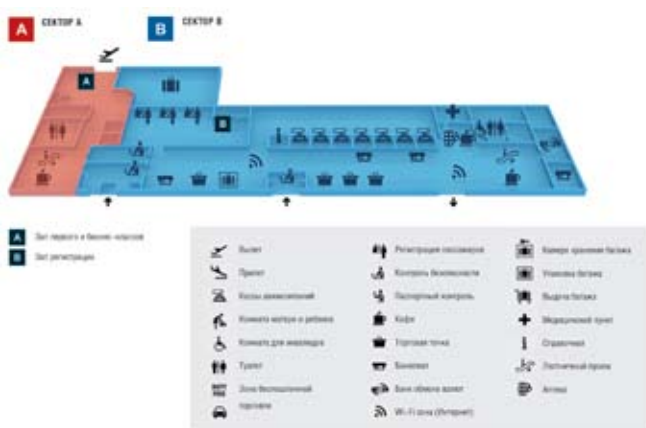
Ответ: Мишка Тэдди.

Терминал аэропорта Краснодар

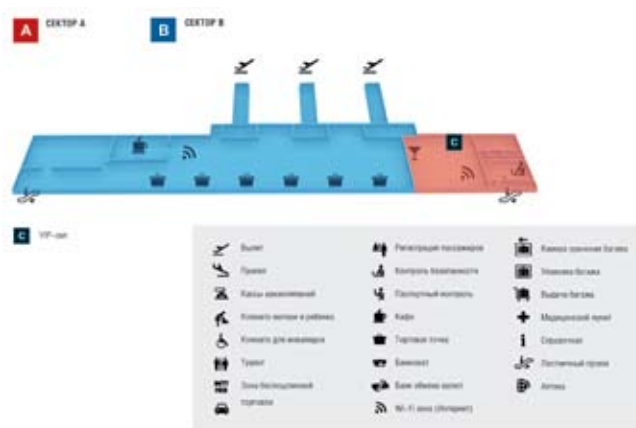
Где отдохнуть и перекусить?
 Куда обратиться за получением нужной информации?
 Что находится рядом с вами на этаже?

Ответы на эти и другие вопросы на схемах аэропортов.

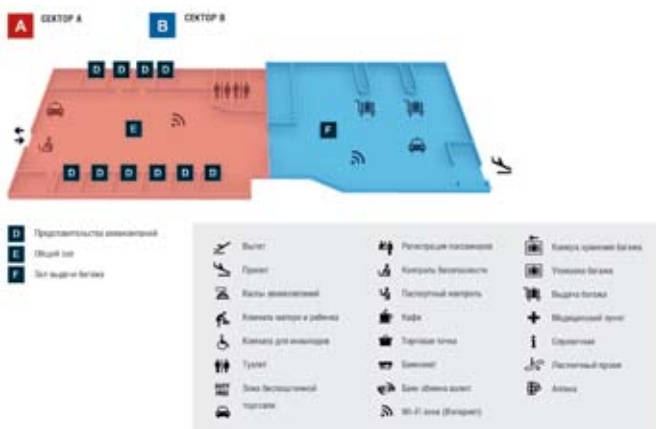
1-й этаж



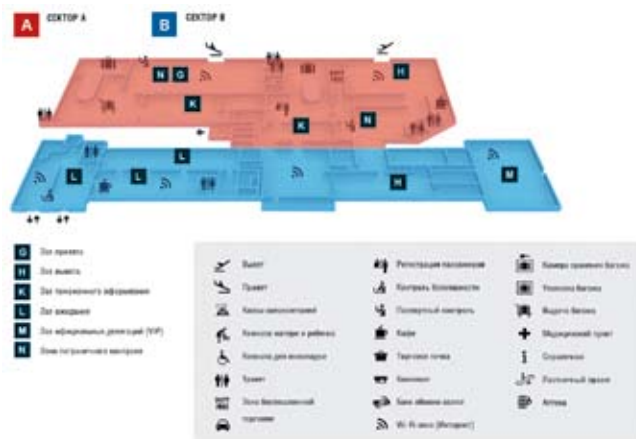
2-й этаж



Зал прилета внутренних авиалиний



Зал прилета международных авиалиний



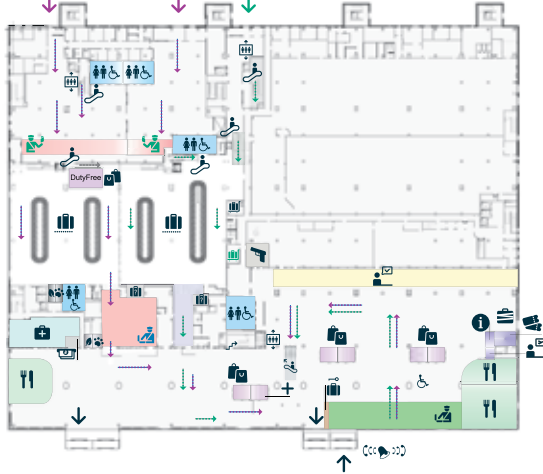
Терминал аэропорта Платов

1-й этаж

Прилет пассажиров международных рейсов
International arrival

Прилет пассажиров стран таможенного союза
Custom Union countries arrival

Прилет пассажиров стран внутри-российских рейсов
Domestic arrival

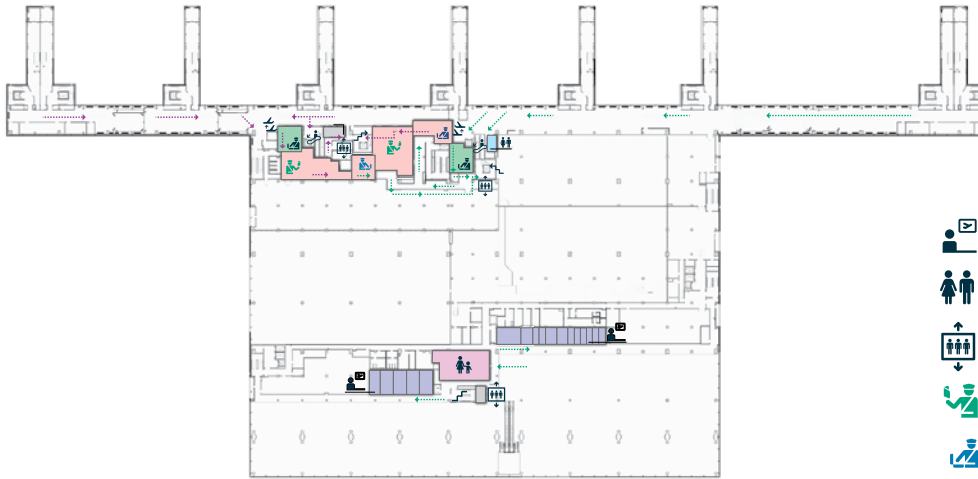


-----> Пассажиры международных рейсов
International Flights

-----> Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Вход/выход
Entrans/Exit
- Стойки регистрации
Registration
- Комната сдачи и получения оружия
Registration of weapons
- Лифт вверх
Elevator
- Эскалатор
Escalator
- Кафе
Cafe
- Туалеты, в том числе ММГН
Toilets
- Магазины
Shops
- Ветеринарный контроль
Veterinary control
- Фитосанитарный контроль
Phytosanitary control
- Выдача багажа
Baggage claim
- Размещение инвалидных колясок
- Кнопка вызова экстренной помощи
- Пункт сдачи негабаритного багажа
- Медпункт
First aid
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Предполетный досмотр
Securuti Check point
- Банк
Bank
- Розыск багажа
Lost and found
- Информация
Information
- Авиакассы
Ticket office
- Туроператоры
Tour Operators
- Камера хранения
Baggage storage
- Аптека
Pharmacy
- Упаковка багажа
Baggage wrapping
- Зона выдачи негабаритного багажа

2-й этаж

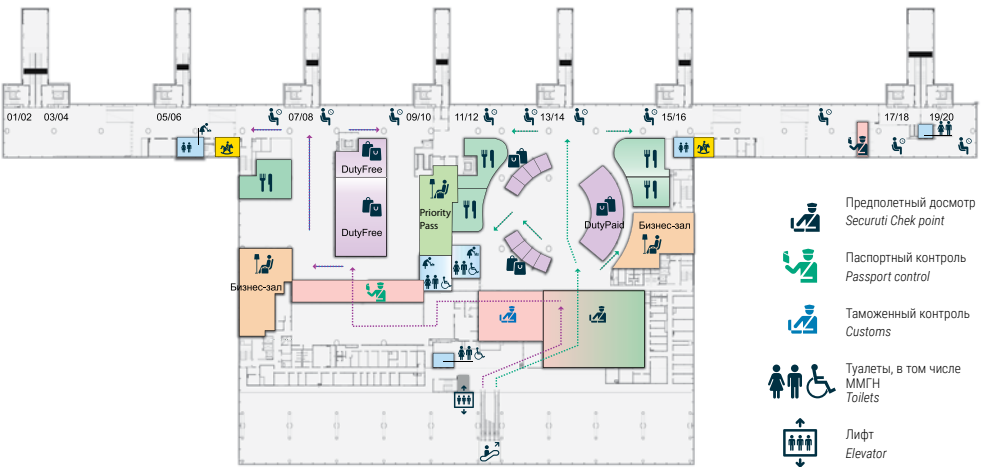


-----> Пассажиры международных рейсов
International Flights

-----> Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Офисы авиакомпаний
Airlines offices
- Туалеты
Toilets
- Лифт
Elevator
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Предполетный досмотр
Securuti Check point
- Комната матери и ребенка
Nursery room
- Эскалатор
Escalator
- Лестница
Stairs
- Стойки трансфера/транзита
Transfer, Transit

3-й этаж



-----> Пассажиры международных рейсов
International Flights

-----> Внутрироссийские рейсы и пассажиры – граждане стран Таможенного союза
Domestic Flights Custom Union countries

- Предполетный досмотр
Securuti Check point
- Паспортный контроль
Passport control
- Таможенный контроль
Customs
- Туалеты, в том числе ММГН
Toilets
- Лифт
Elevator
- Кафе
Cafe
- Магазины
Shops
- Эскалатор
Escalator
- Бизнес-зал/
Priority Pass
Business lounge
- Зал ожидания
Departure Hall
- Пеленальная
Babycare
- Детская площадка
Child play zone
- 01-10** Вылет. Международные рейсы
International departure
- 11-20** Вылет. Внутрироссийские рейсы
Domestic departure
- 17-20** Вылет пассажиров – граждан стран Таможенного союза
Custom Union countries departure



Контакты уполномоченных агентств по продаже авиабилетов

РОСТОВ-НА-ДОНУ

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Платов, круглосут.,
+7 (863) 322-96-22

кассы № 07/1 (1-й этаж),
12/2 (2-й этаж), круглосут.,
тел. +7 (495) 436-77-37

КРАСНОДАР

ООО «АВС»

Здание аэровокзала,
зал прилета, касса №7,
тел. +7 (861) 200-14-34

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«СЗТА»

Аэропорт Пулково,
3-й этаж (зона вылета),
касса круглосуточно

МОСКВА

АО «В.И.П. Сервис»

Аэропорт Внуково,
терминал А,

БИШКЕК

ОсОО «Манас хендлинг групп»

Аэропорт, касса круглосут.,
тел. +7 (996-312) 69-39-44

ВОЛГОГРАД

ООО «ТАВС Волга»

Аэропорт, терминал С-2,
внутренние авиалинии,
касса №4,
круглосуточно,
тел. +7 (8442) 35-70-58

ГРОЗНЫЙ

ООО «Вайнахавиа»

Аэропорт,
зал вылета/прилета,
кассы № 1-3,
с 09:00 до 20:00,
тел. +7 (928) 780-30-29

ЕРЕВАН

ООО «АРАТ-АВИА»

Аэропорт, касса (2-й этаж),
тел. +7 (37491) 321-181,
(37491) 412-376

с 10:00 до 19:00,

тел. +7 (903) 026-02-48

КАЗАНЬ

ООО «Скайлэнд»

Аэропорт, терминал 1А,
круглосуточно,
тел. +7 (843) 267-87-22

МАХАЧКАЛА

«Билет плюс»

Аэропорт, 1-й этаж,
помещение 43,
тел. +7 (928) 536-70-70

КАЛУГА

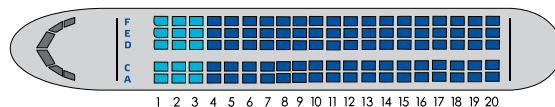
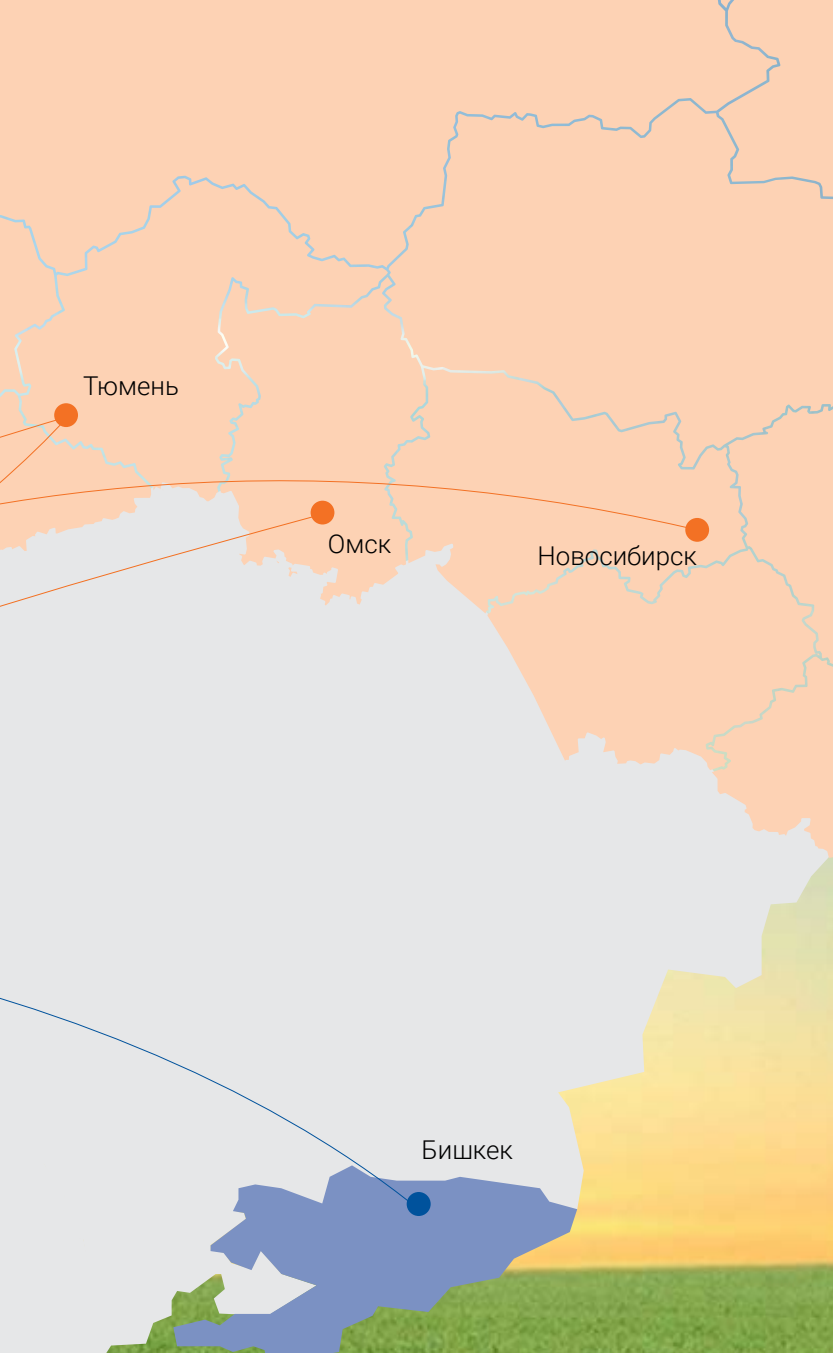
ООО «Флайт Трип»

Аэропорт, касса,

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

ООО «Югзар»

Аэропорт, касса №7,
тел. +7 (928) 306-26-60

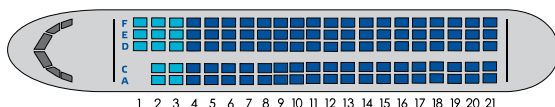


СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

- RA-89079 RA-89093 RA-89096**
- RA-89080 RA-89094**
- RA-89085 RA-89095**

Тип самолета.. **ближнемагистральный пассажирский самолет**

Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	100 кресел
Максимальная взлетная масса самолета (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полета (км)	12,2
Максимальная дальность полета (км)	4200



СУХОЙ СУПЕРДЖЕТ 100 SUKHOI SUPERJET 100

RA-89036

Тип самолета.. **ближнемагистральный пассажирский самолет**

Длина (м)	29,9
Размах крыла (м)	27,8
Компоновка салонов	103 кресла
Максимальная взлетная масса самолета (т)	49,45
Тип двигателя	два турбореактивных двигателя
Крейсерская скорость (км/ч)	840
Максимальная высота полета (км)	12,2
Максимальная дальность полета (км)	4200

* Карта маршрутов рекламная, возможны изменения

НИЖНЕКАМСК

АО «Аэропорт «Бегишево»
Аэропорт Бегишево, касса, круглосуточно, тел. +7 (855) 279-67-06

НИЖНИЙ НОВГОРОД

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Стригино, круглосуточно, тел. +7 (831) 261-84-95

НОВОСИБИРСК

«АСТЭХ-СЕРВИС»
Аэропорт Толмачево,

терминал А, 1-й этаж, касса в зоне прилета, круглосуточно, тел. +7 (383) 216-94-42.

ОМСК

«АвиаГрупп»
Аэропорт, касса №6, с 09:00 до 21:00, тел. +7 (913) 607-03-24

ПЕРМЬ

ООО «ЦАВС»
Аэропорт Большое Савино, касса круглосуточно, тел. +7 (3422) 53-64-66

ПСКОВ

ОАО «Псковавиа»
Аэропорт, касса, с 08:30 до 17:00 (пн-пт), с 11:30 до 14:30 (вс), выходной – суббота, тел. +7 (8112) 62-04-68

САМАРА

АО «В.И.П. Сервис»
Аэропорт Курумоч, 1-й этаж, авиакасси, круглосуточно, тел. +7 (846) 966-57-77.

СИМФЕРОПОЛЬ

ООО «Пилот»
Аэропорт, терминал «Б», оф. 108, тел. +7 (365) 259-55-45, +7 978 838-35-35

СОЧИ

«Приоритет-Авиа»
Аэропорт, сектор А, стойка б, круглосуточно, тел. +7 (988) 411-46-46

СТАВРОПОЛЬ

ООО «Ант Лайн»
Аэропорт, тел. +7 (962) 447-85-83

ТЮМЕНЬ

ООО «ЦАВС»
Аэропорт Роцино, корпус 3, касса №6, круглосуточно, тел. +7 (3452) 56-52-82

УФА

АО «Международный аэропорт «Уфа»
Аэропорт, терминал ВВЛ, 1-й этаж, кассы 1-4, круглосуточно, тел. +7 (347) 229-57-72

ЭЛИСТА

АО «Аэропорт Элиста»
Аэропорт, тел. +7 (84722) 42728

Правила поведения пассажиров*

при предполетном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании «Азимут»

В основе политики АО «Авиакомпания АЗИМУТ» лежит принцип максимальной ориентации на повышение качества предоставляемых нашим клиентам услуг, обеспечение авиационной безопасности и безопасности полетов, соблюдения общественного порядка и предупреждения правонарушений.

В связи с тем, что нарушение настоящих Правил поведения угрожает безопасности и снижает комфорт пассажиров, руководство АО «Авиакомпания АЗИМУТ» придерживается следующей политики:

- не оставлять без последствий ни одно нарушение с применением соответствующих санкций;
- предоставлять летному и наземному персоналу авиакомпании полномочия, необходимые как для предотвращения нарушений, так и для их пресечения;
- оказывать всевозможное содействие правоохранительным органам в привлечении нарушителей порядка к ответственности и применении к ним соответствующих санкций.

Пассажиры обязаны:

- безоговорочно выполнять требования работников наземных служб, уполномоченных представителей, командира воздушного судна и других членов экипажа;
- размещать в салоне воздушного судна «ручную кладь» и «багаж в кабину» на специально отведенных для этого местах в соответствии с правилами перевозки багажа в кабине;
- держать привязные ремни застегнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);
- соблюдать общественный порядок.

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам АО «Авиакомпания АЗИМУТ» и требовать у них защиты.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала и допускать по отношению к ним любое оскорбление, словесное или физическое;
- во время полета употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта воздушного судна;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки самолета;
- вскрывать до окончания полета опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли.

Руководство по авиационной и производственной безопасности
АО «Авиакомпания АЗИМУТ»

6 (863) 3132-00-20

Авиакомпания **азимут**

Поиск билетов

Покупать билет на сайте **azimuth.aero** выгодно!

- В ЛЮБОЕ УДОБНОЕ ВРЕМЯ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА
- НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СБОРОВ
- БЕЗОПАСНАЯ ОПЛАТА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ VISA INTERNATIONAL, MASTERCARD/EUROCARD ИЛИ КАРТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

* Подробнее с «Правилами поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте авиакомпании azimuth.aero



Правила провоза багажа

На всех рейсах АО «Авиакомпания АЗИМУТ» действуют правила перевозки багажа, согласно которым весь багаж пассажира должен быть предъявлен при регистрации на рейс и промаркирован.

Норма бесплатного провоза багажа и ручной клади

Норма багажа. Для каждой группы тарифов действует соответствующая норма перевозки багажа:

Группы тарифов	Багаж	Ручная кладь
Легкий	Без багажа	10 кг
Выгодный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Оптимальный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Свободный	1 место багажа 23 кг	10 кг
Комфорт	2 места багажа по 23 кг	10 кг

Габаритная норма бесплатного провоза 1 места багажа составляет не более 203 см в сумме трех измерений, ручная кладь не должна превышать размеры: длина – 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Норма ручной клади

Согласно установленным правилам, каждый пассажир экономического класса может взять «багаж в кабину», одно место – 10 кг. Размер одного места «багажа в кабину» не должен превышать следующие размеры: длина не более 55 см, ширина – 40 см, высота – 20 см.

Ограничения по перевозке багажа/ручной клади

В аэропортах, расположенных на территории Российской Федерации, действуют ограничения по перевозке жидкостей, гелей и аэрозолей в ручной клади авиапассажиров. Это ограничение распространяется на воду и другие напитки, супы, сиропы; кремы, лосьоны и масла; духи; спреи; гели, включая гели для волос и для душа; содержимое баллончиков, включая пенку для бритья, другие пенки и дезодоранты; пасты, включая зубные; смеси жидких и твердых веществ; тушь; любые иные подобные вещества. Пассажирам разрешается пронести с собой на борт ВС перечисленные выше вещества, но только при условии, что они упакованы в емкости, объем которых не превышает 100 мл. При этом данные емкости должны быть помещены в прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л, и каждому пассажиру разрешается иметь при себе в качестве ручной клади только один такой пакет. Эти пакеты обязательно должны быть оборудованы специальной «молнией».

В больших, чем указано, объемах разрешается перевозить в ручной клади только: детское питание, необходимое ребенку во время полета; необходимые во время полета лекарства (однако при прохождении досмотра пассажиру следует иметь в виду, что его попросят доказать необходимость этих предметов и веществ в полете).

Запрещено провозить на борту ВС

Запрещено провозить на борту ВС в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах: взрывчатые вещества, фейерверки, сигнальные ракеты; находящиеся под давлением емкости и аэрозоли; емкости, содержащие огнеопасные жидкости; легковоспламеняющиеся жидкости и твердые материалы, бензин для зажигалок и печей, краску и все виды спичек; вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при контакте с водой; окислители, например, отбеливающие порошки, перекиси; ядовитые (токсичные) вещества, такие как ртуть, а также контейнеры с бактериальными или вирусными культурами; радиоактивные материалы и предметы; коррозионно-активные вещества (кислоты, щелочи, аккумуляторы на жидкостных элементах); материалы, обладающие сильными магнитными свойствами; любое оборудование и инструменты, содержащие даже минимальные количества топлива; электрошоковое оружие.

Запрещена перевозка в качестве зарегистрированного багажа и ручной клади малогабаритных средств для личного передвижения (моноколеса, сегвеи/мини-сегвеи, хOVERборды, гироскутеры), работающих на литиевых батареях.

Особые категории багажа (нестандартный багаж)

Расценивается как одно место и входит в бесплатную норму провоза багажа:

- лыжное оборудование, включающее: одну пару лыж, одну пару палок, одну пару ботинок;
- чехол с одним сноубордом, с одной парой ботинок;
- чехол с одной парой водных лыж;
- велосипед, подготовленный к транспортировке;
- оборудование для гольфа, упакованное в один контейнер (чехол);
- оборудование для хоккея, состоящее из одного места багажа (баула) с экипировкой и одного места багажа (чехла) с двумя клюшками;
- рыболовное оборудование, упакованное в один контейнер (чехол): две удочки или один комплект снастей;

Дополнительная оплата потребуется в случаях:

- превышения веса оборудования сверх установленных норм одного места багажа;
- сумма мест багажа пассажира превышает указанную в билете.

Перевозка животных

Перевозка животных рейсами АО «Авиакомпания АЗИМУТ» осуществляется только в салоне воздушного судна. Запрещены перевозка животных без контейнера (клетки) и размещение контейнера (клетки) на пассажирском кресле. Перевозимое животное должно находиться в контейнере (клетке) в продолжение всего полета.

S.T. Dupont

PARIS 1872

BE EXCEPTIONAL



LINE D SLIM. НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ АКСЕССУАРОВ ИЗ КОЖИ

СТИЛЬНО. ЭЛЕГАНТНО. УДОБНО.
ВОЗЬМИ С СОБОЙ САМОЕ НЕОБХОДИМОЕ.



ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОДАРКИ ДЛЯ ИЗБРАННЫХ

WWW.ST-DUPONT.COM

18 КАРАТ
ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 111, тел. (863) 250-66-22
ТРК «Горизонт», премиум-зона, пр-т им. М.Нагибина, 32/2, тел.: (863) 272-53-60, 272-53-40
www.18k.ru, @18karatrostov